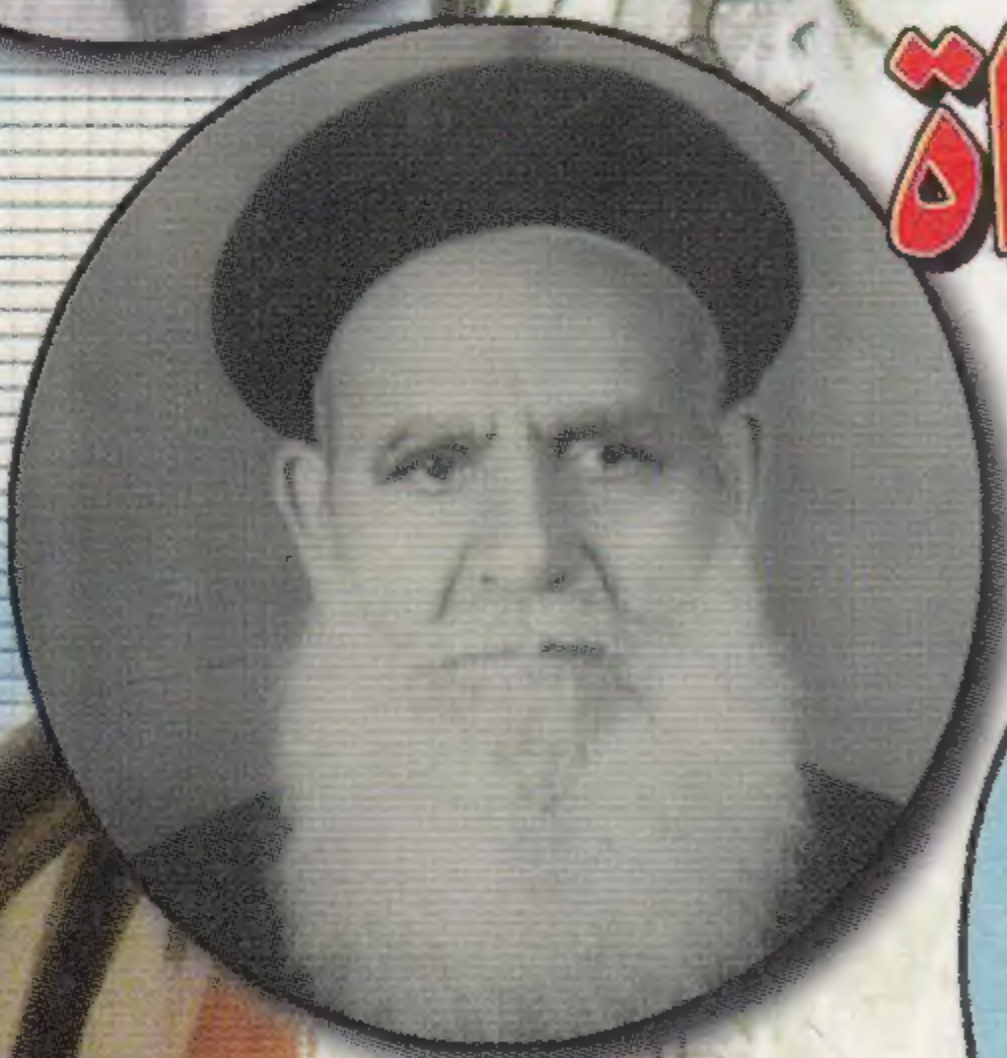


# الابا كيرلس السادس رجل فوق الكلمات



الجزء الثاني  
الرأى والرعاة

مجدى سلامة







مجدى سلامة

الكتاب : البابا كيرلس السادس .. الراعى والرعاة

المؤلف : مجدى سلامة

الكومبيوتر وفصل الألوان : مكتب سكانينج هاوس لفصل الألوان ت: ٢٤٠٢٣٧٧ - ٢٤٧٠٢٥٠ - ٢٤٥٣٥٧٧

المطبوعة : مكتب النشر للطباعة ت: ٢٤٢٠٩٧١

رقم الإيداع: ٧٣٤٣ / ١٩٩٨

ترقيم دولى : 7 - 6152 - 9 - 977





حضرة صاحب القداسة البابا المعظم  
الأنبا شنودة الثالث



## كتب للمؤلف

- ❖ البابا كيرلس السادس.. رجل فوق الكلمات (الجزء الأول)
- ❖ البابا كيرلس السادس.. الراعى والرعاة (الجزء الثانى)
- ❖ الانبا أبرآم.. رجل الرحمة بركة الأجيال
- ❖ البابا كيرلس الخامس.. رجل البساطة حافظ الإيمان
- ❖ ثلاثة فى الإيمان
- البابا بطرس الجاولى-البابا كيرلس الرابع-الانبا صرابامون أبوطرحة
- ❖ فى حديقة القديسين
- الانبا بولا-الانبا أنطونيوس-البابا أثناسيوس الرسولى-البابا شنوده
- الثالث
- ❖ مارمينا العجائبي القديس الذى إشتهى أن يضير شهيداً
- ❖ البطل مارجرس الرومانى.. أمير الشهداء رائد الفرسان
- ❖ الأنبا أندراوس.. رجل التعليم والمحبة والفضائل
- ❖ فيلوباتير مرقوريوس أبى سيفين.. محارب بالحق والحب والعفة

• كتب جديدة فى أسلوب تناولها سير القديسين  
• تطلب من جميع المكتبات المسيحية والكنائس

## الأهداء

إلى:

الراعى، الذى نفخ فى بوق المحبة، فتجمعت حوله الرعية، لتقتات من فضائله مع الرعاة.

إلى:

القيثارة، التى عزفت لحن الصوم والصلاة والدموع، فتبددت سحب الجفوة، وعادت الى الكنيسة وحدتها وتأخيها.

إلى:

حبيب الرب، الذى عضده بأسلحة البساطة والطهارة... بالمعجزات والشفافية، فتلمذ وأرشد، وبنى وعمر، وأخلص فإنتصر...

إليك يا أبانا المبارك، صاحب الغبطة والقداسة

(البابا كيرلس السادس)

أهدى هذا الكتاب.. ملتماً أن تذكرنى أمام عرش النعمة ليعين الرب

ضعفى.

## مقدمة

هذا الكتاب «البابا كيرلس السادس .. الراعى والرعاة» تضمّن فى حوارهِ، حياة رعاة أحبهم البابا، وتأثر بهم وأثر فيهم وهم: الأنبا مينا أقامينا (تلميذه)، والقمص بيشوى كامل (أول قس رسم فى عهده)، والقس عبد المسيح المقارى «المنهرى» (الذى عاصره راهباً وزاره فى قريته المناهرة لأخذ بركته عندما أصبح بطريكاً)، والقمص داود مرقس (الذى نزل ضيفاً عليه فى بيته بمصر القديمة مع الرهبان السبع المطرودين من الدير).

كما لم نغفل فى حوارنا عن أديرة الراهبات، أن نتطرق لحياة الأم المباركة مرثا، رئيسة دير الأمير تادرس الشطبي، (التي لم ينس تعب محبتها). نبح الله أرواحهم جميعاً ومتعنا ببركاتهم.

أما كرسى مار مرقس الرسول، الذى جلس عليه ١١٧ بطريكاً، فقد آثرنا أن نقدم حياة القديس مرقس لمن تناسوه من الأجداد والآباء، وكى نعرّف الأبناء والأحفاد وكذلك الأجيال القادمة، بهذا الكاروز العظيم مرقس، الذى بسببه الآن، نتمتع بنعمة الإيمان المسيحى. ولم نغفل الجهود المضنية للبابا كيرلس السادس، فى عودة جسده الطاهر إلى مصر.

لم نتجاهل فى الكتاب مواقف - لم نتطرق إليها من قبل - عن علاقة البابا بالرئيس جمال عبد الناصر، وشيخ الأزهر، وأبناء الكنائس المختلفة فى الداخل والخارج، فألقينا الضوء عليها.

لم نغفل ملابسات زيارة البابا الثانية عام ١٩٦٥ لأثيوبيا، فطرحناها بكل حقائقها.



لم ننس أن نتطرق إلى محبة البابا للقديسين ودالته عليهم... ووسائل قهره لعدو الخير، كما لم ننس تداركه للأطفال والرجال، الذين سقطوا من حساب الرعاة.

أما شفافية البابا كيرلس السادس، والخوارق والمعجزات التي حدثت فى حياته أو بعد نياحته، فقد إنتقينا منها النذر اليسير الهام، المثير للدهشة والعجب، الذى حدث فى مصر والعالم، مما رواه الأمناء الثقة، من آباء الكنيسة وعارفى فضله المخلصين.

هذه بعض الملامح، التى يضمها هذا الكتاب «الراعى والرعاة» وهو الجزء الثانى لكتابى «البابا كيرلس السادس... رجل فوق الكلمات» الذى حرصت أن أقدم فيه، سيرة غبطته الذاتية، منذ ولادته حتى نياحته للأجيال، فى حوار سهل. ولم أغفل فى الكتاب، تقديم شكرى الجزيل، إلى حضرة صاحب النياقة الحبر الجليل الأنبا أغناطيوس أسقف السويس، الذى كان - ومازال - له الفضل بالتوجيه والتشجيع والإرشاد، فى إعداد كتيبى عن القديسين - ومنهم هذا الكتاب، متعه الله بالصحة وطول العمر، وعوضه الرب عن تعب محبته.

ليكن هذا الكتاب، مصدر تنوير لكل محبى البابا كيرلس السادس والمتشفعين به، وسبب بركة لكل بيت بالصلوات التى يرفعها عنا، قداسة البابا شنودة الثالث، أطال الرب حياته سنين عديدة وأزمنة سلامية مديدة.



## البابا كيرلس السادس .. الراعى والرعاة

### (١) البابا كيرلس السادس .. وثمار العطاء

- ❖ ما هو الجديد الذى يمكن أن يتضمنه حوارنا عن حياتى؟
- أستأذنك يا أبانا البابا كيرلس السادس قبل أن نبدأ الجديد، أن نقدم موجزاً لحياة قداسك وأعمالك، منذ الولادة حتى النياحة.
- ❖ كما سبق أن قلت مراراً، وكما ظهر فى عشرات الكتب... ولدت فى ٨ أغسطس عام ١٩٠٢ بدمنهور، وترهبت بدير البراموس عام ١٩٢٧، وتلمذت على يدى القمص عبد المسيح المسعودى والقمص باخوم الناسخ. فى عام ١٩٣١ رسمنى البابا يؤانس قساً بإسم مينا البراموسى. فى عام ١٩٣٦، أقمت فى طاحونة مهجورة فى جبل المقطم، وبنيت فيها مذبحاً، كنت أقيم عليه الصلوات يومياً. ثم بنيت كنيسة مارمينا بمصر القديمة وانتقلت إليها. فى عام ١٩٥٩ تمت سيامتى بطريركاً، على كرسي مارمرقس الرسول، بأسم البابا كيرلس السادس. وتنيحت فى ٩ مارس عام ١٩٧١ .
- ويمكننا أن نذكر بعض ملامح عهد قداسك كبطريرك للكراسة المرقسية.
- ❖ تم فى عهدى رسامة ١٤ أسقفاً جديداً للأبوابشيات، كما رسم فى عهدى لأول مرة بطريرك «جاثليق» لأثيوبيا. كما صنعت الميرون المقدس عام ١٩٦٧ .
- كما ظهرت العذراء على كنيسة الزيتون عام ١٩٦٨، وأعيد رفات القديس مار مرقس الرسول من البندقية إلى مصر. كما تم بناء وإفتتاح



الكاتدرائية الجديدة بالأنبا رويس وحضر حفل الافتتاح الرئيس جمال عبد الناصر و ١٧٢ مندوباً عن كنائس العالم.

✦ أشكر الله الذى وفقنى فى إحياء مدينة مارمينا فى صحراء مريوط، فقد وضعت نواة تأسيس دير مارمينا عام ١٩٥٩، ووضعت أساس الكاتدرائية الكبيرة فى الدير وشرعت فى بنائها، وأعتقد أنه قد تم بناء الدير الآن، ويزوره الناس من كل دول العالم.

● وبالطبع لا ننسى أن قداسك قد إستحدثت أسقفيات التعليم، والخدمات العامة والإجتماعية، والبحث العلمى والتعليم العالى. وكان ذلك لأول مرة فى تاريخ الكنيسة. كما سمحت قداسك بأداء القداسات، على مذابح متنقلة فى الأحياء الشعبية والقرى البعيدة المحرومة. كما أقرت الدولة فى عهدك الأعياد المسيحية إجازات رسمية للمسيحيين، كما أصبحت مادة الدين، فى المراحل التعليمية المختلفة مادة أساسية.

✦ لقد أجريت فى عهدى مباحثات، إنتهت بإنضمام كنائس أوغندا وكنيا وتنزانيا إلى الكرسي المرقسى، كما زرت أثيوبيا مرتين عام ١٩٦٠ وعام ١٩٦٥، فى عهدى أيضاً، أهدت كنيسة المانيا لكنيستنا القبطية مطبعة فاخرة جديدة، بدأت فى تأسيس مبنى خاص لها بجوار الكاتدرائية الجديدة. فى عهدى أيضاً حفظا لسر الزواج وقدسيته جعلت أداء طقوس الزواج قاصرة على الكنائس والقاعات الدينية.



● فى عهدك يا سيدنا إنتشر التعليم الدينى، وأقبل الناس على سماع العظات وحضور القداسات. وإزدهرت العقيدة الأرثوذكسية. وتم النهوض بالدراسات القبطية، والكلية الإكليريكية، والتنقيب على الآثار القبطية.

✠ لقد أسست مكتباً للرعاية الأسرية والخدمة الإجتماعية بالبطريركية، للإشراف الروحى وعلاج المشكلات العائلية، وإفتقاد المحتاجين مادياً وأدبياً.

● بالطبع لا يمكن أن نغفل إهتمام قداستك، وحرصك على مقدسات الكنيسة وطقوسها، وتشجيعك أداء الصلوات والتسبحة بتدقيق، وإهتمامك بالخدمة الشماسية، ومتابعة نمو الشماسية روحياً وثقافياً. بل لقد إمتدت الرعاية الأسرية فى عهدك إلى كل كنيسة، كما تم تشكيل لجان من أراخنة الشعب، لإدارة الكنائس مع الكهنة.

✠ أعتقد أن علاقتى بالرئيس جمال عبد الناصر والرئيس أنور السادات، كتب عنها الكثير من الكتب.. وكذلك المحاربات التى لاحقتنى، ورحلتى مع المرض، والنياحة وتشيع الجنازة، تناولها الكثير من الكتب أيضاً، حتى رسائلى للأحباء والأصدقاء وكذلك وصيتى كتبوا عنها.

● بل عشرات الكتب، تناولت قداستك وزهدك ونسكك وأصوامك، وصلواتك المستمرة، وقداساتك اليومية، وإتضاعك ومحبتك وطهارتك وشفافية روحك وبركاتك، وتنبؤاتك ومعجزاتك ورعايتك للشباب... وكذلك إنجازاتك، وعاداتك وتقاليديك، والحرب التى شنتها عليك القيادة



الدينية، وإتهامها لقداستك بأنك تخفى الجهل بكثرة الصلاة، وغير ذلك الكثير.

✦ أعتقد أنك قد تناولت كل ذلك، وغيره الكثير من حياتى، فى الجزء الأول من حوارنا الذى ضمه كتابك «البابا كيرلس السادس رجل فوق الكلمات» ترى ما هو الجديد الذى تود إضافته؟

● أود يا أبانا أن تأذن لى، بأن أتناول قداستكم من زاوية جديدة، بإعتبارك راعياً قمت بتنصيب الرعاة الأمناء.

✦ بالطبع إلقاء الضوء على شخصيات كل الرعاة يتطلب المزيد من الجهد والوقت.

● لذلك أستأذنك يا أبانا، أن نقصر حوارنا على بعض الشخصيات التى عاصرتك وعاصرتها من الرعاة.. الذين أثرت فيهم وأثروا فيك.. من يتوق الناس لمعرفة المزيد عن حياتهم، ممن كان تأثيرهم واضحاً على الكنيسة، فنضمنهم حوارنا.

✦ وهل ستكتفى فى حوارنا بالرعاة فقط؟

● بل أيضاً بالذين سقطوا من حساب الرعاة، وكذلك بالكثير الجديد من الموضوعات والمعجزات، التى نأمل أن يرشدنا الرب إليها، كي تُسعد القارئ وتُشده إليها فى متعة.



❖ هات ما عندك يا ولدى.. بمن تريد أن نبدأ الحوار؟

● أستأذنك يا أبانا، أن نبدأ بتلميذك وشماسك الخاص، سليمان رزق الذى أصبح الأنبا مينا أقامينا أسقف ورئيس دير مارمينا بمريوط.

## (٢) الابا كيرلس السادس ... وتلميذه سليمان

### (الأنبا مينا أقامينا)

❖ سليمان رزق ولد فى ٢٣ يناير سنة ١٩٢٣، وتخرج من المدرسة الثانوية الصناعية، وعمل فى مصنع نايف عماد للزيوت والصابون، ثم انتقل للعمل كرسام بشركة حديد الدلتا، خدم وهو شاب بمدارس الأحد، فى كنيسة العذراء بحى الصاغة فى طنطا، كما عمل فى خدمة القرى بضواحي طنطا. لما مات أمين مكتبة مدارس الأحد بالجيزة عام ١٩٥٠، رشح- أبونا أنطونيوس أمين الذى كان يخدم بكنيسة الجيزة- سليمان ليحل محله، فاستقال من وظيفته وكان عمره ٢٧ سنة، وتفرغ للمكتبة، وأهتم بالتعليم والإفتقاد، وتعرف بأبينا صليب سوريال، والقمص مكارى السريانى (الأنبا صموئيل)، والمهندس ميشيل خليل بشاى (الأنبا دوماديوس)، والمهندس يس حنا أمين الخدمة.

● فى خلال هذه الفترة، إتصل بكنيسة مارمينا بمصر القديمة، والتقى بك يا أبانا الراهب القمص مينا المتوحد.

❖ لقد كان سليمان شماساً محباً للتسبحة والصلاة، وكنت ألتقى به فى القداسات والعشيات، ومع الأيام صار يخدم معى كشماس فى كنيسة



مارمينا بمصر القديمة، كما كان يأتى إلى بشباب الخدمة ليعترفوا على،  
كما كان يقوم بتوزيع مجلة ميناء الخلاص، التى كانت تصدر عن  
كنيسة مارمينا.

● وبالطبع لما صرت بطريكاً يا سيدنا البابا كيرلس السادس، فقد عينت  
الأخ سليمان شماساً وتلميذاً خاصاً لك، وكان هذا فى مايو  
عام ١٩٥٩ .

✠ لقد خدمنى سليمان كتلميذ خاص لى خمس سنوات، قبل أن أسيمه  
راهباً بإسم الأب مينا أقامينا، وأسلمه أمانة دير مارمينا.

● يا ليتنا نعرف بعضاً من صفات أبينا مينا أقامينا، قبل أن تسند إليه  
أمانة الدير.

✠ لقد عمل معى فى صمت وهدوء، وأمانة وإخلاص، هذا إلى جانب  
حضوره بإستمرار كل عشية وقداص، وتناول من الأسرار المقدسة.  
كما كان خادماً أميناً حكيماً بسيطاً. لقد إهتم مع خدام التربية  
الكنسية- فى الكاتدرائية المرقسية بكلوت بك- بجمع أطفال المنطقة،  
والسؤال عنهم ورعايتهم مادياً وروحياً.

● على كل يا سيدنا، حضور سليمان القداسات التى كنت تقيمها يومياً،  
جعلت سليمان يتعود عليها، حتى صارت طقساً ثابتاً معه طول حياته.

✠ لما بدأت أعد العدة، لتأسيس دير مارمينا فى مريوط، كانت عيني على  
سليمان، لأجعله مسئولاً عن الدير، فبدأت بسيامته راهباً على دير



مارمينا فى ٢ سبتمبر عام ١٩٦٤، ولما رتب الله وأصبح كاهناً، عهدت إليه بأمانة الدير، ثم إنتدبته وكيلاً للبطريركية بالإسكندرية عام ١٩٦٩ .

● ماذا كانت صفاته بعد أن تسلم أمانة الدير؟

✠ إتسمت حياته بالنسك والزهد. طعامه كان بسيطاً، يحرص أن يصلى صلاة طويلة على المائدة، قبل وبعد تناوله الطعام. كما كان أثناء تناوله الطعام، يحرص على الإستماع إلى عظات مسجلة على كاسيت. وكان يرفض أن يستمع إلى قداس مسجل، أثناء تناوله الطعام. لقد كان يتسم بفضائل كثيرة.

● منها براعته فى عمل القربان فى دقة، ومقدرته فى تقدير الوقت بدون ساعه، ورفضه أن تلتقط له صور لا وحده ولا مع أشخاص آخرين، إلا بعد أن أصبح أسقفاً وأثناء الصلوات.

✠ الحديث عن محبته للصلاة والتسبحة والمزامير.. تواضعه وإحترامه للرياسة الدينية.. وداعته وصمته وهدوؤه وزهده ونسكه.. إرشاداته.. الكرم والشفقة والدقة.. كل هذا يحتاج إلى ساعات طويلة وصفحات كثيرة.

● على كل يا أبانا البابا المعظم كيرلس السادس، بعد نياحتك صار قداسة البابا شنوده الثالث بطريركاً، وعرض على أبينا مينا، أن يسيمه أسقفاً على كرسي دمياط، ولكنه أعذر وفضل أن يعود إلى الدير.



❖ لقد كانت هذه إرادة الله، لأن الدير كان فى حاجة ماسة للتعمير.

● لك أن تعرف يا أبانا المكرم، أن دير مارمينا أصبح اليوم، من أعظم الأديرة فى مصر، من حيث الجمال المعمارى لأبنية الرهبان، وأبنية الزوار والضيوف، وأبنية لأنشطة الدير العديدة.

❖ مساحة الدير ١٠٠ فدان.

● الدير يشمل الآن، أول كنيسة بنيت فيه بإسم الأنبا صموئيل المعترف، وكنيسة أخرى صغيرة تعلوها، وكنيسة ثالثة بإسم العذراء مريم، وكاتدرائية كبيرة، على غرار الكنيسة التى بناها البابا ثاؤفيلس، وصممت لتكون بها سبع هياكل، ومزرعة بالدير مقامة على ٨٥ فداناً، هذا بخلاف بيت الخلوة، والعيادة الطبية، والورش الصغيرة المختلفة. أما منتجات الدير، فقد قامت عليها صناعات متقنة، لقد تميز الدير بصناعة الأيقونات، والديكور وصناعة الأباركة.

❖ طمنى أخبار المياه فى الدير عامله إيه؟

● قد يسعدك يا أبانا، أن تعرف أن الماء الذى كان ينقل إلى الدير على الجرارات من قرية بهيج، أثناء بداية مراحل البناء، قد دخل الدير بصفة دائمة.

❖ كم يهمنى أن أعرف، أمازال الدير يستعير رهباناً؟

● لك أن تعرف يا أبانا، أن ما توسمته فى شماسك وتلميذك الخاص سليمان، من قدوة فى النشاط الروحى، والتدقيق فى حياته كناسك،

يحفظ الصوم ويهتم بالصلاة- إلى جانب كل مميزاته الأخرى- قد ساهم فى سيامته أسقفًا لدير مارمينا فى ٢٥ مايو سنة ١٩٨٠، وكان أول أسقف يسام للدير، كما رشح لأن يلبس الأسكيم المقدس من يد قداسة البابا شنودة الثالث فى ٣١ يناير سنة ١٩٩٦ .

✠ من المؤكد أن الرب رتب للدير رهبانه.

● لقد سيم للدير ٥٧ راهبًا، وقام بسيامتهم البابا شنودة الثالث.

✠ من المؤكد أن تلميذى سليمان، قد وضع للرهبان قواعد روحية يسиров عليها.

● بالفعل، فقد جعل المواظبة على صلاة نصف الليل والغروب، وحضور التسبحة، والاستماع إلى بستان الرهبان، أثناء تناول طعامهم على المائدة، من الأساسيات، كما قرر عدم نزول الراهب من الدير إلى العالم، إلا لضرورة ملزمة، كما رأى أنه لا حاجة إلى سيامة كهنة كثيرين بالدير، إلا إذا دعت الضرورة، وحتى لا يكون الكهنوت، سبباً فى اختلاط الراهب بالعلمانيين، أو النزول إلى العالم.

✠ بالطبع الرب قد كشف عن عينيه، أن القداسات لن تتعطل، فسوف يقوم بها الكهنة الرهبان بالدير، وكذلك الكهنة الزائرين للدير وهم كثيرون.

● على كل يا سيدنا، كان إذا دخل كاهن زائر، يسلم على الأنبا مينا أقامينا فى الدير، فكان أول ما يقول له «أنت صليت النهاردة يا أبونا؟ خذ الحمل وروح صلى، على أحد المذابح الصائمة وأذكر ضعفى».



- ✠ بالطبع يسعدنى أن أعرف كم كان الأنبا مينا أقامينا مدققاً ملتزماً بالقوانين الرهبانية على مجمع الدير.
- لقد أرسى من قواعد عامة للدير الكثير، ممثلة فى حرصه على طول مدة الاختبار لطالبى الرهبنة، بالرغم من المحاولات العديدة من كثيرين، ليتغاضى عن هذا الشرط، بحجة أن الدير فى مرحلة التعمير، والحاجة ماسة لسيامة رهبان له، وحاولوا أن يتعجلوه، إلا أنه أصر، ألا تقل مدة الاختبار عن ثلاث سنوات. والذى يثير الدهشة والغرابة يا سيدنا البابا أن الأنبا مينا أقامينا قد أغلق الدير أثناء الصوم، رغم رؤية الكثيرين بضرورة فتح الدير، لدعم الأعمال المعمارية فيه.
- ✠ مساكن الذين يتصوروا الإحتياجات المادية، مبرراً للتخلى عن المبادئ الروحية الرهبانية.. وليذهبوا ليروا بأعينهم، قوة الصلاة والصوم لأبينا مينا، وقوته الروحانية التى لم تسهم فقط فى تعمير الدير وبناء كنائسه.
- بل جعلت الكثيرين من أبنائه - وهم أساقفة وكهنة - يعترفون على يديه، ويطلبون إرشاده وبركته.
- ✠ لقد كان يُعَلِّم الكهنة والشمامسة وشعب الكرازة، كيف نحب الكنيسة ورجالها، لا بالكلام واللسان، بل بالصلاة والصوم والدموع.
- على كل عندما حدثت ضيقة الكنيسة عام ١٩٨١، كان يصلى صائماً إلى ساعة متأخرة من النهار. وعندما كان يذكر اسم البابا شنوده فى القداس، يصبح صوته مخنوقاً، ويتوقف عن الكلام، ويجھش بالبكاء لأجل ما عانت الكنيسة. لقد كان يُبكى خلفه كل المصلين.

❖ من المؤكد أن محبة الأنبا مينا أقامينا، قد إمتدت من داخل الدير لخارجه، ممثلة فى مواساة المتألمين، وعزاء المحزونين، وتشجيع الضعفاء، ونصح المنحرفين، والعطف على الفقراء.

● لك أن تعرف يا أبانا البابا كيرلس السادس، أنه كان ينتظر حتى يخرج آخر زائر من الدير، ويجمع الرهبان ليصلى من أجل سلامة الناس، الذين زاروا الدير فى هذا اليوم، ولكى يتحنن الله على شعبه ويستجيب لطلباتهم.

❖ الأنبا مينا أقامينا ورهبان الدير، تكاتفوا لبناء الدير، وعمروه بالحب والصلاة وصداقة القديسين.

● نعم دير مارمينا الذى حين بدأت تعميره يا سيدنا البابا كيرلس، ووجهت بالانتقاد بشدة من الناس، فقالوا «البابا كيرلس بيرمى فلوس الطائفة فى الرمل» وظل تصرفك لا يعجب الناس، ولا يرضى الإكليروس الذين كانوا يعتبرون ذلك مضيعة للمال.

❖ لقد زعموا أننى بذهابى إلى مكان العمل بالدير، وقضاء وقت طويل فيه، كان بمثابة مضيعة لوقتى. بالطبع لم أهتم، ولم أغضب أو أتضايق من الذين كانوا يلوموننى، بل مضيت أعمل فى صمت، ووضعت الأساس.

● وليذهبوا الآن ليروا بأعينهم دير مارمينا... ليروا مزار مارمينا ومزارك يا قديسنا العظيم... ومزار الأنبا مينا أقامينا... ليروا آلاف المعجزات التى حدثت ومازالت تحدث.



✠ ليروا ما تطلبه تعمير دير مارمينا، من جهد وصبر وصلاة ودموع ومحاربات.

● على كل يا أبانا بإعادتك بناء دير مارمينا، نفذت مواعيداً إلهية.. ألم يظهر المسيح للقديس مارمينا فى السجن قبل إستشهاده، ووعد به بأنه سيجعل جميع الشعوب يأتون إلى بيعته، ويقدمون له الهدايا والقرايين، وسيجعل ملائكة نورانية ملازمين لبيعته.. ألم يقل الرب لمارمينا لا تخف يا حبيبى، أنا أجعل شعباً كثيراً يزور بيعتك.. وأنا أدع اثنين وسبعين بلداً يقدمون الهدايا لبيعتك؟

✠ أعتقد أنه يجب أن يمتد حوارنا عن الأنبا مينا أقامينا إلى مرضه. فرغم مرضه وعلمه بسوء حالته الصحية، لم يسمح لنفسه أن يقصر فى عبادته. لقد عانى الكثير من الأمراض.

● الأمراض التى تفاقمت، وكثيراً ما تحملها بالصبر مع الشكر.. لقد أجرى عملية جراحية عام ١٩٨٠ وأخرى عام ١٩٨٢، ثم بدأت تظهر متاعب الكبد عن طريق التحاليل الطبية الدورية.

✠ أعتقد أنه ظل يرفض السفر للعلاج بالخارج.

● ولكن عندما حدثت له مشكلة بالعصب السمعى كادت أن تفقده القدرة على السمع كلية، ألح عليه آباء الدير، وأبناؤه فى ألمانيا وسويسرا، بضرورة التوجه للعلاج بالخارج.

✠ أعتقد أن أبنيه المباركين الوفيين المخلصين المهندس إبراهيم سمك

بألمانيا، والمهندس عدلى أبادير بسويسرا، هما اللذان أصرا على أن يتوجه للعلاج فى الخارج.

● على كل يا أبانا البابا المعظم لقد أجريت لنيافة أبينا مينا عام ١٩٨٩ عملية جراحية فى ألمانيا، لإزالة ورم من الجانب الأيسر للرقبة، وكان نتيجة إلتهاب مزمن بالغدد الليمفاوية. وفى أوائل الصوم عام ١٩٩٠، أصابته وعكة صحية شديدة مع تورم بالساقين، وبعد عمل الأشعات اللازمة، وجد أيضاً إرتشاح بتجويف البطن، وإرتشاح آخر بالجانب الأيمن من الصدر.

❖ من كانوا الأطباء المعالجون؟

● الأساتذة الأطباء منير عجيب ورشاد برسوم ومجدى الفونس، كما تابعت التحاليل الطبية المستمرة، الدكتورة عصمت أقلاديوس فى معملها.

❖ وبالطبع كان عيد القيامة على الأبواب، فأجل الأنبا مينا السفر.

● لقد سافر بعد عيد القيامة مباشرة إلى ألمانيا، حيث أجريت لنيافته تحاليل طبية متعددة وأبحاث طبية، وإستقر رأى الأساتذة الأطباء أن سبب الإرتشاح هو متاعب بالكبد، وتحتاج لعناية خاصة، وأصر البروفسور الألمانى دكتور قون جيسبرج، على متابعة علاج الكبد بأمريكا، حيث كان من رأيه، أن تجرى لنيافته عملية زرع كبد. ولكن الأستاذ الدكتور «الفرد بيكر» أستاذ قسم أبحاث الكبد بمستشفى جامعة شيكاغو، والأستاذ الدكتور عاطف حنا عوض رئيس القسم



بمستشفى شيكاغو. بعد عمل بعض الأبحاث الطبية، أدركا أنه لن يستفيد من هذه العملية الجراحية الكبيرة الخطيرة، وبالأخص لحالة نيافته الصحية العامة، ولعمره الذى بلغ ٦٨ عاماً. وظل الأستاذ دكتور الفرد بيكر، يتابع حالة نيافته منذ عام ١٩٩٠، وكل ما يطرأ من متاعب صحية أخرى. وظل يختار بنفسه الأساتذة من التخصصات المناسبة، ويتناقش معهم، ويتفقوا معاً على العلاج المناسب، الذى لا يؤثر على حالة الكبد، كما كان يتابع كافة التحاليل الطبية الدورية التى كانت تجرى بالقاهرة، حتى نياحة نيافته فى ١١ ديسمبر سنة ١٩٩٦ .

❖ ماذا قال الأطباء المعالجون، عن الأنبا مينا أقامينا سواء فى ألمانيا أو أمريكا؟

● قالوا عنه فى ألمانيا، إن هذا الإنسان بحق هو رجل الله، وأنه إنسان سماوى أو ملاك أرضى.. لقد كانوا يطلبون أن يضع الصليب المقدس على رؤسهم، ويرفع الصلاة من أجلهم.

أما فى أمريكا، فقد تدهش يا سيدنا البابا كيرلس السادس حين تعلم، أن الدكتور الفريد بيكر، قال لفريق الأطباء بقسم أبحاث الكبد بمستشفى شيكاغو، عندما قابل الأنبا مينا أقامينا لأول مرة، ما ترجمته الحرفية «أنى أرى فى هذا الإنسان صورة السيد المسيح». بل لقد كان هذا الأستاذ دكتور الفريد، فى كل مرة كان يزوره فيها الأنبا مينا لمتابعة حالته الصحية يطلب من نيافته أن يصلى من أجل السلام فى الشرق الأوسط، ولما تم توقيع إتفاقية السلام بين دولتى فلسطين

وإسرائيل، كان يطلب من نيافته أن يستمر فى مواصلة الصلاة، ليعم السلام الشامل بين دولة إسرائيل وباقى الأقطار المحيطة.

✠ أعتقد أنك حاولت أن يتضمن حوارنا أمراض الأنبا مينا أقامينا، كى يدرك الناس بقدر ما كان يهتم بتدبير أمور الدير، والاهتمام بروحيات الرهبان، بقدر حرصه على العاملين بالدير. كان يقسو على ذاته، ولا يلمس راحة لجسده.

● حتى فى أشد حالاته المرضية، كان يقف مواظباً على الصلوات، حتى أثناء وجوده بالمستشفيات بالخارج، وبعد إجراء العمليات الجراحية لم يستجب لرأى من يطلب منه، أن يصلى وهو جالس، لقد كانت حياته حتى النفس الأخير زهداً فى الأرضيات، ونسكاً، وتقشفاً مع حياة صلاة دائمة، وقداسات يومية وأصوام إلى ساعة متأخرة، وإتضاع وإذلال لجسده وتطلع للسماويات. لقد كان يقرأ قبل نياحته بساعات قليلة فى كتاب بستان الرهبان، كما كان يوصى أبناء الرهبان، أن يكون لهم الإيمان الحى بتنفيذ وصايا الإنجيل عملياً، ليثبتوا محبتهم للرب يسوع المسيح، كما كان يطلب من الرب، لأجل أن يثبتهم فى الكرامة الحقيقية، ليأتوا بالثمار المطلوبة.

✠ لقد كانت نفس الأنبا مينا أقامينا نقية وجوهرة ثمينة وبسيطة تتجلى بالفضائل، وأراد الرب أن يحفظ هذه الجوهرة، ويحافظ عليها من قوات الشر، فغطاها الرب بالأمراض والمتاعب الجسدية لتزداد فى التألق، وليعن هذه النفس إلى أن تأتى ساعتها، ليضمها إلى صفوف القديسين فى فردوس النعيم، حتى يتمجد مع الأبرار.



- على كل يا أبانا المعظم، أعتقد أن الأنبا مينا أقامينا حتى النفس الأخير، لم يأنف من أداء أى عمل من أعمال الدير، حتى فى مرضه الطويل، الذى تحمله فى صبر عجيب وكفاح مرير، حتى رقد فى الرب فى ١١ ديسمبر سنة ١٩٩٦ . لقد عاش قرابة ٧٤ عاماً، قضى منها ٣٢ سنة راهباً، وأكثر من ١٦ سنة أسقفاً، و٢٦ سنة مكرساً للخدمة.
- ✦ على كل لقد وعظ بسلوكه، وعلم بإتضاعه، فصار قدوة لكثيرين. تُرى ألم تحدث دلالات معينة قبل نياحة الأنبا مينا؟
- أعتقد أنه قبل نياحة نيافته بحوالى الشهر، أخذت أجراس الدير تدق دقات حزينة، كمثل التى تدق فى الجنازات.. جرس كنيسة السيدة العذراء وأجراس الكاتدرائية.. وهى كلها تعمل بالكهرباء، ومجهزة لتدق فى أوقات معينة بالكمبيوتر. وحاول المختصون أن يصلحوا هذا العيب، ولكنهم فشلوا لمدة أكثر من ثلاثة أيام، وعندما تقابلوا مع نيافة الأنبا مينا، طالبين صلواته لهم، حتى يستطيعوا أن يعرفوا سبب العطل ليقوموا بإصلاحه، قال لهم نيافته «إنها تدق لأجلى لأنها بتودعنى».
- ✦ أعتقد بعد هذه الكلمة أستطاعوا إصلاح الجرس.
- دلالة أخرى لفتت النظر: عند مدخل بيت الخلوة بالدير، زرع الأنبا مينا شجرة عيد الميلاد وكبرت، وأصبح طولها حوالى ستة أمتار، وكان يحب الجلوس تحتها عند ذهابه إلى بيت الخلوة. وقبل نياحته بأسبوع، ذهب نيافته إلى بيت الخلوة، وجلس تحت الشجرة كعادته، وبعد مغادرته المكان، إنكسر فرع كبير من الشجرة بدون أى عاصفة أو أى مؤثر خارجى.

❖ لقد كانت الشجرة تودعه.

● على كل يا سيدنا البابا كيرلس السادس، وإن كان تلميذك قد ترسم خطاك فنجاح، إلا أن هناك تساؤلات لم نتمكن من التطرق إليها، وتغطيتها فى هذه العجالة.. ترى هل كان الأنبا مينا أقامينا من السواح؟.. هل كان له معجزات؟ وإن كان لم يشتهر كواعظ لعدم حبه المظاهر، فما سر نجاحه سواء فى إنجاز التحفة المعمارية المذهلة وسط الصحراء (دير مارمينا)، أو فى الخدمة والرعاية الروحية؟

❖ أعتقد نكتفى بهذا القدر من حوار، عن الإبن المبارك الأنبا مينا أقامينا أسقف ورئيس دير مارمينا... أما عن تساؤلاتك فالأيام كفيلة بالرد عليها.

● ترى من هى الشخصية التالية، التى أستاذنك أن يتضمنها الحوار؟

❖ أبونا بيشوى كامل، بإعتباره أول قس رسمته بعد أن أصبحت بطريركا.

● على كل حياة القمص بيشوى كامل، حياة خصبة وتستحق التسجيل، فقد كان هذا الكاهن من أنشط الكهنة الغيورين فى القرن العشرين، ويا حبذا لو قدمناها للأجيال.



### ٣ - البابا كيرلس السادس ... وأول قس رسمه

#### (القمص بيشوى كامل)

✦ كان اسمه سامى من مواليد دمنهور فى عام ١٩٣١، وحصل على بكالوريوس علوم عام ١٩٥١ من جامعة الإسكندرية، وعين مدرسا للكيمياء بمدرسة الرمل الثانوية للبنين.

● وفى عام ١٩٥٢ حصل على دبلوم تربية وعلم نفس بإمتياز وكان ترتيبه الأول. وفى عام ١٩٥٤ حصل على ليسانس آداب وكان الأول على دفعته.

✦ لا تنسى أنه فى ذات الوقت الذى حصل فيه على الليسانس إلتحق بالأكليركية بالأسكندرية. وفى عام ١٩٥٧ عين معيداً بمعهد التربية العالى بالأسكندرية.

● متى بدأ الشاب سامى الخدمة؟

✦ لقد بدأ الخدمة فى مدارس الأحد بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك، وكان ذلك أثناء دراسته الجامعية عام ١٩٤٨، وقد أختير لغيرته على خدمة الكنيسة أميناً عاماً للخدمة بالإسكندرية عام ١٩٥٦. لقد كان ناجحاً فى حياته وفى الكنيسة.

● وبالطبع نجاحه فى خدمة الكنيسة بإخلاص لفت إليه الأنظار.

✦ حتى ذلك اليوم ١٨ نوفمبر عام ١٩٥٩، الذى ذهب فيه الى الإسكندرية للبحث فى إقامة كنيسة فى حي أسبورتنج.

- وبالنسبة الى تقام كنيسة جديدة، يلزمها كاهن مكرس لكي يكون مسئولاً عنها.
- ✠ المهم وأنا مجتمع مع رجال الكنيسة نناقش الموضوع، فوجئت بدخول سامى كامل ومعه مجموعة مدارس الأحد، وأحسست أن الرب أرسله فى الوقت المناسب، وهو الذى رتب حضوره وجعله يكون أول شخص يدخل الغرفة، ووجدت نفسى أهمس فى أذنه، وهو يقترب لنوال البركة "أستعد ياإبنى لأن تكون كاهناً على الكنيسة الجديدة... كنيسة مار جرجس بأسبورتنج".
- وبالرغم من قيام الأصدقاء والمعارف بنصحه بالقبول، إلا أنه كان قلقاً ومتربداً.
- ✠ ولكنه جاء لزيارتي وشجعتة، وطلبت منه أن يختار له زوجة بسرعة، لأننى قررت - بعد استشارة الرب - أن تكون رسامته بعد زواجه.
- وكأن أبواب السماء كانت مفتوحة، فسرعان ما حدد سامى كامل اختياره، على أخت أحد أصدقائه الأعزاء المقربين.
- ✠ وهى الابنة المباركة أنجيل باسيلي، التى كانت تتسم بالهدوء وحسن الخلق والوداعة.
- وتمت الخطبة والزواج بسرعة قبل بداية صوم الميلاد، وكان بين الخطبة والزواج ٤ أيام.
- ✠ وفى ٢ ديسمبر عام ١٩٥٩، رسم الأب بيشوى، وقام بسيامته الأنبا بنيامين نيح الله نفسه.



- وقام أبونا بيشوى بخلوة لمدة ٤٠ يوماً، فى دير السريان كما هى عادات الكنيسة. وكتب عن أيام هذه الخلوة مذكراته يوماً بعد يوم.
- ✠ يا حبذا لو ذكرنا أياماً من هذه المذكرات التى خطها بيده، كى يطلع عليها الأحباء، وخاصة المرشحون لخدمة الكهنوت.
- لقد كتب فى مذكراته يوم الأحد ١٢/٦ (٢٦ هاتور):
- يحتاج الكاهن أثناء صلاة القداس أن يشعر بحاجته كما كان علمانياً بل وأكثر الى قوة جسد الرب ودمه- وحاجته الى الطهارة عن طريق الجسد والدم والإيمان العميق- والطلبة لأجل الجميع- والإحساس بقوة الروح القدس.
- وبينما يهتم بالأمور السابقة، عليه أن لا ينشغل بالصوت والأمور الشكلية.
- وعلى القلب أن يكون ممتلئاً بالمحبة للمسيح والاتحاد معه، وللجميع ايضاً.
- كان هذا أول قداس اشتركت فيه من أول رفع بخور مع أبينا اثناسيوس والقس قسطنطين، وشعرنا بتعزية الروح وحب الآباء لنا وخاصة أبونا مكاريوس.
- أحسست بتقدم كبير جداً فى حفظ الألحان، وشكرت الله من قلبى، وأحسست بسرعة استجابته لهذه الطلبة.
- وصل الأسقف الدير الساعة ١٢ ظهراً، وسلم على بمحبة كاملة،

وأعطانى الرب نعمة كبيرة فى عينيه كما فى أعين الباقين، فشكراً للاله الحبيب يسوع .

- وصل الأب أنطونيوس السريانى من مغارته سرّاً، واختفى فى الدير، والسر فى وصوله أنه فى اليوم التالى سيرسم راهبين -من تلاميذه- ولذلك كان عليه أن يمكث معهم طول الليل والنهار يرشدهم ويصلى معهم (الرعاية الأمينة). فطلبت من الله أن أكون أميناً ولو ١٠ / ١ من هذه الأمانة.

- كنت أطلب من أجل خطية نفسى باستمرار، ولكن اليوم فى القديس طلبت من أجل خطايا الشعب، وأحسست بكبر المسئولية، ولكنى شعرت فى نفس الوقت بنعمة الله، إذ أن أخطائى الخاصة أعطانى الرب نعمة كبيرة للتحرر منها ليتمجد اسم الله فى.

- أشعر باستمرار أن خدمتى الجديدة تحتاج الى انسكاب فى الصلاة فى المخدع أكثر بكثير. كما أن درس الكتاب يجب أن ينظم. وختم اليوم بالصلاة الساعة ١١.

- لقد أوضح لى الرب فى أكثر من مرة أن العيوب التى أراها فى الآخرين أسقط أنا فيها. لذلك أصرخ إليك يارب "ضع حارساً لى". وباباً حصيناً لشفتى، كى لا أخطيء إليك .

- أخذت فى نوم خفيف بعد الصلاة. وكانت مركزة على الموضوع الخاص. فرأيت كأنى فى اجتماع، وجميع الناس يحتقروننى-ولكن فى الآخر مجدونى ورفعونى، فأحسيت أن هذا الموضوع سيقابله صعوبات كثيرة، ولكنه سيكل بالمجد فيما بعد.



✠ بالطبع الأب أنطونيوس السريانى - الذى جاء اسمه فى مذكرات هذا اليوم - هو البابا شنوده الثالث البطريك ١١٧ .

● أما عن يوم الأربعاء ١٢/٩ فقد كتب فى مذكراته:

- حضرنا القداس واشتركنا فى الخدمة صباحاً، وشعرت للمرة الأولى بالصلاة فى أثناء القداس. وهكذا ينبغى أن يراعى فى صلاة القداس للكهنة أولاً عدم الاستحقاق والاحتياج - ثانياً الصلاة والتأمل.

- فى المساء كانت جلسة جميلة، مع أبينا أنطونيوس وأبينا أثناسيوس، تحدثنا أولاً عن العفة - وعفة الحياة الزوجية، ورأى المسيحية والكتاب المقدس فى الناحية الجنسية، ومدى سيطرة الناحية الجنسية على جميع النواحي الأخرى، وعن الحب - وعن تحديد النسل - وعن السمو فى المعنى الجنسى، وتحدثنا عن التبتل ومعنى البتولية - وعن بتولية الرهبان الذين زنوا، وأن التوبة تعيد البتولية. وعن كثيرين فى عصور مختلفة عاشوا كأنهم متزوجين ولكنهم متبتلين مثل القديس آمون وأبو مقار والقديس ديمتريوس وغيرهم على شرط أن يكونا على اتفاق، وتحدثنا ثانياً عن الاعتراف وخرجنا عن ضرورة وجود أب اعتراف، وأن يكون الاعتراف منتظماً وبتدقيق - وأهم شئ أن يخرج الذى يعترف نادماً عما نتج منه.

- تحدث أبونا أثناسيوس فى الصباح، على إحياء أعياد القديسين، عن طريق عمل قداسات لهم.

- تحدث الأخ الزائر ابراهيم، عن عمل مكتبة فى الكنيسة للاستعارة.

- وخطر بذهنى موضوع عن المطبوعات وأهميتها وعمل صندوق ولجنة لها.

- كنت محتاجاً جداً للصلاة: وشاعراً باحتياجى الكبير لها، وثقل المسئولية الملقاة على عاتقى.

- أثناء الغداء تحدث أبونا أنطونيوس عن الأنبا بيشوى، والمرات التى ذكر فيها كلمة بيشوى فى القداس، وطلبت منه أن يذكر لى جزءاً آخر يوجد بالمجمع عن الأنبا بيشوى.

ومن صفات الأنبا بيشوى:

١- حبه للرحمه.

٢- الاتضاع (قصة اسحق تلميذه الذى سقط فى الزنا وخوفه من المرأة).

٣- المحبة.

- بدأت فى درس كتاب مسبق بالصلاة، وعن طريق الصلاة يدرس الكتاب.

❖ أما فى يوم الخميس ١٠/١٢ فقد كتب أبونا بيشوى كامل فى مذكراته:

- تأملنا فى كيف تبنى كنيسة مار جرجس بأسبورتنج- ورأينا أنه ليس لانسان أن يقول إنه بنى كنيسة، لأن الله هو الذى يبني



بيته-وعلينا إن كنا نهتم، فلنهتم ببيوتنا وليس بيت الله.. سيجمع ويدبر الأمر بأعاجيب..

— علينا أن نعلم الشعب معنى العطاء المقبول:

.. أن يكون من القلب وليس بتغصب.

.. حباً فى المسيح.

.. فى الخفاء.

.. أن يشعر الذى يعطى أنه هو الذى يكسب وليس الذى يأخذ.

● بالطبع يا أبانا البابا كيرلس السادس.. كتابة مذكرات الأربعين يوماً التى قضّاها أبونا بيشوى كامل فى خلوة فى دير السريان عقب رسامته، رغم أهميتها، يتطلب ذكرها كاملة صفحات وصفحات، لذلك أستأذنك يا أبانا أن نكتفى بما ذكرناه عن ٣ أيام، من مذكرات الأيام الأولى من الخلوة.

✠ المهم أن أبونا بيشوى كامل بعد عودته من الخلوة فى الدير الى الاسكندرية، بدأ ينظم حياة الرعية الجديدة لكنيسة مار جرجس بأسبورتنج.

● لقد بدأ عمل القداسات الكثيرة وباعتناء بالغ محافظاً على التقاليد القبطية، وبدأ يزور المرضى فى المستشفيات وفى منازلهم.. وبدأ يفتقد الشعب حتى ساعات متأخرة من الليل، كما لم يفته تنظيم مدارس

الأحد، وإعداد سجل يدون فيه رب الأسرة وأفرادها، كما ألحق بالكنيسة حضانة أطفال وبيوتاً للطلبة والأيتام.

❖ لقد كانت رعيته كبيرة ومشاكلها كثيرة، وكان من الضرورى أن يُرتب له كهنة يعاونونه.

● على كل يا سيدنا لا أحد ينكر أن أبانا بيشوى كامل كان دائم الصلاة التى كانت تمتد أحياناً طوال الليل، وبالطبع يا سيدنا كاهن كهذا، فاض قلبه نشوة بقداسات الكنيسة وألحانها وصلواتها وتهلل بصحبة قديسيها، وأعتز بتاريخ كنيسته، وشجع المؤلفين للكتابة عنها وتعاليمها وتقاليدها.. كاهن كهذا لابد وأن قداستك قد حاولت الاستفادة بجهوده.

❖ لقد أرسلته بالفعل الى مؤتمرات بابوية لتمثيل الكنيسة القبطية فى جنيف عامى ١٩٦٠ و ١٩٦٥ . كما أرسلته عام ١٩٦٩ الى أمريكا، لخدمة الأقباط فى لوس أنجلوس بعد أن رقيته قمصاً..

حقاً لقد كان كاهناً على مستوى المسئولية بنشاطه وجرأته وخدمته.

● من المؤكد أن الحديث عن أبينا بيشوى كامل، لابد وأن يدفعنا لذكر كتبه الكثيرة، التى نشرها فى اللاهوت والطقس، وأجاب فيها عن مئات الأسئلة التى كانت توجه إليه، أثناء الاعترافات والمناقشات.

❖ بالطبع الحديث عن أبينا بيشوى كامل، لابد أن يدفعنا لذكر المشاكل الكثيرة الكبيرة التى واجهته، وكيف كان الرب يحلها بصلاته طول الليل فى الكنيسة، وقبل عمل القداس، وعند حل المشكلة كان يصوم

ويصلى ويشكر الرب. كان إيمانه عميقاً بأنه فى المسيح لا يوجد صعب أو مشاكل. لقد كانت غيرته على مسيحيته سبب غضب البعض فحاولوا قتله.

● على كل أبونا بيشوى كامل، كان أول من بدأ سهرة ليلتى رأس السنة القبطية والميلادية فى الكنيسة، ليستقبل الناس السنة الجديدة من أولها مع الله.

✦ لقد اكتفى أبونا بيشوى، بوضع صناديق فى أركان الكنيسة، كما لم يشر الى الحاجة للتبرعات، ومع ذلك فالمال الذى وصل الى هذه الصناديق مكنه من إقامة الكاتدرائية التى تحمل اسم ما رجرس باسبورتنج، وبناء ست كنائس أخرى متناثرة فى أحياء الاسكندرية.

● لقد كان يداوم على إقامة الصلوات الكنسية حسب الطقس الأبائى، من تسبحة ورفع بخور عشية وباكراً وبالطبع القداس الالهى كما كان يحب زيارة الأديرة كل شهر.

✦ على كل عندما يذكر القمص بيشوى كامل، لابد وأن يذكر معه زوجته الإبنة المباركة أنجيل باسيلي.. فقد عاشا فى تبطل نسكى، وأنكرا على نفسيهما حقهما الشرعى.

● الحديث عن أبينا بيشوى كامل، كان من المفروض أن نتناول فيه الكثير من مواقفه وأعماله وخدمته ومؤلفاته وأتعبه وشهامته وسفرياتة، وحياته الأسرية ومعجزاته ومرضه.



وكل هذا يتطلب حواراً صريحاً صادقاً مع هذا القس المبارك.. كما يتطلب المزيد من الجهد والصفحات والوقت، حتى نؤكد لكل معارفه ومحبيه وتلاميذه ومريديه، أن اختيار غبطتكم لأبينا بيشوى كامل ليكون أول قس ترسمه، بعد أن أصبحت بطريكاً للكرسى المرقسى، كان اختياراً موفقاً شاركت فيه العناية الإلهية، لتؤكد مساعدتها لغبطتكم فى كل اختياراتكم.. وكيف لا وأنت رجل الصوم والصلاة.

✦ أرجو أن يوفق الله أحد محبيه ليكتب سيرته كاملة.. سيرة ذلك الكاهن صائد النفوس.. رجل الوداعة والرعاية والشجاعة.

● وعند كتابة هذه السيرة العطرة، أرجو ألا ينسى كاتبها، زوجته وشريكة حياته أنجيل، حتى نذكر زوجات الكهنة بدورهن الهام، فى الوقوف خلف أزواجهن، لخدمة الكنيسة ورعاية الأبناء، وفق تعاليم الكتاب المقدس.

✦ وألا ينسى فى غمرة التفاصيل، رحلته مع المرض والألم والحكمة من اختبار السماء لأبينا بيشوى بالمرض والألم وهو رجل الله.

● على كل يابانا بعد المرض الذى احتمله فى صبر وصمت، أسلم القمص بيشوى كامل روحه الطاهرة بين يدى الرب فى صباح الأربعاء ٢١ مارس عام ١٩٧٩، وبعد ساعات قليلة نقل الجسد، وأخذ مكانه أمام مذبح الكنيسة التى خدم فيها قرابة العشرين عاماً. وظل شعب الاسكندرية الذى خدمه أبونا بيشوى، يمر أمام جسده فى زحام شديد طوال ٢٤ ساعة لنوال البركة.

✠ أعتقد أن الكثير من الأساقفة قد حضروا لوداع الجسد.

● بالفعل تم ذلك، فبعد ظهر الخميس كان وداع الجسد فى موكب مهيب عظيم لم تر له الاسكندرية مثيلاً، برئاسة قداسة البابا المعظم شنوده الثالث، والآباء الأساقفة.. الأنبا يونس (الغربية)، والأنبا باخوميوس (البحيرة)، والأنبا بيشوى (دمياط)، والأنبا بنيامين (المنوفية)، والأنبا هدرا (أسوان)، والأنبا تادرس (بورسعيد)، والأنبا رويس الأسقف العام، ولقيف كبير من الآباء الكهنة، وعلى رأسهم القمص أنطونيوس ثابت وكيل البطريركية، وكبار الشخصيات الرسمية، والشعب السكندري جميعه. ومع غروب الشمس، غاب جسد القمص بيشوى كامل، داخل المزار الذى أعد له بالكنيسة، كأمر قداسة البابا شنوده.. ذلك المزار الذى أصبح أحد المعالم الهامة فى الاسكندرية، الذى يحرص الكثير من المصيفين زيارته لنوال البركة.. وبالطبع لا تغفل الرحلات، التى تزور كنيسة اسبورتنج للصلاة والتبرك من القديسين.. مار جرجس المزاحم.. وأبونا بيشوى كامل.

✠ نبحه الله فى فردوس النعيم.

● ترى ياأبانا البابا كيرلس السادس، من هى الشخصية التالية التى أستأذنك أن يتضمنها حوارنا؟

✠ أبونا عبد المسيح المقارى.. الذى عرفته راهباً فى دير الأنبا مقار، والتقيت به بعد أن أصبحت بطريركاً. لقد كان رجلاً مبروكاً.

● يا حبذا لو عرفنا لمحات من حياة المتنح القس عبد المسيح المقارى.

## (٤) الاببا كيرلس السادس .. والقس عبد المسيح المقارى

### (القس عبد المسيح المنهرى)

❖ كان اسمه سمعان حنين، ولد فى قرية أبو شحاته مركز مطاى مديرية المنيا عام ١٨٩٢ تقريباً. أبوه حنين حنا كان مزارعاً ومربى مواشى، وأمه أستير كانت امرأة مسيحية طيبة. لقد كان الإبن البكرى، وله أخ شقيق وسبع أخوات بنات. لم يذهب الى كتاب أو مدرسة، وإنما تعلم الكتابة والقراءة اجتهادياً قبل الرهبنة.

● هل لنا أن نعرف كيف ترهبنا عبد المسيح المقارى؟

❖ دخوله الدير كان له حكاية، خلاصتها أن سمعان كان يذهب الى دير الأنبا صموئيل بجبل القلمون، وفى كل مرة كان أبوه يذهب الى الدير ويحضره معه بحجة أنه الولد البكرى، ولا بد أن يرعاه مع أمه وأخواته البنات.

● ولكن سمعان اتفق مع والده، إذا ربنا أعطاه ولداً غيره، أن يسمح له بأن يتركه ويذهب الى الدير.

❖ وتحقق وعد الرب.. وتوجه سمعان الى دير الأنبا مقار، ورسم راهباً عام ١٩١٤ باسم الراهب عبد المسيح المقارى، ثم قساً بعد ذلك.

● واتسمت حياته فى الدير بالهدوء، والوداعة والصمت. كما كان صبوراً مطيعاً لشيوخ الدير، مواظباً على قراءة الكتاب المقدس وكتب الآباء النساك.



❖ لقد كان مرشده الروحى، القمص عبد المسيح صليب البراموسى وشقيقه القمص يعقوب، وكلاهما كان أسلوبه شاذاً فى الكلام ظناً منهما أن هذا الشذوذ فى الكلام والمناقشة، يمكن أن يكون وسيلة للتستر فلا تنكشف روحانيتهما. وبدأ أبونا عبد المسيح إتباع أسلوبهما حتى يمكن إخفاء فضائله.

● فبدأ يتظاهر بالجنون والعبط، فى تصرفاته وأحاديثه، حتى يتخلص من الناس ويبعدهم عن الالتفاف حوله. وحتى لا يتسبب الناس فى تعطيله عن واجباته فلا ينكشف أمره.

❖ لقد كانت ألفاظه غريبة عن السلوك الرهبانى، فكثيراً ما قال للمقربين له "أنه عاوز يتجوز" وكثيراً ما تظاهر بالجنون والهبل، ظناً منه أنه بهذا يمكنه أن يغطى ويتستر على كراماته ومعجزاته.

● على كل إدعاء الجنون، وصل بأبينا عبد المسيح لأن يقول للبابا يؤانس البطريك ١١٣ «انت متزوج أمى وأنا كمان عاوز أتجوز».

❖ ما كاد البابا يؤانس يسمع ذلك، حتى طرد أبانا عبد المسيح من أمامه، متهماً إياه بالجنون والعبط. وبعد أن كان البابا يود أن يكون أبونا عبد المسيح أب اعترافه، كما كان يمهّد لرسامته مطراناً، فقد صرف النظر نهائياً.

● بالطبع أبونا عبد المسيح المقارى، كان يقصد بكلامه عن زواج البابا من أمه، هو زواج البابا من الكنيسة، باعتبارها أمه الروحية.

- ✠ المهم لما طرده البابا، خرج فرحاً متهللاً مدعياً الجنون، كى يهرب من مديح الناس والمجد الباطل.
- على كل حال يا سيدنا البابا كيرلس السادس، لقد ادعى بعض القديسين العظام الهبل والجنون. منهم القديس مرقس الأنطوني، والأنبا رويس، والقمص يعقوب البراموسى الذى تتلمذ على يديه أبونا عبد المسيح عام ١٩٢٩ وغيرهم كثير.
- ✠ على كل الآباء الذين عاصروه فى الدير قالوا، إنه كان يربط حبلًا فى سقف قلايته، ويربطه فى وسطه تحت الإبط، ويقف يصلى الليل كله حتى إذا غلبه النوم، يمسكه الحبل لئلا يقع على الأرض.
- بل قالوا أيضاً، إنه كان أحياناً يربط إطار منخل بالحبل، ويدخله تحت ذراعيه، ويشد الحبل فيمسكه أيضاً لئلا يقع، ويستمر فى صلاته طول الليل، وكان يمكث على هذه الحال أحياناً لمدة ثلاثة أيام.
- ✠ لقد كان يقتدى بالقديس الأنبا بيشوى، والقديس الراهب تادرس المقارى.
- لقد رأى شيوخ الدير، أبانا عبد المسيح وهو يحبس نفسه داخل قلايته، ويمكث فيها بالأسابيع، ولا يخرج منها إلا للضرورة.
- ✠ هل تعلم أننى كنت تلميذاً لأبينا عبد المسيح، عندما كان ساكناً فى دير البراموس؟
- لذلك أستأذنك فى الاستفسار، هل حقاً كان أبونا عبد المسيح المقارى، من الآباء السواح، ودائم الصلاة معهم؟

❖ لقد اكتشفت ذلك بنفسى:

● كيف يا سيدنا؟

❖ أذكر أننى كنت فى ليلة قد عملت القربان. وكان أبونا عبد المسيح ساكناً معنا بدير البراموس، فقامت لأطمئن هل القربان اختمر أم لا؟ وكان ذلك حوالى منتصف الليل. وكان لابد لى من المرور أمام قلايته، فسمعت أصواتاً كثيرة بداخلها، ترتل ألحان التسبحة بنغمة معزية. ودفعنى حب الاستطلاع أن أنظر من بين ألواح باب القلاية، لأرى من من الرهبان يلحن مع أبينا عبد المسيح التسبحة، فرأيت نوراً ساطعاً وهاجاً لا مثيل له فى الدير، فتحيرت فى الأمر.

● وقلت فى نفسى، هل الرهبان تركوا قلايتهم، وأتوا ليسبحوا مع أبينا عبد المسيح؟

❖ وأخيراً دفعنى حب الاستطلاع والفضول، بكيفية لم أستطع التغلب عليها، وطرقت بابه، وإذا بالأنوار تنطفئ، والأصوات تختفى والظلام يسود القلاية.

● ثم خرج أبونا عبد المسيح، وتظاهر بأنه كان نائماً، وبدأ يمسح فى عينيه كأنه يريد أن يطرد النوم عنهما.

❖ وقال لى بلهجة تظاهر فيها بالغضب: أنا نائم.. وهل يصح تقلبنى وأنا مستريح.. وهل دى أصول رهبنة؟



- وقلت له أخطأت يا أبى حبلنى، فقال الله يحالك بس ما تعملش كده تانى.
- ✠ فقلت له سمعاً وطاعة. ومشيت من أمامه وحب الاستطلاع مازال ملازمى بشدة، فابتعدت قليلاً عن قلايته وتواريت خلف نخلة كانت أمامها.
- لترى من سيخرج من قلايته من الرهبان الذين كانوا يسبحون معه.
- ✠ وأخذت أترقب بانتباه حتى ضرب جرس التسبحة حوالى الساعة الثانية بعد منتصف الليل، فخرج هو بمفرده، وذهب الى الكنيسة، فدخلت قلايته فلم أجد فيها أحداً.
- قلايته التى كان يتركها مفتوحة باستمرار، وما كان يوجد فيها غير الحصيرة التى كان ينام عليها.
- ✠ المهم لقد راقبت قلايته عدة ليال زيادة فى التأكد، فكنت أسمع نفس الأصوات فى أغلب الليالى، وأرى النور الساطع بين ألواح باب القلاية كما فى المرة الأولى. ولكننى لم أقرع بابه طاعة لأمره.
- وقد تكرر معى هذا المنظر عدة مرات. فعلمت يقيناً أن أبانا عبد المسيح كان يصلى مع السواح.
- بماذا كان يقتات أبونا عبد المسيح وهو فى الدير يا سيدنا؟
- ✠ لقد كان يقتات من الفتات المتساقط من مائدة الدير، ويبلها فى الماء أو فى دمة الخضار المطبوخ ويأكل. لقد كان يأكل مرة واحدة من المساء

الى المساء. كما كان يقضى أغلب وقته فى عبادة الرب من سجود وصلوات وتسابيح، لذلك كان يحفظ التسبحة وأغلب ألحان الكنيسة.

● هل لنا أن نعرف يا سيدنا البابا كيرلس، لماذا خرج أبونا عبد المسيح المقارى من الدير؟

✠ أعتقد أن السبب الرئيسى هو أن أب اعترافه وهو القمص عبد المسيح صليب البراموسى، هو الذى أمره بالنزول من الدير. وطلب منه أن يستمر فيما اختطه لنفسه من مظاهر للتعامل، حتى يصبح أبونا عبد المسيح المقارى شاهداً أميناً فى سيرته للسيد المسيح.

● بالطبع بعد ما طلع من الدير توجه الى قرية المناهرة وأقام بها وخدم بكنيستها والكنائس المجاورة. لذلك كان يسمى المقارى أو المنهرى.

✠ أعتقد أنك تواق لتعرف بعض صفاته خلال تلك الفترة وكيف كان يعيش؟

● لقد علمت أنه لم يقتن ثوبين.

✠ بل لم يكن له من الملابس، غير ما كان يستر به جسده، حتى أنه قيل إن الثوب الذى كان يلبسه أبونا عبد المسيح، إذا ألقاه فى الشارع لا يأخذه أحد ولو كان محتاجاً إليه. ومع ذلك كان يتخاطف الأهالى والقساوسة مثل هذا الثوب، ويمزقونه ويوزعونه على سبيل البركة، بل إن العصا التى كان يمسكها سواء كانت من جريد النخل أو فروع الشجر، يحتفظ بها الأهالى كبركة.

- لقد قيل إن استحمامه قليل، وإذا غسل قطعة من ملابسه كان ينتظرها الى أن تنشف، وبعدها يغسل القطعة الثانية والثالثة ومع ذلك كانت رائحة جسده وثيابه دائماً ذكية.
- ✠ لقد كان يسكن فى المناهرة، فى عشة مبنية بالطوب اللبن، وغير مبيضة، عشة لا يرتضى أن يسكنها أى معدم لحقارتها. وأعتقد أنها ما زالت موجودة وتم ترميمها، بأمل أن تظل مزاراً وتخليداً لذكراه.
- سيدنا البابا كيرلس السادس، لقد عرف أبونا عبد المسيح، بأنك سوف تكون البابا المنتظر بعد نياحة البابا يوساب.
- ✠ لقد قال لأبينا لوقا عندما زاره، هو الذى جاى بطريك المتوحد الطويل أبو دقن طويله.
- أعتقد أن أبونا لوقا، نقل هذا الكلام الى شقيقك ميخائيل عندما التقى به فى البطريركية مصادفة، وأخذ كلامه بأستخفاف ودهشة وأستغراب.
- ✠ لأن لجنة الترشيحات لم تجتمع لتحديد الأسماء، كما أن أسمى لم يتردد على السنة الناس.
- وبالرغم من استبعاد أخيك ميخائيل للفكرة، واعتبارها نوعاً من الشطط والخيال، إلا أن الأيام أكدت ما قاله أبونا عبد المسيح المقارى، وتم اختيارك بابا الاسكندرية.
- ✠ فى ١٠ مايو سنة ١٩٥٩ .



- وفى زيارتك الراحوية للمحافظات بعد انتخابك بطريركاً، زرت إيبارشية بنى سويف والبهنسا، وتعمدت أن تزور قرية المناهرة، ووضعناها فى برنامج الزيارة. ترى ماذا كان الهدف من الزيارة؟
- ✠ لقد كنت مشتاقاً للقاء أبينا عبد المسيح لنوال بركته وطلب دعواته.
- على كل لقد حدث بعد وصول غبطتكم، الى باب هيكل الكنيسة لصلاة الشكر، دخل القس عبد المسيح المقارى بعدك، وعند دخوله الهيكل، أراد الأنبا أثناسيوس مطران بنى سويف السابق منعه، وجرح شعوره بقوله "الريف عماك"، وحذره أمام المصلين بالكنيسة ألا يدخل، حتى لا تجرده قداسكم من الرهبنة، لأنه لم ينفذ قرار غبطتكم بعودة الرهبان لأديرتهم، ولم يبال أبونا عبد المسيح بكلامه، ودخل وسلم على غبطتكم.
- ✠ وما كدت أرى أبونا عبد المسيح، حتى أمسكت بيده، وشددتها نحوى، وأنحنيت وأخذت أقبلها.
- بين دهشة الحاضرين، عندما رأوك يا أبانا القديس البابا كيرلس السادس، تنحنى أمام الراهب القس عبد المسيح وتشد يده وتقبلها عدة مرات.
- ✠ قبل أن أخرج من الكنيسة طلبت من أبينا عبد المسيح أن يصلى من أجلى.
- لقد قال لقداسك ببساطة: «أنا أصلى من أجلك يا خوى، وإننت معك المسيح كله».

- ❖ وخرجت من الكنيسة واتجهت الى زيارة مطاى وسط ركب الأحياء.
- أما أبونا القس عبد المسيح، فقد وقف على ترعة الإبراهيمية بمفرده، وأمسك طوبة من الأرض، وأخذ يرميها فى الترعة، ويقول فى أسى: «إنت يا أثناسيوس تشتمنى قدام الناس وتقول الريف عماك.. طيب.. أنا هأبطحك»، والذين لاحظوا هذه الحركة ظنوه يتعاط كعادته.
- ❖ الذى حدث أن الأنبا أثناسيوس-نيح الله نفسه- قرب بلدة مطاى، جاءته طوبة فى جبهته لا يعلم مصدرها.
- ثم بعد نزوله من السيارة، وهو داخل فناء الكنيسة الخارجى، اصطدم الأنبا أثناسيوس بشجرة كبيرة فى الحوش، ووقع على الأرض فرفعه الذين حوله.
- ❖ وعندما أفاق الأنبا أثناسيوس من الصدمة، قلت له مبتسماً عملها معاك أبونا عبد المسيح، أطلب سماحه.
- الذى حدث يا سيدنا البابا كيرلس، هو أن الصديق الصحفى مسعد صادق، الذى كان يرافق ركب قداستك الى مطاى، عاد الى المناهرة، ليحضر معه أبونا عبد المسيح، إلا أنه اعتذر لأن الوقت كان ليلاً، وقال له «بلغه أنا مسامحه». ورجع الصحفى المحب لكنيسته ورجالها، وأبلغ الأنبا أثناسيوس ما حدث حتى إستراح ضميره.
- ❖ أعتقد أن الإبن المبارك مسعد صادق، كان يصدر جريدة الفداء خلال تلك الفترة... وأعتقد أن لديه الكثير الذى يختزنه فى الذاكرة، والذى

يحتفظ به عن كنيسته.. ترى ألم يحن الوقت لكتابته للتاريخ وللأجيال؟

● أستأذنك لأن نعود للحديث عن أبينا عبد المسيح المقارى.

✠ أبونا عبد المسيح المقارى هو أبونا عيد المسيح المناهرى.. عمل معجزات كثيرة.. واستخدمت ملابسه وطاقيته وطربوش عمامته فى شفاء المرضى.

● وبالطبع هناك معجزات تمت فى حياته. ومعجزات تمت بعد نياحته، وبالفعل تم تجميع الكثير منها فى كتب، تباع فى كل المكتبات والكنائس، والفضل فى نشرها، يرجع الى نياقة الأنبا مينا مطران جرجا، الذى قدم لنا حياة القس عبد المسيح المقارى ومعجزاته، فكانت أحد المراجع الهامة للباحثين والمنقبين عن حياته.

✠ على كل أبونا عبد المسيح تنبأ بأشياء كثيرة، منها ثورة ٢٣ يوليو وطرده الملك فاروق.

● ذات يوم كان الخواجة قسطندى فرج تاجر الأقطان ببني مزار، فى زيارة لتاجر الأقطان الشهير يعقوب بياوى فى سمالوط. وهما جالسان، دخل عليهما أبونا عبد المسيح وقال ليعقوب: «ما تزعلش نفسك يا يعقوب.. إنت متضايق لأن فاروق ابن نزلى، عاوز ياخذ منك الجنينة اللى عجباه.. هيه صحيح الجنينه حليت فى عينيه، ولأنه ملك خايف يربى لك الخفيف، ولكن أنا بأقولك قدام قسطندى متخافش، كلها أسبوعين وهيترد الكبير من البلد، ويروح ايطاليا وهناك هيبيع

عيش وطعميه» . وخاف يعقوب بباوى وقسطندى فرج أن يسمع أحد هذا الكلام، فیتسبب لهما فى مصيبة عيب فى الذات الملكية.. وقام الخواجه قسطندى وسلم على يعقوب بك ورجع بنى مزار مسرعاً. وكرر أبونا عبد المسيح ما تخافش يا يعقوب، حط فى بطنك بطيخة صيفى، والأيام هتأكد لك صدق كلامى. وأخذ بعضه أبونا عبد المسيح، وترك المنزل ورجع القاهرة ولما اختلى يعقوب بك بنفسه إستغرب، منين عرف أبونا عبد المسيح إن الملك عاوز الجنيينة، رغم أنه هو لم يعرف بهذه الرغبة إلا اليوم. المهم الذى حدث فعلاً أنه بعد أسبوعين، قام الجيش بثورة ٢٣ يوليو، وخلع الملك فاروق، وطرد من مصر، وسافر الى ايطاليا بالفعل، وظل الخواجه قسطندى فرج، بين مصدق ومكذب ما تحقق من نبوءة أبينا عبد المسيح عن جنيينة يعقوب بباوى.. وظل يحكيها لكل معارفه وحبايبه باعتباره أنه سمع بأذنه ما حدث قال له.

✠ على كل لقد تنيح أبونا عبد المسيح المقارى صباح عيد القيامة ١٤ أبريل سنة ١٩٦٣ (٦ برمودة سنة ١٦٧٩).

● بعد أن ظل يردد على مسامع كل معارفه ومحبيه، إبتداء من أحد الشعانين عبارة «أنا هأكل وأفرح يوم العيد».

✠ تلك العبارة التى تقبلها البعض على أنه يتعابط كالمعتاد، واستنتج منها البعض أنه سينتقل للأبدية.

● وتنح أبونا عبد المسيح، ولبس إكليل العفة والصبر والجهاد.



✠ ترى من هى الشخصية التالية التى تريد أن يتضمنها الحوار.

- أبونا القمص داود مرقس، الذى أواك فى بيته عندما حضرت الى القاهرة مع السبعة رهبان المطرودين من دير السيدة العذراء براموس. يا حبذا لو عرفتنا ملامح شخصيته.

### (٥) البابا كيرلس السادس .. والقمص داود مرقس

✠ أبونا داود مرقس درس فى الاكليريكية، وكان أول دفعته على مدى أربع سنوات، وتتلذذ على يد معلمه الارشيدياكون حبيب جرجس. كان شغوفاً بتاريخ الكنيسة وبلغتها القبطية، فسهر على دراستهما ونجح وتفوق.

- لقد برز تفوقه فى اللغة القبطية، بأنه ذات يوم قرأ الأنجيل قبطياً من القطمارس العربى مباشرة بترجمة فورية، إذ لم يجد النسخة القبطية. كما تميز بإجادة الصلاة بالقداسات الثلاثة، الكيرلسى والغريغورى والباسيلى قبطياً وعربياً. كما كان يفضل الصلاة باللغة القبطية، وكان يصر على تلاوة القداس الالهى بها باستمرار. فإذا أضفنا الى ذلك أنه كان يصلى الأجنبية، فى صلواته الخاصة بالقبطية، لأدركنا نعمة الله عليه.

✠ على كل لما انتهى من دراسته فى الاكليريكية رسم كاهناً على كنيسة الملاك ميخائيل بالصوامعة غرب، ولما احتاج شعب كنيسة مار جرجس بأم درمان فى السودان الى راع سنة ١٩١٨، فاختره معلمه لهذه الرعاية. وقضى فى السودان عشر سنوات عاد بعدها الى مصر.

● لقد عاد عام ١٩٢٨، بعد أن تدخل الأسقف الانجليزى للشرق الأوسط، وحاول أن يقحم السياسة على الكنيسة القبطية، بأن يوحد بين كنيسته وكنيستنا المصرية، ودعا الأنبا صرابامون مطران الخرطوم، والقمص يوحنا سلامه وكيل المطرانية، والقس داود مرقس وعدد كبير من الأقباط، لمناقشة هذا الأمر.

✠ المهم أن الأنبا صرابامون وأبونا داود رفضا ما عرضه الأسقف الانجليزى، وأصدر الحاكم الانجليزى أمره، بأن يغادرا السودان فعاد كلاهما الى مصر.

● وطبعاً كل ده كان فى عهد الباب كيرلس الخامس، الذى كان يقدر القس داود مرقس، وأقامه قمصاً فور وصوله الى القاهرة، ثم أقامه راعياً لكنيسة الملاك القبلى فى مصر القديمة. وبدأ نشاطه تساعده زوجته التى ساندته فى مختلف مهامه التعليمية والاجتماعية فى السودان، وأوكل لها رئاسة لجنة سيدات الكنيسة، وساهمت مع العضوات فى بناء مدرسة ملحقة بالكنيسة، وتعاونت فى كل أنشطة الكنيسة، علماً بأنها كانت أمّاً لثلاثة بنين وثلاث بنات وهم القمص ميخائيل والمهندس يوحنا والمهندس مرقس ومارى وصوفى وفيبى-رحمها الله-.

✠ ووسط خدمة أبينا داود ورعايته الساهرة، يشاء الرب أن تنتقل زوجته الى الفردوس. ووصلوا بجثمانها الى الكنيسة، وبدأت الصلوات. وأصر أبونا داود على أن يشارك فى الصلاة على جثمانها رغم محاولة الكثيرين أن يمنعوه، وكان منطقته فى ذلك «مادامت هذه الصلوات للتعزية فلماذا لا أصليها». وبالفعل صلى عليها أوشية الراقدين،

بصوت هادىء رصين. لقد كنت أنا أحد المشاركين فى هذه الشعائر الجنائزية، ووقتها كنت الراهب القمص مينا البراموسى المتوحد.

● هل لنا أن نعرف يا أبانا البابا المعظم كيرلس السادس متى التقيت بأبينا داود لأول مرة؟

✠ وإن كنت قد أوضحت ذلك مراراً، عند حديثى عن موقف البابا يؤانس من طرد رهبان الدير السبعة، إلا أننى أستطيع أن أقول أنه عندما طرد رئيس دير السيدة العذراء برموس سبعة من رهبان الدير المثقفين المتعلمين خوفاً من هيمنتهم على أمور الدير، وخشية السيطرة والتحكم - كما زين عدو الخير للمستولين عن الدير - كان بين هؤلاء السبعة المطرودين القمص شنوده ابن عم القمص داود، وكنت أنا برفقتهم. وقد أوانا القمص داود فى بيته، غير أن أحد الواشين، توجه الى سيدنا البابا يؤانس، ووشى إليه بأن القمص داود قد أوى الرهبان المطرودين فى بيته وأمره بطرد الرهبان.

● ولكن أبانا داود قال للبابا يؤانس فى هدوء «ليس من الممكن أن أطرده أولادك من بيت أبيك» فثار البابا محتداً ونطق بألفاظ الحرم.

✠ غير أن أبانا داود قال فى صبر وهدوء «طول عمرك إنسان محب للكهنوت يا سيدنا ولم يحدث أن أصدرت حرماً خاطئاً فلماذا تحرمنى؟ إننى لا أستطيع أن أطرده أبناءك الى الشارع».

● وتردد صدى هذه الكلمات داخل قلب البابا يؤانس، وأجاب على الفور «محال مبارك يا أبونا داود وخد هذا المبلغ للرهبان.

- ❖ وظل يمدّهم البابا بالمال الى أن عادوا لديرهم.
- وخلال هذا الحادث بدأت صداقة القمص داود مرقس بقداستكم وظلت مدى حياتكما.
- ❖ على كل هذا الموقف، تجلّى فيه شجاعة القمص الصبور ودالة البنوة، التى خاطب بها أباه البطريرك.
- كما تجلّى فيه تواضع البابا الجليل وصفاء قلبه.
- ❖ شجاعة أبينا داود تجلّت فى مواقف كثيرة، منها عندما نصب الأنبا يوساب بابا الاسكندرية ذهب الكهنة لتهنئته، وأعلنوا له بأنهم أعطوه أصواتهم فى الانتخاب، ولكن القمص داود مرقس قال له بصراحته العجيبة.
- أنا لم أنتخبك يا سيدى، بل أعطيت صوتى للراهب داود المقارى.
- ❖ لم يغضب البابا ولم يعاتب، واكتفى بأن قال مبتسماً « مبارك يا أبونا داود... إنك معروف إنك صريح وصادق دائماً ».
- لقد تجلّت شجاعة أبونا داود مرقس وصراحته، فى موقف دقيق للغاية فيا حبذا يا سيدنا لو ألقينا الضوء عليه.
- ❖ ذات يوم كان أبونا داود مرقس، يقوم بخدمة القداس فى كنيسة الشهيدة بربارة بمصر القديمة. وعندما بدأ فى المناولة، تقدمت له سيدة تلبس ثوباً غير لائق بالكنيسة إطلاقاً، كما كان وجهها مزيناً بالمساحيق بطريقة صارخة، فرفض أبونا داود أن يعطيها السر المقدس ونحاهها



جانباً. وكان زوجها- وهو ضابط كبير له نفوذه ممن اشتركوا فى ثورة يوليو ١٩٥٢- كان يقف بالقرب من المذبح ورأى ما حدث، واقترب محتدماً من القمص داود وقال له بصوت مسموع: «انت ما تعرفش أنا مين؟ أنا الكل يعرف إنى ضابط كبير بمكتب قائد الثورة». فلم يجبه أبونا داود بكلمة.

● ولما انتهت الصلوات، سأل الضابط الكبير : إنت ما بتردش علىّ ليه؟

فأجابه أبونا داود، لم أرد عليك لأنى كنت أمام ملك الملوك ورب الأرباب، خالك وخالق رئيس مجلس قيادة الثورة.

✠ ولم تشف هذه الإجابة غليل الزوج، فذهب مع زوجته وشكا أبانا داود للأنبا يوساب البطريك.

● لقد قال له قداسة البابا يوساب، إن أبانا داود طقسى للغاية، وهو أيضاً مؤدب للغاية. وسأل قداسته الضابط هل ذهبت زوجتك بهذه الملابس وهذا التبرج؟

✠ مع الأسف بدلاً من الإجابة قال الزوج: وفيها إيه يا سيدنا.

● لقد قال له البابا يوساب: لو أن زوجتك تيسر لها أن تزور ملكاً أرضياً فهل كانت ستقابله بهذه الملابس؟ أو ما كان المسئولون عن البروتوكول فى القصر يمنعونها من الدخول؟ فهل نحترم ملكاً أرضياً أكثر مما نحترم ربنا وإلهنا ومخلصنا له المجد؟

✠ بل قال له أيضاً: ألسنت على وعى بأننا نتناول الجسد المقدس والدم الذكى، اللذين لمن ارتضى أن يعلقوه على الصليب محبة فينا؟

ألا تسمع كلمات القداس الالهى، أن الشيروبيم والسيرافيم والملائكة، يغطون وجوههم من بهاء عظمتة؟ ألم يترام الى أسماعك، أن النساء البارزات فى مجتمعنا القبطى فى العصور المختلفة، لم يكتفين بملابس الحشمة فقط، بل كن يخلعن مجوهراتهن أيضاً، ويذهبن الى بيت الله فى احتشام وتواضع؟ ان القمص داود على يقين بجلال السر الأقدس، فلم يكن ممكناً له أن يقدم سر الأسرار لزوجتك، وهى على هذا الشكل.

● وأمام هذه الغيرة على قدسية سر التناول، صمت الضابط الكبير وانسحب مطأطأ، تتبعه زوجته فى خطى متثاقلة، وهما ينظران الى الأرض.

❖ لقد كان لهذا الحادث أثره، فى أننى دائماً كنت أحث بناتى الطالبات والموظفات على التمسك بالحشمة والطهارة، ولم أتهاون فى مطالبة الفتيات كباراً وصغاراً بارتداء الملابس المحتشمة وقص الشعر والإبتعاد عن مظاهر الخلاعة والانحلال.

● أستأذنك بأن نعود الى حديثنا عن أبينا داود مرقس.

❖ لك أن تعرف، أننى بعد أن أصبحت بطريكاً للكراسة المرقسية، احتفظت بصداقتى الحميمة لأبينا داود، حتى أننى أتخذته أباً لاعترافى. كما قمت برسامة ابنه ميخائيل، قساً على كنيسة السيدة العذراء بروض الفرج.

● ولما كان أبونا ميخائيل داود، هو ثالث قسيس رسمته، بعد أن أصبحت قداستك بطريكاً، ويعتبر أول قسيس رسمته فى القاهرة، لذلك أستأذنك أن نعرف كيف تمت رسامة أبونا ميخائيل؟

✦ لما حصل على بكالوريوس الاكليركية عام ١٩٤٠، قلت لأبيه إيه رأيك نجوز الواد ونرسمه. فقال والده الولد لسه صغير عمره ١٩ سنة ونؤجل رسامته. وعلى كل حال يآبونا مينا أنت هاتكون بطريكاً وأبقى أرسمه.

● ومرت الأيام وأصبحت البابا كيرلس السادس فى ١٠ مايو سنة ١٩٥٩، وبدأت تعمل القداست المبكرة فى البطرخانة، وكان هو يحضرها لأنه كان يعمل فى مدرسة النقراشى النموذجية.

✦ المهم أنه درس ونجح وحصل على دبلوم فى الإرشاد النفسى بكلية التربية، وفى يوم حضر الى أبونا يوحنا عبد المسيح، وفتح موضوع رسامة ميخائيل، ولما كنت أعرفه وأعرف والده تمام المعرفة فلم أمانع. وعندما التقيت به سألته: تفضل كنيسة العذراء بالزمالك، ولا كنيسة العذراء بروض الفرج؟

● لقد أجابك بعد تردد، مدامت مصرأ يا سيدنا، فأستأذنك أن تكون عذراء روض الفرج، لأن ناسها على قدنا.

✦ ونشكر الرب فقد تمت رسامته، فى الموعد الذى حدده الرب فى القاهرة، وهو ٦ ديسمبر سنة ١٩٥٩. وأعتقد أننا لو إستعرضنا نشاط أبينا ميخائيل، لوجدنا أنه كان على مستوى المسئولية التى أعدها له الرب.

● بالطبع، فمنذ بداية رسامته، أدار مكتب الخدمة الاجتماعية بالبطريركية، سواء برعاية الفقراء والأسر المحتاجة، أو حل المشاكل الأسرية.

- ✠ وأعتقد أنه نجح مع مكتب الإرشاد فى تثبيت إيمان حالات كثيرة. وظل فى مجال الخدمة الاجتماعية من عام ١٩٦٠ حتى عام ١٩٧١ .
- كما تولى رئاسة جمعية العهد الجديد القبطية الأرثوذكسية.. ورغم محاربات عدو الخير، إلا أنه كافح بصلافة طالباً معونة الله.
- ✠ وبالصلاة والصوم نجح. واتسعت نشاطات الجمعية، وتطور العمل بنعمة الله وجهود أبينا ميخائيل ومعاونيه.
- وأصبح للجمعية مبنى من ٥ طوابق.. بيت للمسنين والمسنان.. عيادة طبية وغرفة عمليات ومعمل وعيادات.. نادى للحفلات وصالة للموسيقى وغرف للهوايات ومستوصفين. ومشغل للفتيات و..
- ✠ باختصار تقدر تقول بعد أن كانت الجمعية محدودة النشاط وميزانيتها ٣٠ جنيه عام ١٩٧١ .
- أصبحت الجمعية تقدم مساعدات تزيد عن ٢٥٠٠٠ جنيه، بخلاف ما قامت بعمله من تطورات، سواء بشراء أرض جديدة لضمها لدار المسنين، أو شقة تملك لنشاطات جديدة. ومن يريد أن يعرف نشاطات هذه الجمعية الآن، فى عهد البابا شنودة الثالث، عليه التوجه الى مقر الجمعية فى ٣١ شارع البلقينى بروض الفرج، أو الذهاب الى شارع رفعت رقم ٤٥ بشبرا.
- ✠ وهذا بالطبع بجهود القمص ميخائيل داود التى لا تنكر، ومع ذلك فهو دائماً يقول: «أن هذا العمل ليس جهداً شخصياً ولا مهارة، ولكن عمل



الله الواضح، الذى يستخدم عصا موسى الضعيفة، لشق البحر الأحمر العظيم».

● على كل ياأبانا البابا كيرلس السادس.. لقد شعرت منذ اختياركم للقس ميخائيل داود، أن الرب سوف يستخدمه لمجد اسمه.

✦ لذلك أرسلته لأكثر من مؤتمر بالخارج. فى باريس عام ١٩٦٢ أرسلته الى مؤتمر الزواج والطلاق. ومؤتمر الخدمة الاجتماعية للدول النامية فى جنيف، وفى عام ١٩٦٨ أوفدته الى مؤتمر السلام العالمى فى براغ، وبالطبع استوفات الكنيسة كثيراً، بزياراته للمؤسسات الاجتماعية، بانجلترا والمانيا واليونان، والتي انعكست فى تطور بيوت المسنين.

وبالطبع لم أتجاهل، عندما كنت أرسله الى المؤتمرات، أن تكون متفقة- بقدر المستطاع- مع ما درسه فى معهد الخدمة الاجتماعية، وما تواخيته فيه من عطاء كنسى وروحى أولاً، واجتماعى وثقافى ثانياً.

● على كل يا أبانا، قد يسعدك أن تعرف، أن الباب شنوده الثالث- بما عرف عنه من حصافة وبعد نظر- قد أوفد أبانا ميخائيل الى مؤتمر الأسرة فى قبرص وأمريكا وكندا عدة مرات. وما زال يتابع جهوده فى الخدمة الكنسية والاجتماعية، فهو لا يتسى أبداً تعب المحبة.

✦ على كل وإن كان أبونا ميخائيل قد تجاوز سنه ٧٧ سنة، حيث أنه من مواليد ١٢ فبراير عام ١٩٢١ . إلا أنه رغم العمليات الجراحية التى عملها، من مرارة وفتق ومياه بيضاء، إلا أن هذه كلها لم تعقه عن الخدمة الكنسية والاجتماعية ليبارك الرب خطواته، ويحفظه مع أسرته وشعب كنيسته.

● نشكر الرب يا سيدنا البابا المعظم كيرلس السادس، أن نشاط القمص ميخائيل داود، مازال يؤكد حسن اختياركم للرعاة، الذين عملوا مع قداسكم. وأنا بتقديمه فى حوارنا هذا، ليعرف شعب الكرازة أحد رعاته.

✠ بماذا تريد أن نختم حديثنا عن القمص داود مرقس وولده أبينا ميخائيل؟

● بالرحلة التى أعدت فى ٥ مايو سنة ١٩٧٠ الى دير مار مينا بمريوط، والتى صمم القمص داود مرقس، أن يصحب فيها الزائرين، رغم محاولة الأحياء- وضمنهم ابنه القمص ميخائيل- منعه من هذه الزيارة، بحجة أن الرحلة طويلة وشاقة.

✠ لقد أصر على الذهاب، وكنت أنا فى دير مارمينا حينذاك، واختلى بى طويلاً، وتركنى ليتم زيارته للتبرك من كل كنيسة ومزار بالدير، وعاد الى وقابلنى. وقبل أن يتهيا للعودة مع الرحلة الى القاهرة، سألنى وهو يبتسم: أنا مسافر عايز منى حاجة؟

● لقد أجبته قداسكم: «أنا مسافر بعدك بشوية.. صلى لى».

✠ ورجعت الرحلة ورجع أبونا داود مع ابنه ميخائيل الى البيت، وفى اليوم التالى طلب من أبونا ميخائيل، أن يتوجه لزيارة أحد الأقارب، ولما حاول الاعتذار بمشغوليته، أصر على أن تتم الزيارة وبالفعل ذهب أبونا ميخائيل طائعاً.

- ولما رجع من الزيارة، قال له أبونا داود ملاطفاً: أنا أصريت انك تقضى المشوار ده النهارده، لأنك بكره مش هاتكون قاضى، والفلوس لازم ترجع لصاحبها النهارده علشان أرتاح.
- ✦ ومات أبونا داود عن ٧٨ عاماً، قضى منها فى خدمة المذبح المقدس ٥٣ سنة، قضاهها فى سهر ورعاية. لقد رحل الى الأبدية. نبح الله نفسه- فجر الخميس ٧ مايو سنة ١٩٧٠ (٢٩ برمودة ١٦٨٦).
- على كل يا سيدنا البابا المعظم كيرلس السادس، لقد سافرت قداستكم بعد أبينا داود مرقس، بعشرة شهور وثلاثة أيام.. وكان سفرك الى الأبدية.
- ✦ أعتقد نكتفى بهذا القدر من الحوار، عن القمص داود مرقس وولده أبينا ميخائيل... والذي حاولنا فيه- بقدر ما سمحت الظروف- أن نقدم فيه حياتهما.. أو بالأحرى لمحة من حياتهما.
- باعتبارهما من الرعاة المباركين الذين عاصروك ياسيدنا.
- ✦ ومن يطلب المزيد عليه الرجوع الى الكتب التى كتبت عنهما وهى كثيرة.
- بالطبع ياأبانا البابا المبارك، الحديث عن الراعى والرعاة كان يتطلب أن يضم حوارنا عشرات الأساقفة والكهنة بل الراهبات فى الأديرة ورهبانها.. ولكن استأذنك يا بطريركنا الحبيب أن نكتفى، بما قدمنا من سيرة مضيئة لهؤلاء القديسين، حتى يتسنى لنا متابعة الحوار.
- ✦ أما زال فى حوارك بقية؟
- بالطبع يا سيدنا.. فالأطفال والرجال الذين سقطوا من حساب الرعاة ألا يحق لنا أن يتضمنهم الحوار حتى يعرف الجميع كيف فتحت أبواب الخدمة؟
- ✦ ماذا تريد أن تعرف فى هذا الخصوص؟

## (٦) البابا كيرلس السادس .. وأطفال ورجال سقطوا من حساب الرعاة

● هل لنا أن نعرف كيف فتحت أبواب الخدمة أمام طلبة الجامعة، الذين كنت أب أعترفهم، فى كنيسة مارمينا بمصر القديمة؟

✠ ذات يوم فوجئت بالإبن وهيب ذكى صليب، الذى كان طالباً بكلية الحقوق، ومعه غيره من الخدام، وقالوا لى وهم فى ثورة غضب، أنهم توجهوا الى الجمعية الخيرية بالجيزة، وقابلوا كامل بنى سكرتيرها، وعرفوه برغبتهم فى الخدمة فى مدارس الأحد بكنيسة مار مرقس بالجيزة، لأن الجمعية كانت بتشرف عليها. وفوجئوا بالرفض، وطلب إليهم عم كامل أن يذكروا دروسهم، باعتبارهم طلبة فى الجامعة، ويتركوا مدارس الأحد للموظفين يدرّسوا فيها.

● ولما كان هؤلاء الشباب مشتعلين بالحماس والنشاط، وأن لهم خبرة بالخدمة فى بلادهم قبل حضورهم الى الجامعة، لذلك لم يعجبهم موقف الجمعية الخيرية منهم، وحضروا الى قداستكم ثائرين، للعقبات التى وضعت فى طريقهم، رغم أن كل هدفهم الخدمة، ونمو العمل وزيادة العدد.

✠ لقد قابلتهم بابتسامة محاولاً تهدئتهم، وقلت لهم لا يجوز أن تتشاجروا بسبب الخدمة، وان كان على الخدمة إيه رأيكم لو أتجهتم الى خدمة القرى المحرومة من كلمة الله.

● بالطبع الاقتراح كان مفاجأة، لأن مجال الخدمة فى الريف لم يكن



مطروقا، وأعتبروها فكرة رائعة، وهتبعدهم عن النزاع، والخلاف مع الجمعية الخيرية.

✠ وبدأوا عملهم الجديد، بالخدمة فى قرية كرداسة، والتقوا فيها بطفل القرية ببساطته وطهارته الملائكية.. لقد التقوا فى البداية، بثمانية أطفال جميعهم غير معمدين، بل وجدوا ايضاً من نالوا سر الزواج دون سر العماد.

● بل لقد وجدوا أهل الريف، لا يعرفون شيئاً عن الكنيسة، والكثير من القرى بلا كنائس أصلاً، وملحقين على كنائس فى قرى أخرى بعيدة، وقد يزورهم الأب المطران، مرة فى السنة وقد لا يزورهم.

✠ وكان الحل هو أن تذهب إليهم الكنيسة، فى أشخاص هؤلاء الخدام من الطلبة الجامعيين. وبدأ العمل ينجح، ونطاق الخدمة يتسع، وطلبوا خداماً جديداً، وبلغ عدد القرى المخدومة ستون قرية.

● هذا العمل وجد استجابة من القساوسة، فتولوا تعميد الأطفال الوافدين من القرى مهما كان عددهم.. والسيدات تطوعن بتجهيز الملابس للمعمدين الجدد، تلاميذ الخدمة لم يتناسوا إرشادك يا أبانا مينا المتوحد ليقوموا بذلك الواجب.

✠ الأهم من ده كله.. أننى طلبت منهم أن يعلموا الأطفال فى رحاب الكنيسة، لكى يعتادوا التردد عليها فيحبونها، وبالفعل أصطحبوا الأطفال من القرى المختلفة، بالمواصلات الى أقرب كنيسة، لينعموا بالقداس الالهى وبالتناول من الأسرار المقدسة.

- أعتقد أن سعد عزيز (المتنيح الأنبا صموئيل)، قد رأى أنه بسبب الأطفال الذين يعملون من أجلهم، يجب أن تقدم خدمة مماثلة لأسرهم التي يعيشون في أحضانهم، وحتى لا يضيع الجهد المبذول مع الصغار ويتبدد.
- ✦ وبالفعل قام بعقد اجتماعات للكبار بعد فصول الأطفال، وساندته حتى اقتنع بقية الخدام بالفكرة وتحمسوا لها.
- على كل يا أبانا مينا، لقد أعتبرت رسالة إنقاذ لهؤلاء الذين سقطوا من حساب الرعاة.
- ✦ لقد فكرت في تعويض أولادنا في القرى، عن حرمانهم من الرعاية الدينية، لذا رأيت أن تقام مدرسة من فصل واحد ومدرس واحد، يلزم الطلبة سنة بعد أخرى، لقد كان عمل هذه المدارس، هو تكملة لفكرة خدمة القرية، لقد قصدت من تعليم الطفل كل العلوم، أن أبقيه اليوم كله تحت إشراف جمعية جعلت مقرها عندما بدأت عملها دير مار مينا بمصر القديمة، وأسميناها (جماعة التربية القبطية بالكراسة المرقسية).
- على كل كان ضمن نشاط هذه الجمعية، تعيين المدرسين والوعاظ الى جانب من يرغب من المتطوعين.
- ✦ لقد كان عدد فروع الجمعية ٤٦ فرعاً في محافظة الجيزة، وبعد أن أصبحت بطريركاً، نقل مقر الجمعية من دير مار مينا بمصر القديمة، الى مقر في مدينة الجيزة، ورأسها الأستاذ راغب مفتاح.

● على كل يا سيدنا لا أحد ينكر الى جانب (وهيب ذكى) أبونا صليب سوريال، وسعد عزيز (المتنيح الأنبا صموئيل)، الشاب ظريف عبد الله (المتنيح القمص بولس بولس)، الذى اشترك معهما فى خدمة القرية، عندما سيم كاهناً فى دمنهور.

✠ منذ عام ١٩٥٧ بدأت خدمة القمص بولس بولس، للأسر المسيحية فى القرى المحرومة من الكنائس.. خدمته الروحية وخدمته الاجتماعية، فى الاهتمام بالطفولة والصحة، والتدريب على الأعمال الزراعية وتوعية الأمهات. لقد بدأ هذا العمل بخدمة ٢٠ قرية، وفى عام ١٩٦٦ بلغ العدد ٣٠٠ قرية.

● أعتقد يا أبانا البابا كيرلس السادس، أن ما أوضحناه يؤكد سعيك الى النفوس البعيدة والمحرومة من الإرشاد والرعاية، وبالطبع لا ننسى بأنك فى أغسطس عام ١٩٥٩، أرسلت اثنين من الطلبة الأكليركيين، الى الواحيتين الخارجة والداخلية، للخدمة فى تلك البلاد، التى كان أبائهم أول من بشر بالمسيحية فيها. حقاً يا أبانا، لقد جندت عشرات الخدام، ووجهتهم وأنقذت بهم نفوس الآلاف.. لقد اتخذك الخدام أباً لهم فى الاعتراف، فصلواتك وشخصيتك جذبت نحوك الجميع.

✠ أعتقد أن هناك شخصية، كان لها دور بارز فى الخدمة فى تلك الفترة، هو إبنى سليمان رزق. فقد كان هو المسئول عن مكتبة كنيسة مار مرقس بالجيزة، التى ما زالت لها تاريخ ودور هام فى الخدمة، ونشاطها شمل مصر كلها، وقد يتصور البعض أن عملها كان قاصراً على بيع الكتب والصور، ولكن الحقيقة أنها كانت تقوم بإصدار الكتب

وطبع الصور. لقد كانت مركز اتصال بالأقاليم.. وكم شاركت المكتبة، فى تدعيم فروع التربية الكنسية، التى أنشأها المتنيح القمص صليب سوريال من أسيوط الى أسوان.

● على كل يا أبانا تلميذك وشماسك الخاص سليمان رزق، الذى أصبح الأنبا مينا أفا مينا، أسقف ورئيس دير مار مينا بمريوط، شمله بداية حوارنا عن الراعى والرعاة، حتى يعرف أبناء الكنيسة.. الأبن القدوة والمثل.

✠ على كل حال أرجو ألا تنسى، أننى بعد رسامتى بطريركاً، كانت القرية تحتل مكانتها فى قلبى. فأوفدت الشمامسة الى القرى المحرومة من الخدمة، بل وكل القرى فى كافة الأقاليم. كما أكدت على اهتمام المطارنة والأساقفة فى إيبارشياتهم، بنشر هذه الخدمة، متعاونين مع أسقفية الخدمات العامة لتدريب الخدام وإعداد وسائل الخدمة. كما طالبت بإقامة القداسات بين الحين والآخر فى تلك القرى لإنعاش أهلها روحياً، وتزويدهم بالأسرار المقدسة.

● بالطبع يا سيدنا، لا يمكن أن نتجاهل مكتب الخدمة الاجتماعية بالبطريركية، الذى أنشأته لبحث حالات التعطل والفقر وتدريب أفراد الأسر على الحرف المختلفة، وإيجاد عمل للكثير من المتعطلين، وتقديمه المعونات المالية والعينية لآلاف الأسر المختلفة.

✠ أما زال فى حوارك بقية.



- بالطبع يا أبانا.. ألا ترى قداستكم، أن الراهبات وأديرة الراهبات وكنائسها، يلزم أن نلقى الضوء عنها فى عهد غبطتكم.
- ✠ يبدو أنك تريد أن يتضمن حوارنا، دير راهبات الأمير تادرس الشطبي بحارة الروم، وكذلك دير أبى سيفين بمصر القديمة.
- الحقيقة يا سيدنا، أننى أريد أن يتضمن حوارنا عن الأديرة، حياة الأم مرثا رئيسة دير الأمير تادرس بحارة الروم.
- ✠ على كل لنبدأ بتقديم حياة هذه الأم المباركة، ومن خلالها نتناول الدير وراهباته بقدر ما يسمح الوقت.

## (٧) البابا كيرلس السادس.. وأديرة الراهبات وكنائسها

- ماذا عن دير راهبات الأمير تادرس فى عهدك يا أبانا؟
- ✠ الأم مرثا كانت رئيسة الدير حينذاك.
- استأذنك يا سيدنا أن تقدم الأم مرثا.. حياتها وخدمتها.. حتى يعرف الأحباء، أن تعب المحبة شمل أيضاً الراهبات..
- ✠ الأم مرثا من مواليد أبو قرقاص بالمنيا فى سنة ١٩٠٠، وترهبت فى ٣ أكتوبر ١٩١٥ على يد القمص بولس الأنطونى بدير مارجرجس بمصر القديمة، ثم نقلت الى دير العذراء بحارة زويلة، ثم رسمت رئيسة لدير راهبات الأمير تادرس الشطبي بحارة الروم فى ٦ أغسطس عام ١٩٣٨ .

- لقد أقامت فى الرهبنة ٧٣ سنة، منها ٥٠ سنة رئيسة لدير راهبات الأمير تادرس. وتنيحت هذه الأم المباركة فى ١٤ أبريل سنة ١٩٨٨ .
- ✠ المهم أن الأم مرثا مع راهبات الدير، أمكنهم ضم قطعة أرض خربة كانت مأوى للعقارب والثعابين، ورفعوا عنها أكوام من الأتربة، وسووها استعداداً لإقامة مبنى لإقامة الراهبات، كى يصلوا فيه.
- على كل يا أبانا بفضل تشجيعك، الذى أوردته فى خطابك المؤرخ ٣١ أغسطس سنة ١٩٥٩ لرئيسة الدير، تثنى فيه على همتها وشجاعته، دعوت لها بأن يشد الله من أزرها، ويمنحها القوة والمعونة والمساعدة، ويذل لها الصعاب حتى تكمل ما بدأت.
- ✠ وبالرغم من أننى لم أغفل فى خطابى لها، أن أذكرها بأن هذا العمل سيتكلف مبالغ كثيرة، إلا أن ثقتى كاملة بأنه بالصلاة والصوم، سيزلل لها رب المجد كل الصعاب.
- وبالفعل رتب الرب، واشترت بيتاً مساحته ٦٠ متراً وضمته للأرض وبدأت المبانى.
- ✠ المبانى التى بسببها قام السكان المجاورون حول الدير بإقامة قضية على الدير ورئيسته، وبفضل صلاة مرثا الدائمة، وطلب شفاعة القديسين، العذراء والأمير تادرس، انتهت القضية لصالح الدير، وتم تكملة بناء الكنيسة ومبانى الدير الجديدة للراهبات.
- و توجهت قداستكم يا أبانا فى ٤ نوفمبر سنة ١٩٦١، وبصحبك الأنبا

كيرلس مطران البلينا، والقمص ميخائيل عبد المسيح وكيل عام  
البطريركية، والقمص متياس السريانى (الأنبا دوماديوس)، ومعكم  
يوسف جرجس سكرتير قداستك، وسليمان رزق الشماس الخاص  
لقداستك، الذى أصبح الأنبا مينا أفا مينا.

❖ وافتتحت الكنيسة ومبانى الدير الجديدة، وصلينا فى كنيسة الأمير  
تادرس صلاة الشكر، وباركتها برش ماء الصلاة بها، ثم فى الدير  
ومبانيه، بعد أن كرست أوانى المذبح. وظلت الكنيسة طول الليل عامرة  
بالتراتيل والصلوات والمدائح والموسيقى. وتركت للأنبا كيرلس مطران  
البلينا الذى كان يرافقنى، أن يكمل صلاة التدشين، فى صباح الأحد ٥  
نوفمبر سنة ١٩٦١م.

● وبالفعل كمل الأنبا كيرلس-نيح الله نفسه- صلاة التدشين، ورش  
نيافته الماء المقدس، الذى أقيمت عليه الصلوات الخاصة بالتدشين،  
والتي كانت فى قدور فخارية جديدة، حسب الطقس الأرثوذكسى.  
وبعد أن قام نيافته برش الماء، قام بتحطيم القدور الفخارية، التي  
تقدست بالماء والصلاة، فى بهو الكنيسة مع جموع المصلين. ترى لماذا  
يا سيدنا، حطم الأنبا كيرلس القدور؟

❖ حتى لا يستعملها أحد فى أى غرض، بعد أن تقدست لله فى تدشين  
الكنيسة.

● على كل لقد صلى الأنبا كيرلس القداس الإلهى، وبعد إنتهاء القداس مدت  
الموائد فى الدير، وتناول الجميع طعام الأغابى، وانصرفوا ممجدين الله.

✠ بالطبع أمنا مرثا أستمريت تصلى بحرارة، طلبا معونة وأرشاد الرب لكل ما فيه خير الدير ونهضته وتعميره. وأخذت تبني وتعمر وتستبدل بالقلالى القديمة قلالى جديدة، حتى يُصبح للدير المكانة اللائقة بالأمير تادرس وأرجو ألا ينسى أحد، تعب محبة الأم مرثا، فبصلاتها صار الدير رعية مع القديسين، وبقيادتها التى اتسمت بالحنان والحزم والحكمة، قادت الراهبات، وبالمحبة والغيرة على كنيستها، إحتملت وصبرت وفرضت احترامها، وبالصوم والصلاة ومحبة الآب وإيمانها العميق، ظهر لها الرب والعذراء والأمير تادرس، وأخدمت بهم سهام الشرير الملهبة. وتم تشييد كنيسة الأمير تادرس. لقد كانت أمينة فى رعايتها للدير والكنيسة والراهبات، لذلك لم تعرف اليأس أو الفشل.

● أعتقد يا أبانا البابا كيرلس، أن غبطتكم قد آثرت أن تعدد مناقب أمنا مرثا وصفاتها وغيرتها على الدير، والمحبة التى أحاطت بها الراهبات، كى توجه نظر رئيسات الأديرة وراهباتها، الى الصفات التى يجب أن تتحلى بها " رئيسة الدير " وكان تركيزك على الصلاة والحكمة والحزم. على كل يا أبانا المبارك، لقد انتقلت الأم مرثا فجر الخميس ١٤ أبريل سنة ١٩٨٨ . وتأثر لانتقالها كثيراً البابا شنوده الثالث. وأمر بتحقيق وصيتها بدفنها فى دير الأمير تادرس. وصلى على جسدها الطاهر، نيافة الحبر الجليل الأنبا بسنتى أسقف حلوان مع لفيف من الآباء الكهنة، وتسابق الجميع مسلمين وأقباط، لتشجيع جنازتها ونوال البركة.



- ❖ من الذى جل محل الأم مرثا، فى رئاسة دير الأمير تادرس بعد نياحتها؟
- الأم المباركة أدرسيس، فقد اختارها قداسة البابا شنودة بثاقب فكره وبعد نظره بعد مشورة الرب.
- ❖ لا تنسى أن الأم أدرسيس ، الى جانب أنها خريجة كلية الصيدلة. فهى من مدرسة الصلاة والصوم والقداسات الدائمة - وهذه كلها- تعتبر المدخل الحقيقى لطلب معونة الرب وإرشاده.
- إن معونة الرب تساندها.. فقد أعدت لراهبات الدير كنيستين جديدتين، إحداهما كنيسة الملاك والأنبا أنطونيوس والثانية كنيسة أبو نفر السايح.
- كما ظهرت بصماتها فى إعداد مكتبة كبيرة للإستعارة الداخلية، ومكتبة صوتية وكمبيوتر.
- ❖ أعتقد أنه بجانب إهتمامها بالحياة الروحية للراهبات اهتمت بحياتهن الصحية.
- بالفعل، فقد اهتمت بعمل أجزخانة وعيادة خاصة وعيادة أسنان داخل الدير يحضر اليهم الأطباء لعلاج الراهبات. وهذا يؤكد حرصها الشديد على احتضانها الراهبات وراحتهن.
- ❖ وحتى لا يخرجن الراهبات من الدير إلا للضرورة.
- على كل يا أبانا لقد جددت قلالى الراهبات بمواصفات رهبانية سليمة،

- بل عملت على تأمين الدير فقامت بضم العقارات المجاورة له بالشراء، وأقامت سوراً للدير.
- ✦ أعتقد أن الأيام سوف تكشف، كم، عانت هذه الأم المباركة، لتذلل العقبات التى اعترضت شراء هذه العقارات.
- كم كانت يد الله معها عند التجديدات التى تمت للمزارات والأيقونات والأثاث والمباني.. بل وإعداد المشاغل والمعارض الخاصة بمنتجات الراهبات التى تخدم الكنائس.. وطبع النبذات الروحية والكتب الدينية.
- ✦ بالطبع كل ذلك، الى جانب الصلوات والقداصات والتسبحة، ودراسة الكتاب المقدس وسير القديسين.
- ودراسة اللغة القبطية.
- ✦ على كل يبدو أن جهود الأم أدرسيص الصادقة مع راهباتها، فى تعمير الدير وبناء الكنائس وتجديد كنيسة الأمير تادرس يشعر بها زوار الدير.
- المدهش يا سيدنا أن الزائرين للدير ، عندما ينبهرون بالنشاط والتجديدات يجدون إجابة الأم أدرسيص المتسمة بالهدوء والوقار: «إننا نعمل ببركة وصلوات الأم مرثا وشفاعتها مع القديسين لدى الرب ليعضدنا». هذه الإجابة، التى تذكرنى بما قاله قداسة البابا شنوده، فى ذكرى العام الأول لنياحتك يا سيدنا.
- ✦ ماذا قال البابا شنوده؟

- لقد قال: «لقد أعد البابا كيرلس، كل شىء لمشروعات عديدة، تتم بمشيئة الله بعد نياحته، وبمجهوده الخاص وبإعداده، ويرجع الفضل اليه وحده أولاً وأخيراً».
- ✠ بالطبع يا ولدى ما قاله البابا شنوده، أملاه عليه تواضعه ومحبه، فأنا قد وضعت لبنة صغيرة، أما البابا شنوده فأكمل المشروعات ومنها-كدليل- دير مار مينا بمريوط.. كم أتمنى ألا تنسوا تعب محبته!!!
- على كل يا أبانا ليس بسر، أن الأم مرثا قد تنبأت، بأنه فى عهد رئيسة الدير التى ستخلفها بعد نياحتها، سوف تتم توسعات وتجديدات كثيرة فى الدير «هيفرح بها الأمير تادرس». كما تنبأت بزيادة عدد الراهبات.
- ✠ وهذا ما تم بعد رئاسة الأم أدرسيس للدير.
- فقد زاد عدد الراهبات من سبعة الى ما يقرب الستين... على كل يا أبانا المبارك، لم يفت الأم أدرسيس أن تحتفل بذكرى نياحة الأم مرثا العاشرة فى ١٤ أبريل سنة ١٩٩٨ . كما قدمت سيرتها العطرة الطاهرة فى كتاب.
- ✠ ليبارك الرب خطوات الأم أدرسيس، لتواصل العطاء مع راهباتها الأمينات للنهوض بدير الأمير تادرس، وعوضهن الرب على تعب محبتهن، وليحفظهن بعنايته فى رعايته.

- وإن كنا نكتفى بهذا القدر عن دير الأمير تادرس وراهباته، إلا أننى أستأذنك يا أبانا، أن تردد رأيك الخاص فى الراهبات عموماً.. راهبات كل الأديرة.
- ✠ الراهبات يا ولدى: هم حافظات سر الملك. هن البلاط الملكى.. هن دائماً حول الملك، يخدمنه ويحفظن سره، قريبات منه، لذا يستجيب لطلباتهن، لذلك يجب أخذ بركاتهن.
- على كل يا سيدنا، لقد كان لقداستكم تقليد هام، وهو اجتماع برئيسات كل الأديرة.
- ✠ مرة كل أسبوع.
- أعتقد يوم السبت من كل أسبوع، فى محاولة لتذليل العقبات التى تعترض طريقهن، والمشاكل التى تواجههن فى أديرتهن.
- ✠ يا ولدى الرب هو الذى كان يذل العقبات بالصلاة والصوم.
- أستأذنك يا أبانا أن يشمل حوارنا كنائس الأديرة وراهباتها.
- ✠ الحديث عن كنائس كل الأديرة وراهباتها، يطول ويلزمه وقت وجهد. لذلك فليكن دير أبى سيفين وكنائسه وراهباته، هو نهاية المطاف فى حوارنا عن أديرة الراهبات.
- أعتقد يا أبانا أن قداستكم، قد عُنيت مرشداً وأب اعتراف الراهبات بدير الشهيد فيلوبتير مرقوريوس أبى سيفين بمصر القديمة، وكان ذلك عام ١٩٤٥ يا أبانا مينا.



❖ لقد حاولت كثيراً عدم القبول، ولكن البابا يؤانس أصر على رأيه، رغم محاولات الأنبا أثناسيوس والأنبا ساويرس فى إقناعه، بأنى مرتبط بدير الأنبا صموئيل. وبالطبع لم أتمكن من المعارضة، وعينت مرشداً بالدير الذى كنت أذهب إليه، حين أكون موجوداً فى القاهرة مرة كل أسبوع.

● على كل يا سيدنا، من المؤكد أن تعيينك مرشداً لدير أبى سيفين، وأب إعتراف الراهبات، كان بتدبير إلهى، ظهر أثره بعد ٢٣ سنة من تعيينك مرشداً لهن.

❖ تقصد بعد اختياري بطريركاً، وتعاونى مع الأم رئيسة الدير فى انشاء الكنائس بالدير.

● على كل يا سيدنا البابا كيرلس السادس، عندما كنت أبانا مينا المتوحد، توجهت لزيارة الدير فى عهد رئاسة الأم كيريه، وكانت الراهبة ايرينى حديثة السن، وحديثة العهد بالدير. وفى حديثك مع الأم كيريه رئيسة الدير، تطرق حديثكما الى الراهبة ايرينى يسى.

❖ فقلت لها أن الراهبة ايرينى يأمننا، سوف تكون يوماً رئيسة للدير.

● لقد أثار ذلك الحديث دهشة الأم كيريه، وقالت لك وهى تبتسم: ايه الكلام ده يا أبونا مينا.. معقول يآبونا مينا.. دى حتى فئران الدير لسه ما عرفتهاش، دى أصغر الكل وآخر الكل».

❖ لقد قلت للأم كيريه، اذا كنت عايش هأفكرك يأمننا، وإن كنت متوفى

هتشوفى وتفتكرى كلامى ده.. على كل يا أمنا سيكون فى دير أبى سيفين مذابح كثيرة، وخيرات كثيرة وازدهار ومعجزات.

● ومرت الأيام، وتحقق قولك يا سيدنا، وأصبحت الأم ايرينى يسى رئيسة لدير الراهبات بأبى سيفين، وتمتعت باحترامك ومحبتك، ووجدت منك- بعد أن أصبحت بابا الكرسي المرقسى- كل تعاون عند إنشاء الكنائس بداخل الدير.

✦ هذا صحيح، فحين عرضت على الأم ايرينى، عدم قدرة الراهبات المتقدمات فى السن الخروج لحضور القداسات، مما يسبب لهن حزناً شديداً لعدم مشاركتهن فى الصلوات الكنسية، أكدت لها أن المكان سيكون فيه أكثر من مذبح.

● وبالفعل قد تحقق ذلك، وتم تحويل المكان الخاص بمقصورة مرقوريوس أبى سيفين، الى كنيسة صغيرة بأسم أبى سيفين. وفى أول قداس بهذه الكنيسة، رأت احدى الراهبات البابا كيرلس الخامس، واقفاً بجوار المذبح يصلى مع الكاهن الذى كان يخدم القداس.

✦ بل بنفس الكنيسة رأت الراهبات فى منتصف الليل، أثناء تسبحة كيهك، أن الكنيسة قد امتلئت بالبخور المعطر، وبعد انتهاء الليلة، رأت بعض الراهبات السيدة العذراء متجسدة فى صورتها على حجاب المذبح، وأمامها البابا كيرلس الخامس والأنبا أبرام وبأيديهم مجامر، وباركوا الراهبات ثم دخلوا المذبح وأختفوا.

● هذا ما حدث فى أول كنيسة داخل دير أبى سيفين. تُرى ما الذى حدث عند بناء كنيسة السيدة العذراء بالدير؟.

✠ بناء كنيسة السيدة العذراء بدير أبى سيفين كان له حكاية.

● وأنا متشوق لسماعها.

✠ الحكاية تتلخص، فى أن إحدى الراهبات، كانت تتجول فى حديقة الدير وهى تردد المزامير، الى أن وصلت الى بيت القربان الذى كان قد تهدم، وهناك إشتت رائحة بخور، فنظرت وإذ بها ترى السيدة العذراء أم المخلص جالسة على حجر، وما أن رأتها حتى قالت لها العذراء، أنها تريد أن يقام لها فى هذا المكان مذبح على أسمها، لأنها أستراحت فى هذا المكان، أثناء هروبها مع المسيح الى مصر وعرفت الراهبة رئيسة الدير بهذه الرؤيا، التى نقلتها بدورها الى حين زيارتها لى.

● الذى حدث أن غبطتك ورئيسة الدير نسيتما الرؤيا أو تناسيتموها، ويمرور الوقت قرر الدير إقامة إستراحة على المكان المهدم لهذا الغرض.

✠ وبدأ العمال فى بناء قاعة الاستقبال، وقبل أن ينتهى البناء فى أواخر شهر فبراير عام ١٩٦٨، إتصلت برئيسة الدير فى الساعة الرابعة صباحاً تليفونيا، وطلبت منها أن تسرع فى تشطيب كنيسة العذراء بالدير، لأننى رأيت فى رؤيا السيدة العذراء، التى طلبت منى أن أسرع وأدشن لها مذبحاً بأسمها، فى دير الشهيد أبى سيفين وحددت لى المكان، فى المكان الذى كانت تستريح فيه مع المسيح أثناء هروبهم الى مصر.

● لقد أكدت قداسكم على رئيسة الدير، بأن غبطتك سوف تحضر لتدشين هذه الكنيسة خلال الأسبوع. وبسرعة تحول العمل من إنشاء قاعة للرحلات الى إقامة كنيسة.

❖ وبالفعل فى ٩ مارس سنة ١٩٦٨، ذهبت الى الدير فى الساعة الرابعة صباحاً، وقمت بالصلاة ودشنت الكنيسة ورشمتها، ورشمت الأواني والصور بزيت الميرون المقدس.

● الغريب والعجيب يا سيدنا البابا كيرلس السادس، أنه عند وصولك الى صورة هروب العائلة المقدسة الى مصر الكائنة قرب المذبح، فوجئت بزيت الميرون المقدس، يقفز من الزجاجاة التى فى يدك، مما حرك مشاعرك، فدمعت عيناك تأثراً.

❖ وفى الحال أحطت الزجاجاة التى بها زيت الميرون بكلتا يدي، والميرون يقفز منها مصوباً تجاه السيدة العذراء، ثم يسيل الى أسفل الصورة ويقف، دون أن ينزل على الأرض.

● لقد سَمِعْتُ إحدى الراهبات، وكانت تقف بجوار غببطكم، أنك تمتمت بصوت منخفض، وأنت تقرب الزجاجاة بيديك تجاه صورة العذراء، وسمعتك تقول: «أنا مش ممكن هأقدر أعمل حاجة للميرون، أوعى يقع على الأرض يا ست يا عدرا». وفى الحال وقف فوران زيت الميرون.

❖ وأكملت باقى صلاة التدشين، وانتقلت الى باقى صور الكنيسة، وسط خشوع الحاضرين ورهبتهم وفرحهم.

● على كل يا سيدنا بعد انتهاء مراسم الصلاة، ذكرت قداستكم أنه عندما ظهرت لك الرؤيا، وطلبت منك العذراء تدشين هذه الكنيسة، قالت لك بأنها سوف تعطى للحاضرين علامة واضحة يوم تدشينها.



❖ وحدث هذا بالفعل. فرغم وجود خمس صور للعدراء، إلا أن العلامة التى أعطتها العدراء لم تظهر إلا فى الصورة، التى تصور العائلة المقدسة آتية الى مصر، مما أكد للجميع أن هذا المكان، فعلاً قد تبارك بحلول رب المجد والسيدة العدراء ويوسف النجار.

● على كل لقد انفردت هذه الكنيسة بمكانة خاصة بالدير، فأصبح يحتفل فيها بجميع قداسات الأعياد، على مدار السنة وأسبوع الآلام. وأعتقد أن ما حدث عندما أراد الدير توسيع هذه الكنيسة المقدسة فى مارس ١٩٨٩، يستحق التسجيل، خاصة وأنه حدث فى عهد قداسة البابا شنودة الثالث البطريك ١١٧ . فبينما كان العمل جارياً، اشتم جميع الموجودين بالكنيسة، من مهندسين وعمال وراهبات مشرفات على التوسعات، رائحة بخور ذكية عبقت الكنيسة كلها. ثم لاحظ الحاضرون أن صورة الهروب تشع زيتاً، فأسرع الجميع نحوها يأخذون من هذا الزيت ويرشمون جباههم، وتكرر خروج الزيت من الصورة بعد ذلك عدة مرات فى فترات متباعدة.

❖ أعتقد أن كل ذلك يؤكد، أن والدة الإله القديسة مريم مسرورة وتبارك العمل.

● على كل يا سيدنا البابا المعظم كيرلس السادس، لقد تحقق كل ما تنبأت به بأن المكان سيكون فيه بنعمة الله أكثر من مذبج. وإلى جانب كنيسة أبى سيفين وكنيسة العدراء، تم بناء كنيسة للقديسة دميانة فى مكان قرن الخبز والمطبخ ومائدة الدير. فقد ظهرت القديسة دميانة لأحدى الراهبات. وأخبرتها بأن يكون المذبج بأسمها، وفعلاً سميت الكنيسة

بأسمها. وعلى فكرة يا سيدنا هذه الكنيسة ايضاً قبل أن يكمل بناؤها تباركت بظهور العذراء مريم، وكان ذلك فى ٢٠ أغسطس عام ١٩٧٩، ورأها العمال تمشى حول المذبح بملابسها، وتأكد للراهبات ظهورها، وأخبرن رئيسة الدير وصنعوا تمجيدها لها. وبدأت معجزات الشفاء تظهر على الراهبات المريضات. لقد كان أول قداس بهذه الكنيسة يوم ٢١ يناير سنة ١٩٨٠، وهو عيد أستشهاد القديسة دميانة.

❖ ترى هل تعرف ماذا يعنى قيامى ببناء الكنائس، داخل الأديرة المختلفة أو ترميمها؟

● إن ما قمت به يا بطريركنا المعظم كيرلس السادس، يدحض ما إدعاه البعض، أن البابا كيرلس كان إهتمامه مقصوراً، على دير مار مينا بمريوط، باعتباره حبيبك وشفيعك.

❖ بالطبع هذا بجانب الحقيقة، وإن كان- على سبيل الفرض- مقبولاً عنى عندما كنت الراهب مينا المتوحد، حين كنت فى كنيسة مار مينا بمصر القديمة. إلا أنه بعد أن أصبحت البابا كيرلس السادس بطريركاً على الكرسي المرقسى، فأعتقد- والكل يعرف- أن إصلاحاتى قد شملت كل الأديرة فى ربوع مصر، والاعتناء بدير أبى سيفين بمصر القديمة، ممثلاً فى بناء الكنائس وتدشينها، يؤكد إهتمامى الكامل بكل الأديرة والكنائس، وليس بدير مار مينا بمريوط وحده.

● على كل يا أبانا المعظم البابا كيرلس السادس، إن الاعتناء بكل الأديرة وإصلاحها، وإقامة المباني الجديدة وترميم القائم منها، وبناء الكنائس

والمكتبات داخلها، وقلاليات الرهبان وأماكن لاستضافة الزوار، بل والاعتناء بدورات المياه، قد تضاعف فى عهد غبطة البابا شنوده الثالث، الأمر الذى ساعد على زيادة عدد الزوار، سواء فرادى أو جماعات، مصريين أو أجانب، لكل الأديرة وبلا استثناء فى كافة أنحاء مصر الأديرة القديمة والحديثة، بل تضاعفت الأفواج السياحية، وتدفقت من جميع أنحاء العالم، لزيارة الأديرة والكنائس للتبرك منها.

✦ اعتقد أنك تقصد دير مرقوريوس أبى سيفين بسيدي كير، ودير مار جرجس بالخطاطبة، وتكملة دير مارمينا، والاضافات والتجديدات بدير القديسة دميانة بالبرارى ، ودير مار جرجس بميت دمسيس، ودير الأنبا شنوده فى سوهاج.

● هذه كلها خير شاهد، وهى تؤكد حقيقة هامة، وهى أن غبطتكم يا أبانا كيرلس السادس، وقداسة البابا المعظم الأنبا شنوده الثالث، قد أهتممتما بكافة الأديرة، وليس بعضها كما يزعم البعض، وذلك بحكم الأمانة التى وضعت على كاهل كل منكما، منذ اختياركما للجلوس على كرسي مار مرقس الرسول. وهذه حقيقة لا جدال فيها.

✦ أما زال فى حوارك بقية.

● بالطبع يا سيدنا هناك الكثير.

✦ على سبيل المثال.

● رحلات غبطتك لأثيوبيا، وزياراتك الرعوية لها عام ١٩٦٠ وعام ١٩٦٥ . حقاً تناولتها كتب كثيرة.

- ❖ كما تضمنها حوارنا، فى الجزء الأول من كتابك «البابا كيرلس السادس رجل فوق الكلمات» بالتفصيل، تُرى ما هو الجديد الذى تريد إضافته؟
- ما سبق أن غرضنا الطرف عنه، ولم نتناوله من ظروف وملابسات، عن زيارتكم الثانية عام ١٩٦٥ كى ترأس المؤتمر التاريخى، لرؤساء الكنائس الأرثوذكسية غير الخلقيدونية. فيا حبذا لو أمكننا كشف الظروف والملابسات، التى كادت تكون السبب فى امتناع قداستكم عن الذهاب الى المؤتمر.

## (٨) البابا كيرلس السادس.. وملابسات زيارته الثانية لأثيوبيا

- ❖ فى عام ١٩٦٥ استعدت أثيوبيا، لاستقبال أول مؤتمر أرثوذكسى عالمى، يعقد فى أديس أبابا بدعوة منى وتحت رياستى. وبدأ وصول وفود الكنائس من بطاركة ومطارنة.
- الذى أثار الدهشة وقداستك الداعى للمؤتمر ورئيسه، قد أنبت عن غبطتكم أصحاب نيافة مطارنة وأساقفة لحضوره، وبالفعل وصل الوفد المصرى قبل افتتاح المؤتمر رسمياً بيومين. تُرى ما السبب؟
- ❖ السبب هو أن البابا- الذى زعم بعض رجال الأكليروس ورجال المجلس الملى- أنه يخفى جهله بالصلاة- حاولت الحكومة الأثيوبية، التى سيعقد على أرضها المؤتمر، أن تعامله بدون المراسم التى يجب مراعاتها إبان إقامته، بما يليق بمكانته كبابا الأسكندرية، ناسين أو متناسين، أن البابا البطريرك، يتقدم رؤساء الدول فى الترحيب به، لأنه صاحب



المكانة الروحية.. ناسين أو متناسين أن البابا له مهابة زمنية ووضعية فى أثيوبيا، باعتباره البابا ١١٦ خليفة القديس مرقس الرسول فى سلسلة البابوات التى بدأت منذ عام ٦٢ .

● لقد أرادت وزارة القلم فى القصر الامبراطورى فى أثيوبيا، أن تحجز لك جناحاً فى الفندق الفاخر (ح امبريال)، الذى ينزل فيه رؤساء الدول لإقامة قداستك، متغافلين عن مبدأ هام، هو أن كرامة العرش المرقسى، هى من كرامة مصر.

✠ لذلك توجهت الى دير مار مينا، بعد أن أبلغت السفير الأثيوبى بالقاهرة، وكان اسمه (ملىس عندوم)، برفض الذهاب للمؤتمر، وسرعان ما طير الخبر الى وزير القصر (تفرا ورك)، الذى أبلغه للأنبا ثوفيلس هناك.

● الذى قال دى تبقى مصيبة ونعمل ايه أمام العالم.. ده سيدنا البابا هو الراعى الرسمى للمؤتمر ورئيسه.

✠ واستدعى القصر، القائم بالأعمال فى السفارة المصرية بأديس أبابا، المرحوم الوزير المفوض حسن بك شعيب، للبحث عن مخرج لهذا المأزق.

● وعقد إجتماع عاجل، شارك فيه وزير القلم للقصر، مع وزيرنا المفوض حسن بك، الذى طالب ببيروتوكول لائق لاستقبال قداستكم، استقبالا يليق بمكانتك كبابا الاسكندرية، وطالب بأن يخصص لقداستكم الدرجة الأولى وصالون الامبراطور على الطائرة الأثيوبية، وحراسة جوية

يقوم بها السلاح الجوى الأثيوبى فى الأجواء الأثيوبية، وإطلاق ٢١ طلقة مدفع، تحية رسمية عند الوصول.

❖ بل بعد مشاورة تليفونية مع القصر، صرح وزير القلم بأن جلالة الامبراطور، يسره ويشرفه أن يكون قصر "منليك"، وهو القصر الرسمى مكاناً لإقامتى.

● بعد أن حُدد بروتوكول الاستقبال بما يليق، أجرى الوزير حسن بك-رحمه الله-، اتصالاً فورياً على أعلى مستوى بالقاهرة سعياً لحل الأزمة، راجياً تدخل الرئيس جمال عبد الناصر، لإقناع قداستك بالسفر.

❖ وتم الاتصال بى فى دير مار مينا بمريوط، وأبلغتهم بموافقتى على السفر، وقامت وزارة الخارجية بإبلاغ السفارة المصرية رسمياً، بأننى سأعود من دير مار مينا الى القاهرة، إستعداداً للسفر وإتمام الزيارة المرتقبة.

● لقد أمرت القاهرة بوضع جميع إمكانيات السفارة لخدمة غبطتكم، وقد أبلغت السلطات الأثيوبية، قصراً وكنيسة بذلك فوراً، حيث كان الوقت منتصف الليل.

❖ وبالرغم من تأجيل افتتاح المؤتمر يومين فى إنتظار وصولى.

● إلا أنه عند وصولك، استقبلت إستقبالاً شعبياً ورسمياً، فقد استقبلك فى المطار البطارقة والأساقفة الأرثوذكس، والعائلة المالكة، والسفراء الأجانب، ورجال الحكومة، والجاليات الأجنبية، تتقدمهم الجالية المصرية، والشعب الأثيوبى كله.

❖ لقد كان استقبالا يليق بكرامة مصر، وكرامة العرش المرقسى، والبابا الجالس عليه.

● وما كاد يتقدم حسن بك الوزير المفوض لتحيتك، حتى قلت له - يا سيدنا دون سابق معرفة أو لقاء - «تعبناك يا حسن بك»

❖ مما أثار دهشة الرجل.

● على كل يا أبانا المعظم البابا كيرلس، سؤال ما زال يحيرنى وهو : هل بشفافيتك التى عرفت بها إسم حسن بك شعيب، علمت بترتيبات الاستقبال الفاتر، الذى ينتظر قداستكم، والذى لا يليق بمكانة غبطتكم، كأب روحى للكنيسة كلها؟

❖ مع الأسف لقد كان بروتوكول الاستقبال الفاتر، من تدبير جماعات الانفصال عن الكنيسة الأرثوذكسية الأم، فرفضت الاستسلام لمخططهم، ولأعلن رفضى لما يدبرون.

● على كل يا أبانا المؤتمر الذى عقد فى أثيوبيا فى يناير سنة ١٩٥٦، والذى رفض الامبراطور هيلاسلاسى، أن يبدأ أعماله فى غيبة قداستكم، والذى تأجل إنعقاده حتى ذهبت ورأست أعماله قد سبق أن ضمناه الجزء الأول من كتابنا «رجل فوق الكلمات» بالتفصيل.

❖ لك أن تعرف أننى قبل سفرى قد أقمت القداس، وواصلت الصلاة ليدفع الرب عنا غضبه ويرحمنا ويعضد الكنيسة.

● أعتقد يا أبانا البابا كيرلس، أن مواقفك الوطنية تحتاج منا وقفة، لنتناولها فى حوارنا؟

## (٩) البابا كيرلس السادس .. مواقف ووطنية

- ✠ اعتقد أن الكل يعرف، أنه بعد نكسة يونيو ١٩٦٧، أعلن الرئيس جمال عبد الناصر تنحيه عن الحكم، لقد ذهبت وبصحبتى ثلاث مطارئة و ١٥ كاهناً، وأعلننا تمسكنا ومعنا جميع أقباط مصر، بقيادة الرئيس عبد الناصر، وطالبناه بعدم التنازل، ووعدنا ونفذ وعده.
- على كل يا أبانا لقد أعلنت بعد نكسة ١٩٦٧، أنه سيتم إقامة صلوات القداس الإلهى فى كل الكنائس القبطية، من أجل مصر، حتى يعطيها الله النصر.
- ✠ وقد أثار ذلك الإعلان أو بالأحرى التصريح، إذاعة اسرائيل، فبدأت تهكمها على تصريحى بإقامة الصلوات، وقالت بسخرية، أبشر يا عبد الناصر، فإن معك كيرلس السادس، أما نحن فمعنا الأسطول السادس.
- وتناست اسرائيل وإذاعتها حقيقتك يا أبانا.. نسيت إحساسك بالمسؤولية والمشاركة الوطنية، وأنت دائماً تصلى من أجل مصر، وتطلب من الله من أجل جيش مصر وسلام مصر.
- ✠ لقد أيدت الرئيس عبد الناصر وسياسته فى رسائلى البابوية، وفى البيانات التى كنت أصدرها، وفى اللقاءات الوطنية التى حضرتها، من أجل المعركة، وتدعيم موقف الرئيس.
- على كل لا أحد ينكر، مطالبة قداستكم للامبراطور هيلاسلاسى امبراطور أثيوبيا، لأن يتخذ موقفاً مؤيداً لقضية مصر والعرب فى الأمم المتحدة.



لا ينكر أحد، موقف الكنيسة القبطية المتشدد، من وثيقة الفاتيكان حول تبرئة اليهود، وإصدار المجمع المقدس بيانه برفض الوثيقة...

لا أحد ينكر، موقفك من مسألة القدس، وضم إسرائيل لها والعمل على تهويدها وفكرة تدويلها، فلقد تحركت فى هذه القضية وبذلت الجهد المشكور، من أجل أن تساند الكنائس وحكوماتها القضية العربية، كما اتخذت قرارك بالامتناع عن زهاب الأقباط الى القدس للتقديس احتجاجاً.

✠ اعتقد أن موقف الكنيسة من اسرائيل كان واضحاً، سواء فى عقد الندوات، أو إلقاء المحاضرات، أو إصدار الكتب.

● أبانا البابا كيرلس، لقد كنت تواقاً لبناء كاتدرائية جديدة، ومقرراً للبطريركية فى الأنبا رويس، فكيف تحقق اشتياقك وبُنَى ذلك الصرح الشامخ؟

## (١٠) البابا كيرلس السادس .. والكاتدرائية الجديدة

✠ كان موضوع بناء كاتدرائية جديدة، تليق بمكانة الكنيسة القبطية، مشروعاً ضخماً يحتاج الى أموال كثيرة من تبرعات وموارد.

بدأت أفكر فى تبرعات أغنياء الأقباط فى مصر، وتذكرت القرارات الاشتراكية وتحديد الملكية، وتأثيرها على أثرياء الأقباط، وأدركت أنهم غير قادرين على إعانة الكنيسة بتبرعاتهم. ومر بخاطرى أقباط المهجر، فوجدت أن المهاجرين، ليسوا فى موقف يسمح لهم بمد يد المساعدة

السخية، كما أن أوقاف الأديرة القبطية، أثرت فيها قوانين إلغاء الأوقاف. وبدأ عدو الخير يضع العراقيل كي أصرف النظر. ولكن بالصلاة والصوم بدأت تظهر بوادر جديدة.

● ممثلة فى محاولة الاتصال بالرئيس جمال عبد الناصر مباشرة فى هذا الخصوص.

✦ وحتى أتفادى الحرج، فقد دعوت الأستاذ محمد حسنين هيكل لزيارتي، وبما له من دالة على الرئيس عبد الناصر، فقد يتفهم الموقف وينقله اليه بلا حساسيات. وبالفعل حضر الأستاذ هيكل، وشرحت له المشكلة، ونقلها للرئيس، وتفهم الموقف.

وقرر على الفور ، أن تساهم الدولة بنصف مليون جنيه، فى بناء الكاتدرائية الجديدة، نصفها يدفع نقداً، ونصفها الآخر يقدم عينا بواسطة شركات المقاولات التابعة للقطاع العام، والتي يمكن أن يعهد إليها بعملية البناء.

● وأبلغك هيكل بقرار الرئيس وكنت سعيداً به.

✦ حقاً لقد كان موقفاً رائعاً للرئيس عبد الناصر، تجاه بناء الكاتدرائية الكبرى، فقد أعطى تصريحاً للبناء، وحضر حفل وضع الأساس فيها، ثم حضر حفل إفتتاحها.

● ماذا قال الرئيس عبد الناصر، فى الاحتفال بوضع حجر الأساس للكاتدرائية، فى ٢٤ يوليو سنة ١٩٦٥؟

✦ لقد ألقى خطاباً رائعاً أجتزىء منه:

« أستنكرت الأديان الاستغلال بكل معانيه، والاستعباد بكل معانيه.. كلنا نعلم أن المسيح عليه السلام كان ضحية الاستعباد، ولذل استعباد الاحتلال الرومانى، وقد تحمل من العذاب ما لم يتحمله بشر.. كلنا نعلم هذا ولكنه تحمل هذا فى سبيل رسالته السماوية، وفى سبيل نشر الدعوة، لأن هذا العذاب وهذا الألم، جعلاً منه المثل الأعلى فى كل بقاع العالم.. وبعد هذا خرج المسيحيون فى كل العالم، يدعون للدين الإلهى، ويتقبلون العذاب بصبر وإيمان، وكانوا دائماً-رغم العذاب- يدعون الى المحبة والى الإخاء».

● على كل يا أبانا ياليتك تُضمّن حوارنا، بعض مواقف الرئيس جمال عبد الناصر، ولنبدأ بالسبب الذى ضايق عبد الناصر منك فى بداية عهدك بالبابوية؟

## (١١) البابا كيرلس السادس .. والرئيس جمال عبد الناصر

✠ فى بداية عهدى بالبابوية، لم أكن أذهب اليه فى المناسبات وكنت أرسل سكرتيرى أو أنيب عنى مطراناً.

● بالطبع ضايق ذلك الرئيس عبد الناصر فترة طويلة، وخصوصاً أنه قال للمقربين له: هو البابا كيرلس ما ييجيش ليه بنفسه فى المناسبات. هو فاكراً أنه دولة داخل الدولة، طيب يدور على اللى يسأل عنه.

✠ ومع ذلك طلبنى فى التليفون، وقال لى ليه مش بتيجى مع أن بينى وبينك خطوتين، لأنه كان عاوزنى أزوره فى قصر عابدين.

- ولما كان بعض الاكليروس، قد حاول أن يوحى لقداستك فى بداية عهدكم بالبطريركية، أن تحتفظ بمكانتك بإعتبارك الملك الدينى، فلا تذهب بشخصك، وتكتفى بإرسال المندوبين عنك، حتى ولو فى احتفالات الرئاسة.
- ✦ على كل أنا لم أذهب للرئيس عبد الناصر فى عابدين، ولكن ذهبت لزيارته فى بيته، وهو زارنى فى بيتى.. مش برضه البطريركية تبقى بيتى.
- هل لنا أن نعرف كيف تم اللقاء؟
- ✦ ذهبت الى الرئيس فى بيته بمنشية البكرى، وحين رأتى الحرس الواقفين عند البيت، ذهبوا سريعاً الى الرئيس، وقالوا له إن بطريك الأقباط حضر، فقال لهم قولوا له يتفضل.
- ومنذ تلك الزيارة، أصبحت العلاقات بينكما ممتازة حتى وفاة عبد الناصر والدليل على ذلك ما قالته منى ابنة الرئيس عبد الناصر للمستشار ذكى شنوده.
- ✦ ماذا قالت منى، للإبن المبارك مستشارى القانونى، مدير معهد الدراسات القبطية ذكى شنوده، الذى كنت أسميه «الباشمحامى»؟
- لقد قالت له إن أباهما حين كان يلتقى بغبطتكم وتنتهى الزيارة، كان يودعك حتى باب السيارة، ويفضل واقف الى أن تتحرك السيارة. فى حين أن أى رئيس دولة كان يحضر لزيارته، كان يودعه حتى باب الصالون فقط.



❖ يا ولدى عبد الناصر كان شاعر بإنه لا مطامع لنا، وكان يدرك أن مطالبنا عند اللقاء به معقولة، وليس فيها مبالغات. لقد كانت الصراحة قائمة بيننا.

● على كل لقد أعجب ببساطتك يا سيدنا، ونمت الصداقة بينكما، بعد الجفوة التى حاول البعض غرسها، أو بالأحرى إشعالها.

❖ على كل علاقتى بالرئيس عبد الناصر، سبق تناولها فى الكثير من الكتب، ومنها الجزء الأول من كتابك «البابا كيرلس السادس رجل فوق الكلمات».

● أعتقد أننا لم نتطرق الى تلقيك نبأ وفاة الرئيس جمال عبد الناصر؟

❖ لقد تلقيت نبأ وفاته، بتأثر شديد وحزن عميق، وأصدرت بياناً الى الأمة.

● ذلك البيان الذى قلت فى أحد فقراته: «إن جمال لم يمت ولن يموت، إنه صنع فى مدى عشرين سنة من تاريخنا، ما لم يصنعه أحد من قبله فى قرون، وسيظل تاريخ مصر، وتاريخ الأمة العربية الى عشرات الأجيال مرتبطاً باسم البطل المناضل الشجاع، الذى أجبر الأعداء قبل الأصدقاء، على أن يحترموه ويهابوه، ويشهدوا بأنه الزعيم الذى لا يملك أحد أن ينكر عليه عظمته وحكمته وبعد نظره وسماحته ومحبته وقوة إيمانه بمبادئ الحق والعدل والسلام.

❖ بل قلت ايضاً إن الأسى فى قلوبنا، أعظم من كل كلام يقال، ولكن إيماننا بالخلود وإيماننا بالمبادئ السامية، التى عاش جمال عبد الناصر

من أجلها، وبذل عنها دمه وأعصابه وحياته الى آخر رفق فيها، يملأ قلبنا بالرجاء. إننا نشيعة الى عالم الخلود، محفوظاً بالكرامة التى تليق بإسمه العظيم، وعزاء للأمة كلها ولأمة العرب بأسرها، بل عزاء للعالم، فى رجل من أعظم الرجال، الذين عرفتهم البشرية فى كل عصورها.

● على كل لقد توجهت قداسكم، يوم الأربعاء ٣٠ سبتمبر الى القصر الجمهورى بالقبة، وبصحبكم نيافة الأنبا اسطفانوس مطران النوبة وعطبره وأم درمان، ونيافة الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى لتقديم العزاء فى الرئيس عبد الناصر، وألقيت بأشور السادات وأعضاء اللجنة التنفيذية العليا.

❖ لقد كنت متأثراً وتحدثت باكياً عن محبته وعلاقته بى، وعبرت عن مشاعرى ومشاعر الأقباط، فى كلمة سجلتها بدون سابق تحضير.

● لقد كتبت فى سجل التعازى: «يوم حزين على بلادنا وبلاد الشرق العربى، وما أعظم الخسارة التى لحقت بنا جميعاً وبلاد العربىة.

بل لقد خسر العالم فى انتقال الرئيس المحبوب، البطل القائد والرائد المناضل جمال عبد الناصر خسارة كبرى، إن اسم هذا البطل العظيم سيظل الى أجيال وأجيال تالية، مرتبطاً بتاريخ الجمهورية العربىة المتحدة، وتاريخ الأمة العربىة كلها، وتاريخ دول عدم الانحياز، بل بتاريخ الأسرة البشرىة فى كل العالم، لأنه الرجل النزيه الشجاع، الذى وهب نفسه وحياته الى آخر رفق فيها لخدمة وطنه، ووطنه هو كل بلاد الشرق العربى وكل أفريقيا، وليس الجمهورية العربىة المتحدة وحدها.

❖ لقد سجلت أيضاً فى كلمتى «أن عقل عبد الناصر وقلبه، أوسع من أن يكون لأسرته ووطنه بالمعنى الضيق. رحمه الله رحمة واسعة، وأحسن إليه فى آخرته بقدر ما أحسن الى الله والناس، فى خدمة مبادئ الحق والعدل والكرامة والسلام. إن وفاته جاءت فى لحظة مجيدة، ختم فيها صفحة كريمة من صفحات جهاده المجيد، فلتحيا ذكرى جمال عبد الناصر الى الأبد».

● هذا ما سجلته يا سيدنا من مشاعر فى فقدان هذا الزعيم.

❖ لقد قامت مسيرة، من المطارنة والأساقفة والكهنة والشمامسة، الى قبر الرئيس، لتعبر عن المشاركة الصادقة والخسارة فى وفاته.

● كما أمرت قداستك جميع الكنائس فى مصر أن تدق أجراسها دقات الحزن، منذ إعلان نبأ الوفاة.

❖ كما أقمنا القداسات الالهية وصلاة الترحيم على روح الراحل العظيم، وإتشحت جميع الكنائس بالسواد طوال أربعين يوماً. كما تلقيت العديد من برقيات العزاء من رؤساء الكنائس فى العالم.

● كما ألقى كلمات كثيرة، من آباء الكنيسة والخدام والأقباط، تعبر كلها عن مشاعر الحب، تجاه الرئيس عبد الناصر، وتبرز مواقفه الشجاعة وملامح شخصيته.

❖ حقاً لقد كان عبد الناصر، مواهب وفضائل ومواقف قوة وفاعلية. وعلى كل حال يا ولدى، هذا الرجل الذى تولى رئاسة الجمهورية

وعمره ٣٤ سنة، كان شخصية قوية مقنعة وصريحة وواضحة، كما أنه اتسم بالجرأة والشجاعة والصلابة وعدم الخوف، كما كانت مشاعره طيبة جداً نحو الكنيسة، والمحبة التي جمعت بينى وبينه، أعتقد أن الكنيسة القبطية قد انتفعت منها كثيراً.

● أبانا العزيز البابا كيرلس السادس، لقد عانيت الكثير من المجلس الملى يا سيدنا الذى ناصبك العداء أكثر من ست سنوات، وحقاً كُتب الكثير والكثير عن هذا العداء فهل هناك الجديد الذى يمكن أن تضيفه قداستكم فى هذا الخصوص؟

✠ لقد كنت أسمى المجلس الملى المجلس المفلس، هل تتصور أن المجلس الملى، يستلف من جمعية التوفيق ألفين جنيه، كى يدفع ماهيات العاملين فى الديوان البطريكى؟! هل تتصور أنه امتنع عن دفع مرتبات القساوسة والعرفان والفراشين، رغم إن مرتب القسيس لم يكن يزيد عن ٦,٥ جم، والعزيف ٣,٢٥ جم، والفراش ٤,٥ جم؟

● واضطريت يا أبانا العزيز أن تلجأ للرئيس جمال عبد الناصر.

✠ وذهبت لمقابلته كى أطلب منه سلفة عشرة آلاف جنيه أو عشرين ألف أو خمسين ألف جنيه.

● ولكن الرئيس عبد الناصر اعتذر عن تسليف قداستك المبلغ، وأوضح وجهة نظره بأنه عيب أن يقول الناس، أن الرئيس ببسلف الأقباط، لذلك قدم لقداستك تبرعاً عشرة آلاف جنيه باسم الدولة، لسد العجز فى ميزانية البطريكية.

- ✠ وفى نفس جلسة التبرع، أصدر الرئيس قراراً بإلغاء المجلس الملى، وأصدر قراراً بإنشاء مجلس لإدارة أوقاف البطريركية.
- وبهذا التبرع الذى قدمه الرئيس عبد الناصر، أمكن دفع مرتبات العاملين بالبطريركية التى توقف دفعها لعدة شهور.
- ✠ وكانت لفظة طيبة من الرئيس عبد الناصر رحمه الله.
- أعتقد يا سيدنا أنك توجهت الى القصر الجمهورى، بعد وفاة الرئيس عبد الناصر، لتأييد أنور السادات لتولى رئاسة الجمهورية خلفاً له.
- ✠ لقد ذهبت يوم ١٢ أكتوبر سنة ١٩٧٠، على رأس وفد كبير من المطارنة والأساقفة والكهنة، لأعلن تأييد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية لترشيحه رئيساً للجمهورية. وألقى الأنبا غريغوريوس كلمة بأسمى ورد عليه.
- لقد حاول أنور السادات فى كلمته، أن يُذكر بأن الوطن يجتاز محنة، والأعداء يحيطون بنا، وأول سلاح يحاولون أن ينفذوا به بيننا هو سلاح الفرقة، وطالب بأن نكون يقظين، وأكد أننا شعب واحد .
- ✠ هكذا عشنا وهكذا تعلمنا وهكذا سنمضى.
- لقد أنهى السادات كلمته: «كما أثق أنكم بإدارتكم لمعركتنا، ستحافظون على وحدتنا الوطنية، حتى نخلص وطننا من عدونا الذى تعرفونه جيداً، والذى حلت عليه اللعنة فى الانجيل والقرآن، ثم نعود الى معركة البناء، ونسعد بمستقبل زاهر أرادته لنا جمال».



- ❖ وخرجنا بعد هذه المقابلة من عند أنور السادات، نطلب لمصرنا العزيزة أن يعوضها الله خيراً، وأن يسود السلام فى الداخل والخارج، ويلهم السادات وصحبه الحكمة والمعرفة، لتنفيذ إرادة الله فى كل ما يعملون.
- وأنتخب أنور السادات رئيساً للجمهورية.

❖ أما زال فى حوارك بقية.

- بالطبع نريد أن نعرف سر علاقاتك الممتازة بأباء الكنائس المختلفة لدرجة أن بعض رؤساء الكنائس، طلبوا فى رسائلهم بركاتك وصلواتك بل وزيارتك ايضاً يا سيدنا.

## (١٢) البابا كيرلس السادس .. وأبناء الكنائس المختلفة

- ❖ كم من الرسائل وصلتني من رؤساء كنائس كى أزور مدنهم؟ وكم من الرسائل تحمل رغبة أصحابها، زيارة كنيستنا الأرثوذكسية.. كنيسة الكرازة المرقسية.

- ياليتنا يا أبانا نعرف نموذجاً من هذه الرسائل.

- ❖ لقد تسلمت فى عام ١٩٦٦، رسالة من كاهن كنيسة كاثوليكية، بمدينة ركلنج هاوس بمدينة مينستر فى مقاطعة كولونيا بألمانيا.

- ذلك الخطاب الذى ترجمته: «ياصاحب القداسة.. ان كنيستنا وإيبارشييتنا يرغبان فى الحماية الخاصة من القديس مرقس الانجيلي، حتى يعلم أعضاء الايبارشية دائماً، أن الأمم شركاء فى الميراث

والجسد ونوال مواعده مع المسيح بالانجيل، مولودين ثانية لا من زرع يفنى، بل مما لا يفنى بكلمة الله الحية الباقية الى الأبد.

إن اسم الكاروز مرقس، يجعلنا نحن مسيحي الايبارشية الجديدة فى ركناج هاوس، متيقنين أننا يجب أن نعمل على وحدة المسيحيين بنفس القوة التى نعمل بها، لكى نعيش حياة نقية وفقاً للأنجيل.

وأنه على قدر عمق وحدتنا، مع الأب والكلمة والروح القدس، وعلى قدر إخلاصنا فى زيادة محبتنا المتبادلة. هذا النص-ياصاحب القداسة- الذى ورد ضمن قوانين مجمع الفاتيكان الثانى، يجعلنا نعبر عن رجائنا، أن تمنحنا نصاً من أنجيل مرقس، لكى يكتب على الرقعة المرفقة، والتى نتمنى أن توقعها قداسك بنفسك، مع كلمة بركة وتحية، لنضعها على مذبح كنيستنا. إن لجنة الايبارشية الجديدة (ايبارشية القديس مرقس) مع راعيهم، يتطلعون الى إجابكم لرجائهم، ونشكر قداسكم على تعبكم، طالبين بركتكم وصلواتكم من أجلنا.

❖ لقد استجبت لطلبهم، وكتبت لهم على الرقعة المرسلة منهم وهى من جلد الغزال.. آيات «صوت صارخ فى البرية، أعدوا طريق الرب، أصنعوا سبله مستقيمة»، كما كتبت: «ما أحلى مساكنك يا رب الجنود».

● لقد كتبت هذه الآيات باللغتين القبطية والألمانية، بل لقد أضفت أسفل هاتين الآيتين «الرب يبارك كنيسة القديس مرقس».

❖ ووقعت هذه الرقعة التاريخية، التى أعتقد أنها ما زالت من ضمن محفوظات الكنيسة بمدينة منيستر الألمانية.

● على كل يا أبانا المعظم كيرلس السادس، لقد حضر الى مصر أسقف من الكنيسة اليونانية فى انجلترا، وهو من الروم الأرثوذكس، وكان يحتفظ بصورة لقداستك فى كنيسته، لأنه كان يحبك جداً، لأن غبطتكم كنت تسعى لوحدة الكنيسة.

✠ ماذا قال هذا الأسقف؟

● لقد قال أنه كان يضع قنديلاً أمام صورتك، وذات يوم لاحظ أن الزيت قد نفذ من القنديل، وليس عنده زيت آخر، فوقف متحيراً ماذا يفعل؟ وإذا بك يا سيدنا، تظهر له فى صورة كاملة، وسألته سر حيرته، ولما أجاب قداستك، أن الزيت الذى أمام صورتك خلص، وليس عنده غيره، نظرت إليه فى حب أبوى وحنو، ورشمت علامة الصليب على القنديل، وقلت له خلاص يا سيدى الزيت مش هيخلص أبداً من القنديل. ولما عرفت أنه قادم الى مصر، طلبت منه غبطتكم، أن يتوجه الى دير مارمينا فور وصوله، ويبلغ الأنبا مينا أفامينا رسالة من قداستك.

✠ لقد طلبت اليه أن يبلغ الأنبا مينا أفامينا الأسقف رئيس الدير، بأن أمراضه محفوظة له فى الفردوس، وستظل كما هى الى يوم عبوره الينا.

● لك أن تعرف يا أبانا البابا كيرلس، أن هذا الأسقف بعد أن أبلغ رسالتك للأنبا مينا أفامينا، وسلمه الزيت، توجه الى مزارك بالدير لأخذ بركتك، وما أن اقترب من المزار، حتى خلع حذاءه، وتقدم راکعاً على ركبتيه فى وضع السجود، منحنى الرأس حتى وصل الى المكان الذى يرقد فيه

جسدك المبارك. لقد أثار ذلك دهشة الزوار، قبل الرهبان المرافقين للأسقف، وسأله أحدهم: لماذا فعلت ذلك؟ فقال ما ترجمته «كيف أتقدم نحو قديس عظيم، مثل البابا كيرلس السادس، وخذائى بقدمى وأقف أمامه رافعاً رأسى».

✠ أعتقد أن زيارة هذا الأسقف الأجنبى الى دير مار مينا، كانت قبل نياحة الأنبا مينا أفامينا بسنتين.

● وما دمنا نتحدث عن رجال الكنائس الأخرى، فهل أستأذنك يا أبانا أن نعرف كيف بدأت علاقتك بالأب عيروط؟

✠ منذ أن حضر الأب عيروط الى مصر، وهو يظهر كرهه أو ضيقه بالآرثوذكس حتى التلاميذ الأقباط الأرثوذكس، الذين كانوا يدرسون فى المدارس، التى كان يشرف عليها، كان يعاملهم معاملة سيئة.

● الى أن حضر الى مصر القاصد الرسولى، وأراد زيارتك، فاضطر أن يأتى معه الى البطريركية، كى يقوم بدور المترجم بينكما، لأنه كان يجيد اللغة العربية، الى جانب اللغات الأجنبية.

✠ ولأول مرة يحضر الأب عيروط لزيارتى، كانت مع القاصد الرسولى، وكانت مقابلة كلها ود ومحبة، تم فيها مناقشة العديد من الموضوعات الدينية والسياسية والاجتماعية.

● ومنذ تلك الزيارة، وقد أحس الأب عيروط، بأنك رجل الله وكلك بركة يا سيدنا ومتفتح. وبدأ يزورك فى كل مناسبة، يلتقى بك ويناقشك طلباً للاستفادة.

❖ واصبح صديقاً، يرسل لى التحية والسلام مع اولادى الشمامسة، الطلبة الأرثوذكس الذين يدرسون فى مدرسته، والذين غير أسلوب تعامله معهم الى الأحسن كثيراً. وقد سعد كل الأحياء العاملين فى البطيركية، بالتغيير الذى حدث فى معاملة الطلبة الأرثوذكسين بمدرسته.

● لذلك كانوا يستقبلون الأب عيروط عند حضوره لزيارتك ببشاشة ومرح وكان هو يضحك معهم ويلطفهم.

❖ حتى كان ذلك اليوم الذى زارنى فيه متأثراً، لأن رئاسته فى لبنان، قررت نقله من مصر الى الكونغو، وهو لا يريد أن يترك مصر التى أحبها وأحب أهلها، ويرفض الترقية بكل ما تحمل من مزايا أدبية ومادية.

● وطلب من قداسك فى صراحة، أن ترسل غبطتكم خطاب توصية الى رياسته فى لبنان، بأن الأرثوذكس متمسكين به وبمحبه وعاوزينه يقعد فى وسطهم.

❖ الحقيقة خشيت كتابة هذا الجواب فى البداية، لأن ممكن رئاسته ترد علينا رداً مؤسفاً، ومع ذلك صعب على أن أجد رجل دين يحب مصر وعاوز يعيش فيها ويخدمها، وطلبت مشورة الرب كالعادة.

● الذى أرشدك يا أبانا، لأن تكتب خطاب، توصى فيه بتمسكك به لىخدم فى مصر، وسلمته الخطاب الذى أرسله الى رياسته.



- ❖ بعد فترة قصيرة، تسلمت خطاباً من رئاسة الأب عيروط فى لبنان، جاء فيه أنهم فخورين بتوصيتى وشاكرين محبتى، ونزولاً على رغبتى، فقد أجلوا تنفيذ النقل لمدة عام.
- وظل الأب عيروط سعيداً بتأجيل نقله، وظل يحضر مع كل مسئول كاثوليكي زائر، عند زيارته لقداستكم خلال العام.
- ❖ حتى فوجئت وأنا بالاسكندرية ذات يوم، بحضور الأب عيروط لزيارتى فى البطريركية.
- لقد ذهب يودعك، قبل سفره فى اليوم التالى بالطائرة من مطار القاهرة، الى مقر عمله الجديد فى جنوب أفريقيا.
- ❖ لك أن تعرف أنه قد جاء الى بالاسكندرية ومعه هدية كبيرة، ما أن فتحناها حتى وجدنا ١٤ كأساً فضية، مجسم على بعضها صورة العذراء مريم، وعلى البعض الآخر العشاء الربانى، وتستخدم فى المناولة.
- أعتقد يا سيدنا أن محبة الأب عيروط، قد ظهرت بوضوح لقداستكم، بهذه الهدية القيمة التى أحضرها خصيصاً للكنيسة القبطية الأرثوذكسية.
- ❖ لقد تنيح الأب عيروط فى جنوب أفريقيا، وأحضرنا جثمانه الى القاهرة، حيث دفن بها حسب وصيته.
- بالطبع يا أبانا الحديث عن الأب عيروط، سوف يجرنا للحديث عن

القاصد الرسولى مونسنيير موزينى، الذى كان يطلب مقابلتك كل شهر مرة، كى يسلم عليك ويطلب دعواتك ويبوس أيدك ويمشى، حتى أنه قال للمحيطين به، إنه يحب يشوف وجهك يا سيدنا لمدة خمس دقائق كل شهر.

❖ لك أن تعرف أننى قد راسلت بابا روما، بخصوص طلب جسد مار مرقس الرسول، عن طريق المونسنيير موزينى. وقطعنا شوطاً كبيراً ناجحاً فى المفاوضات، وذلك قبل نقله الى الأرجنتين.

● لقد أظهر أسفه لأنه كان يتمنى بأن يبقى فى مصر، حتى يحضر الاتفاق الذى كان سوف يتم، بين بابا روما وبين قداستك فى هذا الخصوص.

❖ لقد كان يتمنى أن يحدث التقارب، ويحضر جسد الرسول فى حضوره.

● أعتقد يا أبانا أن المونسنيير موزينى، قد زارك يوماً ليعودك فى مرضك.

❖ ودخل غرفة نومى. لأننى لم أكن أقدر أن أغادر الفراش.

● ودهش، فقد وجد الغرفة بأثاثها المتواضع، لا تليق بقداستك، كبابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية.

❖ وأبدى إستعداده لتأثيث الغرفة بأثاث جديد، خلال يومين كهدية منه ومن حكومته.

- لقد رفضت قداستكم الاقتراح، دون أن تسبب له حرجاً، وقلت له إنك تحب منظر الغرفة على ما هي عليه، وملت على أذنه وقلت «تفتكر الأودة دى بأثاثها، مش أحسن من مزود البقر، الذى ولد فيه رب المجد يسوع المسيح.. ألا يحق لنا أن نشكر الرب على عطيته لنا سرير ومراتب ومخدات وغطاء..
- ✦ يا ولدى إحنا عاوزين إيه أكثر من كده، دى نعمة أعطاها لنا الله هل نتبطر عليها علشان تزول؟
- على كل يا أبانا البساطة والتواضع من سمات قداستكم، ولم تتخل عنهما طوال حياتك.. ويا حبذا لو تفضلت مشكوراً وقدمت لنا يا أبانا ما يسعدنا أن نعرفه عن علاقتك بشيخ الأزهر.
- ✦ تقصد فضيلة الشيخ حسن مأمون رحمه الله.

### (١٣) البابا كيرلس السادس .. وشيخ الأزهر

- ذات يوم كنت يا سيدنا فى زيارة الأنبا كيرلس مطران البلينا حين كان مريضاً ومقيماً فى المستشفى القبطى، وفوجئ مرافقوك برغبتك فى زيارة شيخ الأزهر فى ذات اليوم.
- ✦ وبالفعل طلبت من أبونا بنيامين كامل، الاتصال لتحديد ميعاد الزيارة.
- وبالفعل رحب فضيلة الشيخ حسن مأمون شيخ الأزهر حينذاك بالزيارة، وترك تحديد ميعادها لغبطتكم يا سيدنا.

❖ لقد طلبت أن تكون الزيارة فوراً، مما أثار دهشة مرافقى وهم يوسف جرجس وأبونا بنيامين وروفائيل، الذين لم يعرفوا سبب لتلك الزيارة. وتمت الاتصالات وتحدد الميعاد وذهبنا.

● لقد أثارت هذه الزيارة، دهشة الأوساط الأمنية والدينية، وبدأت الاستفسارات عن سر الزيارة، وكثرت التكهنات.

❖ المهم استقبلنا الشيخ حسن مأمون شيخ الأزهر بالترحاب، وكان بصحبته الشيخ عبد الحكيم سرور وكيل الأزهر، وأربعة شيوخ آخرين.

● وما أن تم التعارف والمصافحة وحديث الأخوة.

❖ حتى ابتدأت الشيخ حسن مأمون قائلاً: يا فضيلة الشيخ أنا جاي لك وقاصدك فى موضوع.

● وقبل أن تظهر علامات الاستغراب والدهشة على الحاضرين جميعاً.

❖ استرسلت قائلاً: كل يوم نقرأ فى الجرايد ونسمع فى الإذاعة، بأن مصر إنتصرت على الحروب الصليبية، والحروب الصليبية عاوزه تستعمر الشرق وتستعمر العرب.. والحقيقة يا فضيلة الشيخ، أن أولادنا الفلاحين الأقباط والمسلمين فى الريف، ما يعرفوش حد غيرنا، وحروب صليبية تعنى مسيحيين وصلبان، وتبقى عداوة، ودى حاجة تضايق وأعتقد أنها تزعل فضيلتك وتزعلنا كلنا.

ولو تحرينا الحقيقة فى الحروب الصليبية، نجد أن من قاموا بها،

لا كانوا صليبيين ولا يعرفوا الصليب. وباختصار دول ناس كانوا شوية همج لا لهم رياسة و متمسحين فى الدين ولا يعرفوا ربنا.. دول نقدر نقول عليهم يا فضيلة الشيخ (الفرنجة الغزاة)، ويا حبذا لو وسائل الإعلام استبدلت تعبير الصليبيين بحرب الفرنجة.

● وأعجب لفظ الفرنجة الشيخ حسن مأمون، ووعدك يا أبانا البابا كيرلس السادس، بأنه سوف يصدر بياناً بأن الصليبيين هم الفرنجة كى يزيل أى لبس، يثير الضغائن والأحقاد بين أبناء الوطن.

❖ وشكرنا فضيلة شيخ الأزهر على حسن استقباله، وعلى البيان الذى وعد به فى هذا الخصوص. وانصرفنا على وعد بتكرار هذه الزيارات الودية.

● فى صبيحة اليوم التالى، وإذ بالتليفون يحمل صوت الشيخ عبد الحكيم سرور وكيل الأزهر يريد مقابلتك يا سيدنا البابا.

❖ ورحبنا بزيارته، وحضر معه صورة البيان.

● ماذا كان يعنى هذا البيان؟

❖ كان يعنى أن تلتزم وسائل الإعلام والشيوخ الأئمة فى المساجد بأن يذكروا حروب الفرنجة بدلاً من الحروب الصليبية. وبالفعل ظل ذكر حرب الفرنجة منذ عام ١٩٦٧ .

● وحتى نياحتك يا سيدنا.



❖ لك أن تعرف يا ولدى، أن الحب والاحترام والتفاهم، كان متبادلاً بيننا وبين رجال الأزهر.

● ويحضرني عن هذا الحب والاحترام، موقف تجلى فيه التآخى .

❖ يبدو أنك تقصد يوم ذهبت للقصر الجمهورى عام ١٩٦٨ لأهنيء بالعيد.

● ماذا حدث فى هذا اليوم؟

❖ وصلت سيارتى وسيارة شيخ الأزهر فى وقت واحد القصر الجمهورى، وكانت صدفة خير من ألف ميعاد-كما يقال-.

● ونزل فضيلة الشيخ، شخص عن يمينه وآخر عن يساره، ليساعده على إرتقاء الدرج نظراً لظروفه الصحية.

❖ ولكننى تقدمت الى فضيلة الشيخ حسن مأمون وتعانقنا، وطلبت الى مرافقيه أن يبتعدا، واقتربت من الشيخ واحتضنته وبدأت أسنده وطلعنا السلم معاً واحدة واحدة.

● لقد كان منظرأً بديعاً أسعد كل من رآه، والناس كانت فرحانة لدرجة أنهم كانوا يبحثون عن آلة تصوير، كي يصوروا هذا المنظر للتآخى الصادق.

❖ على كل أى توتر أو مشكلات طارئة، كنا نجد لها حلاً سريعاً، بعد عرضها فى صراحة ووضوح. ونقدر نلخص تلك الفترة بأنها فترة أخوة ومحبة.

● على كل يا أبانا علاقتك بشيخ الأزهر تناولتها كتب كثيرة تؤكد هذه المعانى.

✦ أما زال فى حوارك بقية.

● بالطبع يا سيدنا محبة القديسين، والشفافية التى كانت إحدى سماتك، والدروس المستفادة من حياتك ومعجزاتك ألا يستحق كل ذلك أن يتضمنه حوارنا؟

## (١٤) البابا كيرلس السادس .. شفافية ومعجزات وحوار

### ومحبة القديسين

✦ يا ولدى لازم تعرف حقيقة هامة، وهى أننى أحببت كل القديسين، ووسيلتى للتفاهم معهم الصلاة والصوم. لذلك بشفاعاتهم المستجابة لدى عرش النعمة، كانت تقضى لى الحاجات.

● حقاً فقد كنت تتحدث مع القديسين بدالة المحبة فيجيبوا طلباتك.

✦ لقد كنت أتشفع بستنا العذراء وأبى سيفين ومار جرجس، وكنت أذهب للصلاة فى كل الكنائس والأديرة التى بأسمهم.

● وأستأذنك يا سيدنا أن نعطى مثلاً، بزيارتك الى كنيسة مار جرجس بضاحية المكس بالأسكندرية، وكان ذلك فى الساعة السابعة مساءً، وكانت الزيارة فى فصل الشتاء، وانطلق عم عزمى السائق بالسيارة الى المكس.

❖ ووصلنا المكس والدنيا ضلمة كحل، الضاحية كلها ظلام لانقطاع التيار الكهربائى، ووقفنا أمام باب الكنيسة التى عرفنا فراشها، فذهب مسرعاً ليستدعى القسيس من بيته، الذى كان على بعد خطوات من الكنيسة. ولكن رجع الفراش وحده لأن القسيس لم يك بالبيت.

● ووقفت غبظتك أمام باب الكنيسة، وناجيت مار جرجس فى عتاب رقيق، وقلت له: «بقى نيجى لك مخصوص يا مار جرجس فتقطع عنا نورك».

❖ على كل يا ولدى كان لدى إيمان عميق أن مار جرجس سوف لا يردنا خائبين دون أن نصلى، فطلبت من الفراش أن يحرك الزر الكهربائى.

● وما أن مد الفراش يده يحرك الزر حتى تلالأت الأنوار فى الكنيسة كلها.

❖ ورفعنا البخور وعملنا تمجيد للبطل مار جرجس وصلينا وفرحنا.

● وما كدت يا سيدنا تغادر الكنيسة وتركب سيارتك عائداً حتى ساد الظلام ضاحية المكس من جديد.

❖ هذا ما حدث فى كنيسة مار جرجس بالمكس، ولكن هل تعرف ماذا حدث بكنيسة مار جرجس والأنبا أنطونيوس بمحرم بك بالأسكندرية، التى ذهبت اليها فى الساعة السابعة من صباح يوم خميس من أيام صوم الميلاد المجيد عام ١٩٦٤؟

● لقد كان باب الكنيسة الخارجى، مغلقاً بجنزير حديد، محكم بقفل كبير،

وكان معك وكيل البطريركية وخادمك والسائق، ووقفوا جميعاً حولك صامتين، حين فوجئوا بقداستك تهمس وكأنك تخاطب بدالة صديقاً عزيزاً، وبعدها ابتسمت وقلت لمن حولك-

✠ يا جماعة مش معقول نيجى نعمل قداس لما جرجس ونلاقى الباب مقفول.

● فقال لك القمص يعقوب البراموسى وهو يبتسم: يا سيدنا زى ما إنت شايف باب الكنيسة مقفول بالضبة والمفتاح، حتى فراش الكنيسة مش باين له أثر، الظاهر ناموسيته كحلى.

✠ لقد قلت لأبينا يعقوب، حاول تدفع الباب الحديدى بشدة.

● وأطاع على الفور، ودفع الباب بقبضتى يديه وبكل قوته. لقد سقطت السلسلة الحديدية على الأرض، وكأنها نشرت بمنشار حاد، وقام الفراش من نومه على أصوات الضجة، وجاء مسرعاً. وأصابه الذهول، عندما وجد الباب الخارجى مفتوحاً، ومفتاح القفل الكبير فى جيبه.

✠ ودخلنا وبدأنا القداس الإلهى، وبدأ الناس يتوافدون على الكنيسة للصلاة. أليست هذه بركة القديس مارجرجس؟

● بل هى معجزة ، ظل يرددها كل من كان يصاحبك فى هذه الزيارة، وخاصة أبونا القمص يعقوب البراموسى.

✠ هل تعرف من هو القمص يعقوب البراموسى؟

- نعم يا سيدنا هو الذى أصبح نياقة الأنبا لوكاس مطران كرسى منفلوط
- ✠ تُرى لو لم يكن لنا دالة على القديس مارجرجس، هل كان أتاح لنا فرص الصلاة، فى بيعاته المقدسة فى الظروف التى صاحبتنا؟
- على كل يا أبانا، معجزاتك هذه كان لها صدى مدوى فى نفوس قارئها، لا فى مصر وحدها بل تجاوزتها إلى الخمس مدن الغربية فى ليبيا.
- ✠ تقصد ما حدث مع الأبنه الجامعية المصرية، التى تزوجت رجلاً مرموقاً على جانب كبير من الأهمية فى ليبيا، وأسكنها قصرًا فاخرًا، وبعد زواج أربعة شهور ضاق بها وطلقها فى الغربية أمام المحكمة.
- لقد أذلها وطردها، وبعد أن توسط أبونا القمص منصور عزيز- الذى كان منتدباً لرعاية المسيحيين العرب بينغازى فى ليبيا - لدى الزوج، الذى قبل متضرراً أن تحتل حجرة صغيرة من القصر، وأغلق جميع أبواب غرف القصر الأخرى، بالمفاتيح. وظل يعاملها معاملة الخدم.
- ✠ لقد لجأت إلى الكنيسة الأم الحنون، فوقفت إلى جوارها بالصلاة والصوم
- حتى كان ذلك اليوم، الذى فوجئت به يتركها هارباً، وسافر إلى الخارج متخفياً كلاجئ سياسى، حيث كان مقرراً البحث عنه لإعدامه.
- ✠ ولم يستطع العودة إلى ليبيا للظروف السياسية.



- أما هى فقد عاشت أكثر من شهر، فى غرفتها المنعزلة فى السكن، وبدأت تتراكم عليها ديون الإيجار والإنارة، وأصبحت مهددة بقطع التيار الكهربائى. وذات يوم فوجئت بمجموعة مفاتيح مخبأة فى أحد الأدراج، وحاولت أن تفتح بها أبواب الغرف، فلم تفلح على الإطلاق، وظلت فى محاولاتها أسبوعاً كاملاً.
- ✦ أرجو ألا تنسى أن الكنيسة لم تتخل عنها، وساعدتها بالوقوف إلى جوارها بقدر ما سمحت به مواردها.
- المهم يا أبانا عند زيارتها لأبينا مينا، كى تشكو له ظروفها، وجدته يضع كتاباً عن معجزاتك يا سيدنا على المنضدة، فإستأذنته أن يعيرها آياه كى تسعد بقراءته ويؤنس وحدتها.
- ✦ ترى ماذا قرأت فى هذا الكتاب؟
- قرأت الكتاب كله، ورغم إستيعابها لكل المعجزات التى تناولها، إلا أنها إحتفظت بالكتاب يومين آخرين، أخذت تستعيد فيهما، المعجزة التى صلبت فيها بصليبك يا أبانا، على باب الكنيسة المغلق بالأقفال والسلاسل، فإنفتحت بقوة الصليب.
- ✦ وسألت نفسها هل يمكن يا بابا كيرلس، تصنع معى معجزة وتفتح لى الأبواب المغلقة؟
- لقد قالت هذا ونامت بعد أن صلت بحرارة وخنقتها الدموع.
- ✦ ماذا كانت نتيجة الصلاة؟

● لقد استيقظت وكأن يداً تدفعها لتجربة المفاتيح، ذات المفاتيح التى ظلت أسبوعاً، تحاول أن تفتح بها الأبواب فلم تفتح. وبدأت تعيد تجربة فتح كل غرفة علي حدة، وهي تقول صلواتك يا بابا كيرلس، وإذا بكل مفتاح يفتح غرفته، حتى فتحت أبواب الغرف جميعاً، فوجدت نفسها تتجول داخل الحجرات المغلقة جميعاً. وتركت كل شئ كما هو، وعادت إلى الكنيسة وهي ترتعد مملوءة بالرهبة، كي تحكى لأبينا مينا تلك المعجزة، التى صنعتها معها يا سيدنا. وأستأذنته أن تحتفظ بكتاب معجزاتك، الذى كان مفتاحاً لحل كل مشاكلها.

✠ لا تنسى يا ولدى، أن هذه الإبنة، وإن كانت فى بنغازى وهى ضمن المدن الخمس الغربية، إلا أنها تتبع بابا الأسكندرية خليفة مارمرقس الرسول على كرسیه.

● على كل يا أبانا معجزاتك كثيرة فى حياتك وبعد نياحتك. وعندما كنت راهباً وبعد أن أصبحت بطريركاً.. وقد حدثنا أحد زوارك، أثناء تواجد قداسك فى طاحونة الهواء، بأنه فى صيف عام ١٩٣٨ ذهب مع صديق له لزيارتك، وبينما هما صاعدان الجبل، قابلا رجلاً مسناً يتوكأ على عصا، شعره أبيض كالثلج وذقنه طويلة. وسألهما عن سبب صعودهما الجبل، وقد أوشك ظلام الليل أن يبدأ. فقالا له أنهما ذاهبان لك يا أبانا مينا فى الطاحونة.

✠ لقد أجابهما الرجل الجبل أمان متخافوش ربنا معاكم، وإنصرف عنهما بعد أن باركهما.

- وما أن سارا بضع خطوات وألتفتا وراءهما، فلم يعثرا على أثر لهذا الشيخ، فظنا أنه إنصرف من طريق آخر، وأختفى بين تلال الجبل.
- ✠ المهم لما وصل هاذان الشابان إلى الطاحونة، وقابلتهما وأدخلتهما وسألتهما ألم يقابلكما أحد وأنتما قادمان هنا؟
- لقد أجاباك بالنفى، لأن تعب صعود الجبل، قد أنساهما قصة الرجل العجوز.
- ✠ عندئذ سألتهما ألم يقابلكما شيخ عجوز، يتعكز على عصا، وقال لكما أنتم رايعين فين وطمأنكم، وقال لكم متخافوش ده الجبل أمان وإنصرف.
- لقد تعجب الشابان لمعرفتك بكل هذه التفاصيل، وأرادا أن يسألاك عن هو هذا الشخص.
- ✠ ولكننى أنا الذى سألتهما هذا السؤال، وقلت لهما عارفين مين هذا الشخص.. لقد كان الأنبا بولا أول السواح.
- ولعل هذه الواقعة تؤكد علاقتك ليس بالعدراء أم المخلص، والشهداء مارمينا ومارجرجس وأبى سيفين فحسب، بل وكذلك بالقديسين أيضاً.
- ✠ أعتقد أن محبتى للقديسين، قد ظهرت آثارها فيما قدمنا بوضوح.
- على كل يا سيدنا الشفافية التى كنت تتمتع بها، أظهرتها تصرفات كثيرة، منها ما حدث فى زيارتكم إلى مدينة المنصورة، وكان عدد المتقدمين للأسرار المقدسة من الرجال والنساء كبيراً جداً.

✠ أذكر أنه عرض على القمص أنطونيوس يونان، أن يقوم هو بفحص المتقدمين للمناولة، حتى لا يندس أحد وسط هذا الزحام، وبالفعل قام بمهمته فى غرفة ملحقة بالكنيسة.

● لقد كان ضمن المتقدمين للمناولة، سيدة تبلغ من العمر اثنين وسبعين سنة، وكانت أمنيته أن تتقرب من الأسرار المقدسة، لأن هذه فرصة لن تتكرر، خاصة وأنها عجوز ولا تتوقع أن يمتد بها العمر، حتى تتناول من يدك يا سيدنا البطريك فى أى مناسبة أخرى، ولكنها لم تضم تسع ساعات بل سبعة ساعات فقط.

✠ ونظراً للظروف التى شرحتها لأبينا أنطونيوس، أعطاها الحل للتقرب من المائدة المقدسة.

● ولكن عندما إقتربت للتناول، فوجئ الواقفون ومنهم أبونا أنطونيوس يونان بغبطتكم، تنظر إلى السيدة فى حنان وقلت لها:

✠ إسمعى يا ست، المناولة من يد البطريك زى المناولة من يد أى قسيس تمام، لا هى تزيد مع البطريك ولا تقل مع القسيس، ولازم تصومى تسع ساعات مش سبع ساعات.

● وطبعاً لم تناولها من الأسرار المقدسة.

✠ ألم يقل الكتاب كونوا مدققين، ما لم نكن مدققين فى طقوس تناول جسد المسيح ودمه، ففيما نكون مدققين؟

● هل تذكر يا سيدنا مايو سنة ١٩٦٣ حيث كان فيه ثلاث أعياد هي العذراء ومارمرقس وعيد جلوس غبطتك يا أبانا.

❖ أذكر أننى كنت معتكفاً فى الدير، وكان معى أسقفان حبيبان، كانا قد حضرا مع الإبن المبارك الدكتور حنا يوسف حنا، الذى أصطحبهما بحكم خبرته بمسالك الطريق الصحراوى.

● فى اليوم ده كان الغدا (كوسة)، وإبتدأوا يوزعوها على الأساقفة والقمامصة، وآخرين كان ضمنهم الدكتور حنا يوسف الذى ما كان يوضع طبق الكوسة أمامه حتى أحس أن جو الخماسين قد أفسد الكوسة فحمضت.

❖ حنا كانت حاسة الشم عنده قوية.

● المهم يا سيدنا أن الأستاذ حنا، بدأ يأكل من طبق الكوسة وهو يضحك، وقال فى سره

❖ بقى يا مارمينا وأنا حبيبك، أجيلك تأكلنى كوسة حمضانة.

● لقد قال ذلك فى سره ولنفسه، ولم يفصح لأحد عما دار فى مخيلته، بل لم يقل لأحد إطلاقاً، أن الكوسة فى طبقه كانت حمضانة، وأكل على قد نفسه.

❖ وفى الليل نزل يتمشى مع أحد الأسقفين فى الصحراء

● وفوجئ حنا يوسف، بتلميذ قداستك ينادى عليه، ويعرفه إن غبطتك عاوزه. وذهب حنا لمقابلة قداستك، فوجدك نظرت إليه وضحكت.

❖ وقلت له يا حنا إنت بتشتكىنى لمارمينا؟ فنظر إلىّ فى دهشة وقال أنا يا سيدنا، فقلت له: آه بتقول لمارمينا أجيلك وتأكلنى كوسة حمضانة.



- لقد قال لك الدكتور حنا مؤكداً أنا يا سيدنا.. دا أنا قلت الكلام ده فى سرى.
- ✠ لقد قلت للدكتور حنا أديك قلت، ومارمينا زعل وبيقول لك إتفضل فى الأودة جوا.
- ودخل الأستاذ الدكتور حنا يوسف فى الحجرة الداخلية، ووجد مائدة ممدودة عليها أشهى المأكولات. وبكى حنا يوسف أمامك يا سيدنا.
- ✠ وظل يعتذر ويقول أنا مش قصدى، وحقك علىّ، فقلت له عليك حل وبركة.. إنت طلبت الأكل ده.
- الحقيقة يا سيدنا، لقد قال الأستاذ حنا يوسف مؤكداً ومستشهداً، بشخصين حضرا هذه الواقعة، وقد تفضلت قداستكم وقد رهبنت أحدهما بعد هذه الواقعة؟
- ✠ ماذا قال حنا يوسف؟
- لقد قال - وهو من المؤكد صادق فى قوله - عن هذه المائدة "إنه لو أحضر أحسن الطباخين فى مصر، فلن يستطيعوا عمل مثل هذه المأكولات. ولا يمكن أن يكون قد أحضر هذا الأكل أحد إلى الدير، لأن أحداً لم يحضر للدير من الزوار. والأكل ده جه بالليل، ولا يعلم عنه أحد شئ، حتى تلميذ قداستك الذى أكل معه.
- ✠ لقد كنت أقدم لهم الطعام بنفسى وأعزم عليهم.
- لقد ظل حنا مكسوفاً، وهو يرى قداستك تقدم بنفسك الطعام لهم، بل رغرقت عينا حنا بالدموع وبكى.

❖ لقد إقتربت منه باسماً وقلت له: يا حنا.. إنت مش قلت إن الكوسة حمضانة.. كل بقه.. عليك حل وبركة.

● على كل يا سيدنا لقد قال الدكتور حنا يوسف، إنك لم تأكل من هذا الطعام.. وطلب أن نعفيه من ذكر الأصناف التى كانت موجودة على المائدة، لأن الأصناف التى يجب أن تكون ساخنة كانت ساخنة فعلاً، والأصناف الباردة كانت باردة فعلاً. وكرر حنا يوسف لقد كانت مائدة عليها أشهى مأكولات الأرض قاطبة. والغريب والمدهش أنه كانت على المائدة، سكاكين وشوك غريبة جداً.. ويختتم الأستاذ حنا يوسف بهذا التساؤل لو فرض أن هناك من قد أحضر الطعام، فمن أين أتت هذه الأدوات المدهشة؟؟

❖ ولدنا حنا يوسف فى جعبته الكثير

● أعتقد يا أبانا لو أتحدثنا الدكتور حنا يوسف بما لديه من ذكريات مع قداستك، وما تابعه من معجزات عهدك، فسوف يقدم للأجيال وللتاريخ، الكثير الصادق والمثير الخفى، الذى لم يظهر حتى الآن، وسط هذا الكم الهائل من الكتب عن حياتك ومعجزاتك.

❖ أما زال فى حوارك بقية

● معجزاتك الكثيرة، ألا يحق أن نقدم القدر اليسير منها، خاصة وأن صلاة قداستكم قد حلت مشاكل مستعصية كثيرة. أذكر منها عمال الأتوبيس الثمانية عشر الذين فصلتهم الشركة من أعمالهم.

❖ فحضروا إلى المقر البابوى، وأستمعت إلى شكواهم على درجات سلم المقر، وقلت لهم هاأصلى لكم يا أولادى وربنا يحلها.

● مع الأسف هذه الإجابة، لم تعجب أحد العاملين المفسولين، فإندفع نحو قداستكم وقال بصوت عال وهو متضايق "هوه كل حاجة صلاة يا سيدنا، هى الصلاة هتفتح بيوتنا أو هتوكل عيالنا"

❖ وبالرغم من الضيق الذى أصابنى إقتربت منه، وقلت: "أمال عايز إيه يا أبنى، عاوزنى أقول لكم خدوا بنادق ومسدسات وروحوا الشركة إضربوا اللى فصلوكم.. لا يا ولدى.. اعقلوا، ده أنتم ١٨ واحد فيكم ١٥ مسيحي و٣ مسلمين. أنتم تروحوا بيوتكم وربنا يحلها.

● ما كدت يا سيدنا تذكر لهم عددهم، حتى بهتوا وأصابتهم الدهشة جميعاً، وبصوا لبعض، وسألوا أنفسهم قداستك عرفت إزاي أنهم ١٥ مسيحي و٣ مسلمين، رغم أنهم لم يقابلوك إلا فى التو واللحظة على السلم، وأنصرفوا جميعاً صامتين.

❖ ولم تمر ٤٨ ساعة، حتى حضر الرجال الثمانية عشر لمقابلتى كى يشكرونى.

● لأن السما إستجابت لصلوات قداستك، وأعادتكم الشركة جميعاً إلى العمل.

❖ بالطبع بحثت فى وسطهم، عن الإبن الذى قال لى هى الصلاة هتفتح بيوتنا وهترجعنا لشغلنا، وإقتربت منه وعاتبته فى لطف ومحبة،

وقلت له: إيه رأيك بقى يا ابنى لقد استهنت بعظمة الصلاة، التى هى السلاح الخفى الذى لا يقاوم فى حل المشكلات.

● الصلاة حلت مشاكل كثيرة فى الكنائس والأديرة، لذلك أستأذنك يا أبانا أن أعيد ما ذكره أحد الآباء الرهبان فى دير مارمينا خلال الفترة الأولى لبناء الدير.

✠ ماذا قال الراهب المبارك؟

● لقد قال إنه كان يذهب لإحضار الماء، من بئر رومانى قديم، يبعد عن الدير حوالى ٢ كيلومتر. وكان الماء فى البئر شحيح، حتى أن ملء البرميل كان يستغرق أكثر من ساعة أو ساعتين بمشقة بالغة.

✠ لقد إشتكى لى أحد الرهبان، من صعوبة حصولهم على الماء من البئر، وطلبت أن أذهب مع الرهبان، إلى مكان البئر.

● وبالفعل ذهب معهم يا سيدنا مساء يوم سبت، وكانت الساعة الرابعة والنصف، ووصلتم البئر بعد ربع ساعة، وطلبت من الرهبان أن ينزلوا البرميل فى البئر، علشان ترجعوا الدير وتدقوا جرس العشية الساعة الخامسة.

✠ لازم تعرف، إننى طلبت تنزيل البرميل فى البئر، بعد الصلاة ورشم المياه بعلامة الصليب ثلاث مرات.

● المهم الرهبان دهشوا وتعجبوا، لأنهم كانوا دايماً كل ما يحضروا لأخذ ماء يملأوا البرميل فى حوالى ساعة. والساعة كانت خمسة

إلا عشر دقائق.. فهل يعقل أن يتم ملء البرميل، ويعودوا إلى الدير، فى خلال عشر دقائق فقط. ومع ذلك أنزلوا البرميل كما طلبت قداستك منهم. وفوجئوا بالماء داخل البئر يقور، وأمتلأ البرميل فى دقائق. وعادوا الرهبان معك يا سيدنا إلى الدير.

❖ ووصلنا الساعة الخامسة بالفعل، وطلبت دق جرس العشية.

● على كل يا سيدنا البابا، من يوم ذهابك مع الرهبان إلى البئر، ورشمك له بالصليب وصلاتك على مياهه، منذ ذلك اليوم لم يعد أحد يشتكى من صعوبة، جلب الماء من هذا البئر.

❖ لازم تعرف إن الصلاة، زالت حاجات كثير فى الدير، وخصوصاً فى سنوات بنائه الأولى.. فلم تكن هناك أسوار للدير، وبالصلاة شعرنا بالأمان، وبالصلاة دبر لنا الرب المأكل والملبس، بالصلاة كانت تهدأ العواصف الرملية، بالصلاة كان الزوار يصلوا الدير سالمين بعد أن ضلوا الطريق، بالصلاة كان الرب يرعى كل العاملين فى الدير ويرسل لهم حتى الأطباء والعلاج.

● الصلاة التى أتهمك بعض المطارنة وأعضاء المجلس الملى، بعد أن أصبحت بابا الاسكندرية، وزعموا بأنك تخفى جهلك وراء الصلاة.

❖ على كل لقد تأكد لهم، أنني بالصلاة والصوم، قد نجحت فى قيادتى الروحية للكنيسة، وحللت مشاكلها.

● وأيدتك السماء برضى الرب، فحدثت عن طريق قداستك المعجزات



والآيات والخوارق، التى أكدت محبة الرب وأستجابته لصلواتك. ولعل موقف وزارة الإصلاح الزراعى الذى فاجأت به الوزارة عام ١٩٦٨ البطيريركية بطلب مبلغ ١٥٠ ألف جنيه يحتاج أن نذكره لمحبيك.

✠ عندما فوجئنا بطلب الوزارة مبلغ ١٥٠ ألف جنيه، طالبناها بإيضاح، وتسلم الأستاذ فرح أندراوس محامى البطيريركية، الذى كان لديه ملف الموضوع الرد، وفحواه أن الوزارة تسلمت أراضى أوقاف دير الأنبا أنطونيوس وأنها بذلك أصبحت مدينة للبطيريركية بثمنها، ولكن الوزارة حسبت إيجار أوقاف دير المحرق، التى لم تتسلمها وأرباحها، فوجدتها تزيد على ثمن أراضى ديرى الأنبا أنطونيوس والمحرق بمبلغ ١٥٠ ألف جنيه، وبذلك أصبحت البطيريركية مدانة للوزارة بهذا المبلغ.

● وحضر إليك الأستاذ فرح مضطرباً، يحمل لقداستك هذا النبأ.

✠ طلبت منه أن يترك لى الورقة، التى فسرت فيها وزارة الإصلاح الزراعى الموقف، وإبتسمت وقلت للأستاذ فرح أترك لى الورقة دى ثلاثة أيام وربنا يدبرها. وتركنى الأستاذ وهو متأثر وقلق.

● أما غبطتكم يا أبانا، فقد أقمت ثلاثة قداسات يومية تنتهى عند الغروب، وفى ثالث يوم بعد القداس، إستقبلت قداستكم الأستاذ فرح أندراوس ببشاشة.

✠ وقلت له يا أخويا إحنا اللى لنا فلوس مش الحكومة، فأجابنى الأستاذ بدهشة: إزاي يا سيدنا؟

- لقد قلت غبطتكم للأستاذ فرح راجع المرسوم الذي صدر بخصوص تسليم الأرض للإصلاح الزراعى ماذا يقول؟
- ✠ يقول ان ثمن الأرض يسلم فور تسليم الأرض، إذن البطريركية لها ثمن أرض الأنبا أنطونيوس وأرباحها، أما أرض دير المحرق لم يتقدم الإصلاح الزراعى لإستلامها، ولم يقدم الثمن، فليس لهم الحق فيها.
- ولما حسب الثمن وجد أن للبطريركية مبلغاً يقدر بحوالى ٢٥٠ ألف جنيه. المهم يا سيدنا البابا كيرلس السادس، عندما سئلت كيف عرفت هذا، بينما ملف الموضوع كله، كان عند الأستاذ فرح فى مكتبه.
- ✠ لقد قلت لهم مارمينا قال لى.
- ماذا كان ينتظر هؤلاء من غبطتكم، لقد تناسوا أن قداسك قد أقمت ثلاثة قداسات صائماً مصلياً، لذلك أرشدك القديس العظيم مارمينا إلى هذه الحقيقة.
- ✠ يا ولدى لولا الصلاة الدائمة بلجاجة ونقاوة قلب، لما أعطانا الله الاستجابة الفورية لحل مشاكلنا، بالصلاة حدثت أمجاد كثيرة، عودة رفات مارمرقس الرسول عادت بالصلاة، إفتتاح الكاتدرائية المرقسية الجديدة بالأنبا رويس بالعباسية تم بالصلاة، دير القديس مارمينا بنى بالصلاة، ظهور العذراء بالزيتون الذى صاحبه الايات والعجائب بالصلاة أيضاً
- أستأذنك يا أبانا فى مواصلة الحديث عن معجزاتك بما رواه الأنبا غريغوريوس.

✠ ماذا قال الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى؟

● لقد روى أنه ذات يوم كان فى دير مارمينا، ومعه المستشار ذكى شنوده، وذلك بعد إنتقالك إلى الفردوس يا سيدنا. وحضرت سيدة مسلمة إلى الدير، وقصت عليهما أنها كانت مريضة. ونقلت إلى المستشفى، إستعداداً لإجراء عملية جراحية لها. وفى ليلة اليوم المحدد لإجراء العملية، حضر إليها قسيس وشفاهها، وأعطاهها ثلاثة جنيهاً ورقية، وطلب منها أن تذهب بهم إلى دير مارمينا بصحراء مريوط، فحضرت معها هذا المبلغ الذى أعطاه لها القسيس.

ويواصل الأنبا غريغوريوس روايته:

بأنه أشار إلى صورة قداسك يا أبانا البابا كيرلس السادس، وسأل السيدة عما إذا كان القسيس الذى شفاهها وأعطاهها الجنيهاً الثلاث يشبه هذه الصورة. فدهشت السيدة وقالت مؤكدة أنه هو نفسه، الذى حضر إليها وشفاهها من مرضها وأجرى لها العملية. الذى كان مدهشاً فى الموضوع، هذه الثلاثة جنيهاً الورقية القديمة، التى سلمتها قداسك للسيدة لتذهب بها إلى دير مارمينا، وأكد الأنبا غريغوريوس أنه رأى هذه الجنيهاً مع الأستاذ ذكى شنوده.

✠ وأخذ بركتها.

● على كل يا أبانا لم تقتصر معجزاتك، على شفاء المرضى فى المستشفيات دون أن تذهب إليهم فى حياتك، بل أمتدت معجزاتك بعد نياحة غبطتكم وحتى الآن، وليس حادث طائرة شركة إيرسينا يبعيد.

❖ تقصد ما حدث للإبن المبارك رزق عبده رزق وعروسه عند عودتهما من شرم الشيخ بالطائرة حيث كانا يقضيان أيام زواجهما الأولى هناك.

● لقد استقلا فى ٩ يونيو سنة ١٩٨٦، طائرة تتبع شركة إيرسينا من شرم الشيخ إلى القاهرة. وعندما إقتربت الطائرة من مطار القاهرة أصيبت بخلل، وحاول الطيار الهبوط فلم يفلح، فعاد وحلق فوق المطار، وإصطدمت الطائرة، وفى الحال إندلعت فيها النيران، وأتت عليها وعلى من فيها.

❖ لقد كان حادثاً مروعاً، وشغل الرأى العام لفترة.

● المهم يا سيدنا البابا، أن الكرسي الذى كان يجلس عليه رزق وزوجته فى الطائرة طار فى الهواء، وإستقر على أرض المطار، بجوار الطائرة المتفحمة. وكان رزق وزوجته فى كامل وعيهما، بل لم يصب أحدهما بأى خدش. ،وفكا الأربطة بأيديهما وقاما بسلام، ولم يكن إلا هما وحدهما الناجين من كل ركاب الطائرة .

❖ لقد نقلوهما إلى المستشفى كى يفحصا طبياً.

● من المستشفى إتصل رزق بأمه فى البيت ليطمئنها.

❖ ولكنه أدرك من حديثه معها، أنها لا تدري شيئاً عن الحادث.

● عارف ليه يا سيدنا.. لأنها كانت عارفة أنهما راجعين بالطائرة من شرم الشيخ. ولما كان عندها أحد كتب معجزاتك الذى إشتريته من سنة ولم

تفتحه، لذلك مدت يدها إلى رف الكتب، وأخذت الكتاب وجلست تقرأ لأكثر من ساعتين.

❖ لقد بدأت القراءة فى الكتاب، منذ إقلاع الطائرة من شرم الشيخ.

● وكانت تطلب منك يا بابا كيرلس، وهى تقرأ كل معجزة بالكتاب، أن تتشفع لدى الأب السماوى، أن يعود أبنا وعروسه سالمين. وظلت على هذا الحال، حتى إتصل بها إبنا تليفونيا ليطمئنها بوصوله.

❖ ما الذى ذكرك بهذه الحادثة؟

● نجاة العروسين من موت محقق، وإستماعك لتوسلات الأم وطلبها شفاعتك. وحتى يستعيد كل من يقرأ هذه الحادثة، صنيعة العظيم معهما، الذى لم ينسيها أبداً، وحتى يدرك الجميع، أنه رغم انتقالك إلى زمرة القديسين منذ سنين طويلة، إلا أنك مازلت بيننا حتى بعد الرحيل.

❖ تفتكر مش كفاية حديث عن المعجزات والشفافية.

● أستأذنك بأن أذكر واقعة كانت حديث الناس، ونقلتها وكالات الأنباء إلى العالم، عنك يا قديس القرن العشرين.

❖ أية واقعة تقصد؟

● هل تذكر يا أبانا البابا كيرلس، يوم مرض الأب إدمون كاهن كنيسة سانت تريز بشبرا بالذبحة الصدرية ونقل إلى المستشفى الإيطالى فى ليلة عيد الميلاد عام ١٩٧٠.



❖ لقد قرر الأطباء أن حالته خطيرة، وأنه يقضى ساعاته الأخيرة، ومن الضروري إحضار كاهن آخر كاثوليكي ومعه المناولة.

● ليلازمه ويناوله قبل الوفاة مباشرة. وبالفعل ذهب إليه الأب بريمو.

❖ ولكن صديقا الأب إدمون، وهما من أحبائى الصحفى وليم دانيال والدكتور ميشيل سليم، اللذان توجهوا لزيارته بالمستشفى الإيطالى.

● وعرفا بخطورة حالة الأب إدمون

❖ لقد وجدتهما أمامى صباح يوم العيد، وطلبا منى بركة من أجل صديقهما، ولم أجد أمامى سوى "ملبسة"، وضعتها فى فمى وأخرجتها وأعطيتها لهما، وقلت لهما خذوا قص الملح ده، وأعطوه للقسيس خليه يمصه وهيخف.

● لقد عادا إلى المستشفى مسرعين، ورغم الحظر المفروض عن مقابلات الأب إدمون مع الناس، واللافتة المعلقة على باب الغرفة التى تحذر وتطالب بالهدوء، إقتحم الصديقان الغرفة، وتمكنا أن يعطيا الملبسة للأب إدمون، وطلبا منه أن يمصها. وظلا واقفين حتى مصها كاملة، بين سخرية الحكيمات وإستهزائهن.

❖ ماذا حدث بعد ما مص الملبسة؟

● لقد تمجد اسم الله، وقام الأب إدمون معافا وشكر الرب.

❖ وحضر إلى برفقة صديقيه بعد الشفاء.

وفوجئ الزوار طالبى البركة من قداستك، بهذا القسيس الكاثوليكي،  
ينحنى أمام غبطتكم شاكرًا ومقبلًا يدك.

❖ لقد همست فى أذنه سائلًا: إيه رأيك فى ملبس الأقباط الأرثوذكس؟

● لقد أجابك ضاحكًا: فص الملح ده كان دوا سماوى من إيدك يا "بابا".

وعرف كل الحاضرين، بمعجزة شفاء الأب إدمون، وسرعان ما تناقلها  
الناس فى مصر والخارج.

سؤال مازال يحيرنى: ماذا كنت تستخدم فى معجزاتك يا سيدنا؟

❖ قطنه بزيت.. دوبارة.. رشم علامة الصليب، على فم من تأخر فى  
الكلام، فتنفك عقدة اللسان.. دهن الصدر بالزيت لمدة ثلاث أيام..  
المشلول أصلى عليه، وأدهن وجهه بالزيت.. لقمة قربانه.. ماء.. الطرق  
بالصليب على موضع الألم.. صلاة قصيرة أو طويلة حسب ظروف  
الحالة وما يتطلبها إرشاد الروح القدس.

● هناك دروس مستفادة من حياتك، وهى كثيرة جداً، فهل أطمع فى ذكر  
بعضها، خاصة وأن قداستكم، كنت معلماً بالأعمال وليس بالكلام،  
بالفعل وليس بالقول، ذلك ما قاله أحد المطارنة وهو ما حدث معه  
شخصياً.

❖ ماذا قال نوح الله نفسه؟

● لقد قال إنه أثناء إنتخابات البابا الجديد، بعد نياحة البابا يوساب  
الثانى، كان يقوم هو بالدعاية الإنتخابية لأحد المرشحين، بل لم يكتف  
بذلك، بل أخذ يشكك فى صلاحيتك للترشيح.

❖ لقد أظهر ذلك أمام عائلتى وأصدقائى. وبالطبع وصل لعلمى كل ما قاله، وكان ردى عليهم " ده من غيرة أبونا القمص أغابىوس المحرقى على الكنيسة يا أولادى...

● المهم بعد ظهور القرعة الهيكلية، بإختيارك يا سيدنا بابا الاسكندرية وبطريكاً للكراسة المرقسية.

❖ إستدعيته وأوصيته أن يذهب إلى كنيسة مارمينا بمصر القديمة، ليكون بدلاً منى فى إقامة القداس اليومى، حتى تستمر القداسات اليومية، التى كنت أقيمها فى هذه الكنيسة.

● ولكن الذى حدث أن القمص أغابىوس، إنتابه الخوف من أن يكون أختيارك له، بمثابة إمتحان لتتصيد له خطأ ما، لتعاقبه على ما بدر منه فى فترة الإنتخابات. ولكن مرت الأيام

❖ وبعد ثلاث سنوات طلبته، ووضعت عليه الأيدى، ليكون أسقفاً لأم درمان وعطبرة باسم الأنبا أسطفانوس.

● لك أن تعرف يا أبانا، أن الأنبا أسطفانوس بكى عند إختياره أسقفاً. وظل يروى هذه الواقعة، لكل من قابله وحتى نياحته.

❖ أما زال فى حوارك بقية

● بالطبع فعندما كنت تقيم بكنيسة مارمينا بمصر القديمة كان يقيم معك بعض الرهبان.

❖ لقد كنت أعهد إليهم ببعض الأعمال.

● ولكن تنظيف المكان ودورات المياه، فكنت تقوم بها قداسك شخصياً، دون أن يشعر بك أحد، بل لم تعهد بهذا العمل لأحد من الأجراء ولا لأى شخص آخر. لقد كنت تعرف يا أبانا، أن ممارسة تلك الأعمال، تذل النفس وبها يتعلم الإنسان الإلتضاع، ويسر روح الله بمن يعمل مثل هذا.

❖ هذا يا ولدى تعلمناه من سير الآباء.. فالبابا غبريال الأول (البابا ٥٧)، الشيطان أثار عليه شهوة الجسد، ولم يستطع أن يغلبها، فاعترف بذلك لبعض شيوخ البرية، فأعلموه أن هذه التجربة لا تقاوم إلا بالتواضع، فكان يستيقظ فى الليل، ويأخذ مجرفة من حديد، ويلبس ثوباً رثاً، ويمر على دورات المياه التى بالقلالى فيغسلها وينظفها، وأقام على هذا الحال مدة ثلاث سنوات، حتى نظر الله إلى إلتضاعه وإنسحاق قلبه، فرفع عنه هذه الآلام.

● لقد روى لنا أحد القساوسة، أنه قبل رسامته بيومين كان بالبطريركية يغسل يده، ففوجئ بأن قداسك تقف أمامه ممسكاً بالفوطة بين يديك. كذلك عندما وقع إختيار قداسك على أحد الآباء ليكون كاهناً، وكان مريضاً، وطلب من قداسك أن تصلى له لكى يشفى، ليكون قادراً على الخدمة. لقد قمت بنفسك يا أبانا، وأحضرت كوباً وغسلته، وملأته بالماء وصليت عليه، وشربت منه وأعطيته ليشرب. ودهش لأن قداسك لم تعهد لأحد من السعاة للقيام بإحضار الكوب.

❖ يا ولدى ألم تقرأ أن المسيح غسل أرجل التلاميذ.. ألم يعط بذلك المثل بما يجب أن يتبعه كل منا تجاه الآخر.

● لقد أوضحت لنا يا أبانا بتصرفاتك، بأنك كنت القدوة الحسنة الصالحة، فقد أردت أن تقول للأب قبل رسامته، إنه سيصير كاهناً يخدم الناس، وليس سيداً يخدمه الناس.

❖ أعتقد أنك تريد أن تعرف شيئاً عن الصلاة والصوم فى حياتى.

● ليس هذا فحسب يا سيدنا، ولكن أيضاً معرفة الوسائل التى قهرت بها عدو الخير، والمضايقات التى سببها لك هذا العدو الشرس الشرير.

### (١٥) البابا كيرلس السادس .. وكيف قهر عدو الخير؟

❖ بادئ ذي بدء، لابد أن تعرف أننى كنت أقيم القداسات يوميا، أثناء إقامتى فى كنيسة مارمينا بمصر القديمة. وكنت أقيمها قداسات يومية مبكرة، حتى يتمكن الموظفون والتلاميذ، من حضور القداسات قبل الذهاب لأعمالهم ومدارسهم، كما كنت أحرص على أن أجعل الشمامسة، الذين يقومون بخدمة القداس معى، يحضرون صلاة رفع بخور باكر. وكتشجيع لهم.

● كنت تعطى كل شماس قربانة كاملة

❖ أما من يحضر متأخراً عن صلاة رفع بخور باكر، فلا يقوم بخدمة القداس معى، وأكتفى بأن أعطيه لقمة البركة.



- متى كنت تقيم القداسات فى صوم يونان أو الصوم الكبير؟
- ✦ كنت أقيمها ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة الخامسة.
- يقال أن منظر الأطفال الصغار، كان رائعاً وهم يدخلون الكنيسة بالزى المدرسى ومعهم حقيبة الكتب، ويمثلون أمام قداستك فى خشوع، لترشم لهم تونية الخدمة الشماسية.
- ✦ لقد كان قلبى يفرح وينشرح، عند رؤيتى محبة الكنيسة التى سكنت فى قلب هؤلاء الصغار.
- لذلك كنت تطلب من العاملين بالمقر البابوى، أن يعدوا طعاماً لهؤلاء الشماسية الصغار، ليتناولوه بعد إنتهاء صلاة القداس، وقبل أن ينصرفوا إلى منازلهم.
- ✦ القداس الإلهى كنت أغترف منه التعزيات الإلهية، وأطرح أمام حمل الله كل متاعبى وآلامى، كنت أصليه فى وقار وخشوع وأنا مغمض العينين، فى هدوء وعمق وبصوت منخفض، لم أسمح لنفسى أن أتكى على المذبح أو أخاطب أحد.
- على كل لشدة إيمانك بالقداسات، أمرت بإقامة ثلاثة بالكاتدرائية وإثنين بالكنيسة الصغيرة التى بجوارها.
- ✦ لك أن تعرف أننى قبل أن أصبح بطريركاً للكراسة المرقسية، قد سئلت ماذا سأعمل عندما أصبح بابا الاسكندرية؟

- لقد كان ردك، بأن قداسكم سوف تجعل الكنائس تصلى كل يوم، أو على الأقل فى أيام الأربع والجمع والأحاد، وبعد ذلك كل يوم.
- ✠ بل وقلت أيضاً: وحتى لا يكون هناك حجة، بأن بعض الكنائس لا يوجد بها قرابنى، سوف أعمل القربان فى البطريركية، وأرسله لهم بواسطة العربات.
- على كل لا أحد ينكر، أنه بعد أن صرت يا أبانا بطريركاً، كنت تقضى الساعات الطويلة فى الصلاة، لذلك فإن الله لم يصرفك بعدها فارغاً، بل أعطاك مواهب كثيرة، لقد ثبتت الصلاة أمام أعتى التجارب، فلم تضطرب أو تتزعزع أو تقلق.
- ✠ وكل من قاومنى لم ينجح منهم أحد.
- لقد كان من أبرز إهتماماتك، خدمة القرى والنجوع والكفور.
- ✠ فى مقدمة هذه الخدمة، كانت خدمة المذابح المتنقلة، ليتمكن الناس الذين - كما سبق أن قلت - سقطوا من حساب الرعاة، من حضور القداسات والتناول من الأسرار المقدسة.
- ماذا عن الصوم يمكن أن تضمنه حوارنا؟
- ✠ الصوم تطرقت إليه فى كل المناسبات، وصدر عن الصوم فى حياتى كتب كثيرة، ورسائلى فى الصوم الكبير لأبنائى فى الخارج، تضمنتها الكثير من أقوالى.

● ويسعدنا يا أبانا أن نقدم فى عجلة آراء قداستك فى الصوم.

✠ الصوم واجب مقدس على كل فرد، لأنه الرياضة الروحية التى ترجع بالروح إلى منبعها الأزلى الأقدس، فتبراً من أوزار الحياة، وتوقظ روافد الخير فى كل قلب، وترهف أحاسيس البر فى كل نفس، وتجلو الصدور بالصلاة، وتطهر النفوس بالعبادة. لقد فرض علينا الصوم، لكي نستعين به على إخضاع الجسد للنفس العاقلة، فترتفع أرواحنا وتسمو نحو الأهداف الإنسانية النبيلة.

● لقد قلت يا أبانا أيضاً عن الصوم، إنه يربى فى النفوس ملكة الصبر، وقوة الإحتمال، والقدرة على مواجهة مكاره الحياة. ويكون فى الإنسان فضائل الشهامة والشجاعة والصراحة والإخلاص فى العمل، ويبعد به عن رذائل النفاق والمراعاة، ويقضى على نوازع الشر وما تحمله النفوس من ضغائن ومحن، وميل مع الهوى وإندفاع وراء الشهوات، ويعود الإنسان النظام وضبط الأعمال. ولا يصح فى فترة الصوم خاصة، أن نسمع شاكياً أو باكياً، ولا نرى جائعاً ولا عارياً، وبذلك نحول فضيلة الصوم، من فضيلة الصبر إلى فضيلة الشكر.

✠ لقد بنى الصوم على الحرمان، ليتيح للإنسان عن طريق الخلو إلى الله وكربه أن يخلو بقلبه إلى ربه. ولهذا أعتبر الصوم رياضة للنفس بالتجرد، وثقافة للروح بالتأمل، وتوثيق لها، وهى بين القلب والدين. الصوم تدريب على قيادة النفس، وضبط زمامها وكفها عن أهوائها ونزواتها، بل إنه التسامى بهذه النفس إلى أعلى درجاتها، فنروضها فيه على الخير لتأخذ عليه، ونعالجها به من الشر لتبرأ منه.

● لقد قلت يا أبانا فى الصوم الكبير، إنه أصدق مناسبة دينية وروحية، تؤكد أسباب القرب من الخالق وعباده، وتوثق عرى الاتحاد بين الشعب وأفراده.

❖ بل كثيراً ما قلت: نأمل أن يكون الصوم، فترة مناسبة لتحقيق الاتحاد الذى ندعو إليه ونحرص عليه، لأننا نصوم معاً ونفطر معاً. وهذه مشيئة الله، أن يجعل من عبادتنا شعاراً لوحدتنا، أن يتحول هذا الشعار شعوراً، وأن يصبح هذا الشعور نوراً، يسرى إلى قلوب الصائمين الأوفياء تواصلًا وتراحماً وتسانداً وتعاوناً.

وأرجو ألا تنسى أن الرب يسوع، أبى الرأفة وإله كل رحمة، هو الذى هياً لنا فى أزمنة الحياة وسائل النجاة، وفى ضيقاتها منافذ الفرج، ورسم لنا أوقات العبادة، ننسى فيها متاعب الحياة، وتسكن نفوسنا إليه فنخلد إلى النجوى المقدسة.

● بالطبع يا أبانا الحديث عن الصلاة والصوم فى حياتك لا ينتهى، لذلك أستأذنك أن ننقل بحوارنا، إلى الضيقات التى لازمتك، وكيف قهرت عدو الخير، ومن خلالها سنعاود إلى قوة الصلاة وفاعليتها.

❖ لقد تطرقنا لذلك، فى حوارنا الذى ضمنته الجزء الأول من كتاب «البابا كيرلس السادس رجل فوق الكلمات» تطرقنا بإسهاب. بل هناك الكثير من الكتب صدرت فى هذا الخصوص.

● أرجو أن نتطرق لبعض الضيقات، التى لازمتك راهباً وبطريكاً فى اختصار، كي نذكر الأحباء شعباً وأكليروساً بها، عملاً بالمثل الذى يقال "التكرار يعلم الشطار".

✠ لنبدأ عندما ذهبت للدراسة بكلية الرهبان اللاهوتية، فقد اتفقت مع القس كيرلس الأنبا بولا، أن نقوم برفع بخور عشية، وإقامة القداس فى الصباح الباكر قبل بدء الدراسة. لقد تدخل عدو الخير ودفع بعض الرهبان لهدم فرن القربان، ولكن الرب رتب وخبزننا القربان فى الفرن الإفرنجى الذى يقع فى مواجهة بيت الرهبان. وأقيم القداس فى موعده. وكان هدم الفرن سبباً فى أن مدير الكلية، يعقد مجمعا من الآباء الرهبان، وأقروا بعمل قداس يومى بالمناوبة، وأستقر القداس اليومى ضمن برنامج الدراسة، وصارت العشية فرصة للآباء لإلقاء العظة.

● هل تدخل عدو الخير عندما طلبت من أمين دير البراموس، أن تتوحد منفرداً فى مغارة بعيداً عن الدير؟

✠ وأية محاربات.. تدخل فجعل شيوخ الدير تحت ستار خوفهم على من مخاطر الوحدة، محاولة إثنائى عنها، ولما وجدوا إصرارى عليها، دفعهم عدو الخير لأن يتهموننى بمحاولة الهروب من المسئولية من الدير. لقد زين عدو الخير للرهبان أن يختلفوا، فمنهم من أيدنى ومنهم من حاول إقصائى عن التوحد. وأمام صلاتى بحرارة، أطفئت سهام الشرير الملتهبة، ووافق الرهبان على توحدى بالمغارة، التى ذهبت إليها.. وكم حاول عدو الخير أن يخيفنى وأنا فى طريقى إليها.. وكم حاول أن يدخل فى قلب الرهبان، أن يثنونى عندما زارونى، فلم أتأثر لرجاء أو ضغوط.. وحاول عدو الخير أن يدخل فى روعهم، أننى مغرور ومتكبر وعنيد، فكتبوا للبطريرك الذى وافق على استمرارى فى المغارة، تحت إرشاد أبى الروحى عبد المسيح المسعودى.



- أعتقد ان عدو الخير تدخل، عندما فشلت فى إقناع رئيس دير البراموس من موقفه من طرد الرهبان السبعة؟
- ✦ لقد دفع عدو الخير رئيس دير البراموس أن يسافر إلى البابا يوانس فى الاسكندرية، ويتهمنى بالإعتراض على قرار طرد الرهبان، بل إتهمنى بأننى ثرت عليه وحاولت تحطيم رأسه بعصا غليظة. وبالطبع ثار البابا وعندما ذهبته إليه وشرحت له الظروف، فتأثر وبكى وصفح عن الرهبان وعادوا إلى الدير.
- وطلبت من البابا أن يأذن لك، للحياة داخل الطاحونة فى جبل المقطم، ووافق وأستأجرت إحداها بإيجار رمزى.
- ✦ حتى فى الطاحونة لم يتركنى عدو الخير، فأوعز للخفير المكلف بحراسة الآثار، والمنوط به إمدادى بالماء، أن يتخلى عن مهمة إمدادى بالمياه.
- لما بدأ يسوق العروج. فإذا به يرى فى حلم، إنساناً يشبهك ويقول له إذهب وأحضر الماء وإلا عاقبتك، فهب الرجل مذعوراً من نومه.
- ✦ وأحضر الماء لى فى منتصف الليل، وصبه فى الزير الذى كان قد فرغ تماماً.
- من المؤكد أن عدو الخير، هو الذى دفع اللصوص لمهاجمتك فى المغارة، وضربوك على رأسك بألة حادة سببت لك نزيفاً.
- ✦ لقد أمسكت بصورة مارمينا، ووضعته على رأسى فوق النزيف،

وبعدها خرجت على رجلى، وذهبت إلى مستشفى هرمل الذى زهل فيه الأطباء لإستطاعتى السير.

● على كل أحد اللصوص قد دهمه القطار، والثانى أصيب بضمة عصبية، والثالث ندم وأسرع لقداستك معتذراً فسامحته.

❖ لقد دفع عدو الخير اللصوص لتحرير الشكاوى التى إتهموننى فيها بممارسة السحر والشعوذة.. إتهمونى بالتهريب.. إتهمونى بإستحضار الشياطين، والسيطرة على عقول البسطاء، وأرسلوا بشكاواهم لإدارة المتحف الإسلامى والمحافظة. ولكن بالصلاة وشفاعة القديسين، رتب الرب المدافعين عنى، وتوجهوا إلى محافظة القاهرة، وأقهموا المحافظ الحقيقة.

● وذهب إليك محافظ القاهرة محمود صدقى باشا بصحبة يعقوب مكارى، وتجول المحافظ بالطاحونة، ورأى بنفسه كم هى نظيفة ومدهونة ومنظمة، وعندما صعد للدور العلوى، المخصص للصلاة وإقامة القداسات، أحس بأنك راهب ناسك وديع. فأمر بتوفير كل الرعاية لك، ودهش اللصوص الذين تصوروا أن شكاواهم قد تكون سبباً فى طردك، فإذا بالمحافظ يأمر برعايتك.

❖ على كل حليت الطاحونة بنظافتها ودهانها فى عينين مفتش الآثار العربية، فأوعز للمسئولين بضرورة طردى من الطاحونة، وتحويلها إلى إستراحة. وفوجئت به يحضر بنفسه لإبلاغى بقرار الطرد وإنهاء عقد الإيجار. لقد طلبت منه أرجاء القرار حتى نهاية العام.

- ولكن عدو الخير، دفع المفتش أن يتشدد، ويكلمك بأسلوب غير مهذب وغير لائق.
- ✠ فقلت له وأنا أغلق باب الطاحونة، إعمل اللي أنت عاوزه، فأنا لن أترك المكان، والله موجود.
- الذى حدث أن المفتش ذهب إلى بيته، وفى منتصف الليل إستيقظت زوجته مذعورة وأيقظته، وأخبرته أن شاباً يرتدى ملابس الضباط، عاتبها بسبب قيامه بمحاولة طرد الراهب من الطاحونة، ونبهها بتحذير زوجها بأن العاقبة وخيمة.
- ✠ وفى الصباح الباكر فوجئت بمن يطرق باب الطاحونة، ولما فتحت وجدت المفتش وزوجته، وأستأذنا فى الدخول فرحبت بهما.
- وطلب المفتش أن تسامحه على ما بدر منه من فظاظة وعدم لياقة فى مخاطبتك. أما الزوجة فقد قدمت الهدايا التى تحملها معها، وأصرت على أن تتقبلها يا أبانا.
- ✠ لك أن تعرف يا ولدى، أننى فى هذه الليلة، أخذت أصلى بحرارة خشية أن ينفذ عدو الخير وعيده.. وبالطبع الذى ظهر لزوجة المفتش فى رؤيا هو مارمينا العجائبي.. صعبت عليه مش كده!!
- عند توليك رئاسة دير الأنبا صموئيل المعترف بمغاغة، راح عدو الخير ممثلاً فى ناظر كنيسة السيدة العذراء بالزورة، أن يقلل من حجم جهودك المبذولة فى الدير.

✠ بالطبع ما قام به ناظر الكنيسة، كان يقصد به البلبلة، وإنشقاق الشعب، والوقية بينى وبين تلميذى القس مينا الصموئيلى، وبالطبع كان هناك من إنساق من الشعب لوشايات الناظر ناكرين تعبى.. تعب المحبة. كل ما عملته حياى هذه الظروف، الصلاة بحرارة وإتضاع، من أجل أن يرفع الرب غضبه. وكتبت رسالة للراهب مكارى الصموئيلى وضحت فيها إدعاءات هذا الرجل، الذى إستمال له بعض ضعاف النفوس من أهل الزورة، وطالبته أن يكون حديثه لهم مجرد عتاب.

● أما ذلك الناظر، الذى كان يريد تعطيل الخدمة، فقد ترك خدمة الدير ورحل فى هدوء لم يتوقعه أحد.

✠ لك أن تعرف أن الأنبا أثناسيوس مطران بنى سويف - نبح الله نفسه، قد حضر ودشن كنيسة العذراء بالزورة فى إحتفال كبير، منحنى فيه درجة القمصية.. ألا يعنى ذلك، أن السماء لا تضيع تعب المحبة؟

● بالطبع عندما فكرت فى بناء كنيسة مارمينا بمصر القديمة، واجهتك صعوبات ومتاعب كثيرة وإضطهادات.

✠ المهم تم بناء الكنيسة وبيت الغرباء، كما سعيت لإنشاء مركز التدريب المهنى ومشروع خدمة القرية، وبإختصار لقد أصبح دير مارمينا بمصر القديمة، مركزاً روحياً ومصدر بركة للزوار، بما كان يحدث فيه من معجزات، وبما جذب من الشباب الجامعى الراغب فى الرهبنة، وعلى رأسهم الخادم سعد عزيز (المتنيح الأنبا صموئيل)، الذى دخل سلك الرهبنة وقد وافقته، وأقامت طقس رسامته راهباً فى كنيسة مارمينا بمصر القديمة.

- وبدأ عدو الخير ينفث سمومه فى رجال البطريركية، فحاولوا التحرش بك ويحاربوك يا أبانا مينا، محاولين اقضاءك عن الخدمة تماماً.
- ✠ مع الأسف لقد دخل الشيطان وتغلغل فى أعماق (ملك) خادم البطريركية، ذا النفوذ والسيطرة فى ذلك الوقت، وحاول إستدراجى بعيداً عن كنيسة مارمينا، تارة بإرسال رجال بزعم أنهم فى حاجة إلى صلاتى على مريض مقعد فى سيارة، ولكن العناية الإلهية كشفت خداعهم ولم أرافقهم، وآخرين حاولوا إستدراجى وخطفى ولكن الرب أرشدنى لألا عيبيهم.
- ولما فشلوا فى خطفك، بدأت مساعيهم لكى تتبع كنيسة مارمينا بمصر القديمة، دير السيدة العذراء براموس.
- ✠ وأضطرت أمام ضراوة عدو الخير ومؤامرة من دخلهم، أن أكتب كل ما فى المركز الروحى بمصر القديمة، من أنشطة ومنشآت خدمية، بإسم دير مارمينا بمصر القديمة.
- لقد ضايق ذلك رجال الطريركية فدخلهم عدو الخير، فأعلنوا عدم الإعتراف برهبنة من نالوا طقس الرهبنة على يدك، والذين كنت تلحقهم بدير الأنبا صموئيل.
- ✠ لقد سحبوا الاعتراف بدير الأنبا صموئيل، رغبة فى الإنتقام منى، وأملاً فى تشتيت الرهبان الذين رسمتهم، والذين كانوا يمثلون الأغلبية بدير الأنبا صموئيل.



- ولكن رغم محاربات عدو الخير، فقد تمكنت يا أبانا من إلحاق أولادك الرهبان بدير السريان، ذلك الدير الذى أستفاد الرهبان من إنتقالهم إليه.
- ✠ صدقنى يا ولدى هذه المحاربات التى أعدها عدو الخير، كان يمكنها أن تجعلنا نخور فى الطريق، ولكن الأسلحة التى مدنا الله بها، هى الصلاة والصوم والدموع، هى التى مكنتنا من إطفاء نيران الشرير الملتهبة.
- هذا ما قام به عدو الخير وقداستك راهب ورئيس دير يا أبانا مينا المتوحد، ترى ماذا عمل عدو الخير، بعد رسامتك بطريكاً على كرسى مارمرقس الرسول، يا سيدنا البابا كيرلس السادس؟
- ✠ كان أول عمل عملته بعد أن أصبحت بطريكاً، تركت أبواب البطريركية مفتوحة طول اليوم، وبدأ الناس يتوافدون للتهنئة وأخذ البركة والصلاة معى، وتصور البعض أن الناس سوف تنفض من حولى، ويدب السكون فى الدار البطريركية، وكما قال أحد أعضاء المجلس الملى «تعود ريمة لعادتها القديمة».
- ولكن جموع الناس كانت أعدادها فى إزدياد، لأن قداستك كنت تقيم القداسات الإلهية اليومية والصلاة، ومقابلات الزوار.
- ✠ وبدأ عدو الخير ينقث سمومه، وبدأ بعض رجال الإكليروس والمجلس الملى همساتهم.. يكفى البابا ما أداه من صلوات.. يجب على البابا الاعتذار عن فتح بابه لكل من هب ودب.. ياريت البابا يترك الصلاة لغيره، ويتفرغ لعلاج ما أفسده الدهر ويبحث المشاكل.

● ولما بدأت الهمسات تعلو بالإستهجان من الصلاة، قلت لهم أن أساس عمل البابا الصلاة، ولا يصح أن يشغله شئ عن الصلاة.

❖ بل قلت لهم أيضاً، هل يعقل أن يكون للبابا أو المطران أو حتى القسيس، عمل أهم من الصلاة.. إن كل الأعمال التى تريدون للبابا أن يعملها، وكل المشاكل التى تريدون البابا أن يحلها، والتى تريدون أن تقدموها على الصلاة، فإن الصلاة التى أقيمها يومياً ملتصقة فيها معونة الله، سوف تصنع المعجزات فى حلها. ومع ذلك لم يتركنا عدو الخير فى راحة، ونفذ بسمومه لبعض رجال الإكليروس والمجلس الملى، وبدأت الهمسات تعلو لتصبح صيحات.. فمع الأسف رأى البعض فى صلواتى صباحاً ومساءً أمراً غريباً ووسيلة أخفى وراءها جهلى.

● وبدأ عدو الخير يتسلل إلى المرتلين، فلم يرق لهم صلاة التسبحة، التى تقيمها فى الرابعة صباحاً، فرفضوا الحضور إلى الكنيسة فى هذا الوقت المبكر، وبدأت تصلى التسبحة بمفردك.

❖ ولكن كان رد الرب على عدو الخير سريعاً، فقد انضم إلىّ فى صلاة التسبحة، الشماس فؤاد إبراهيم وصلى معى.. ومع الأيام تتلمذ الشماس فؤاد على يديّ، ورسمته رئيساً للشماسية، ثم سمتة قسا عام ١٩٦٣ باسم بشارة إبراهيم، على كنيسة السيدة العذراء الأثرية بالمعادى.

● لك أن تعرف يا أبانا البابا كيرلس السادس، أن أبانا بشارة مازال غذاؤه الروحى هو القداسات اليومية، التى صلى منها أكثر من عشرة

آلاف قداس، وقد يسعدك يا أبانا أن تعرف أن العذراء مريم، قد ظهرت له مرات عديدة.

✠ من المؤكد أن الرب يعمل مع أبينا بشارة معجزات شفاء يتمجد فيها اسم الرب كثيراً.

● أعتقد أن عدو الخير، حال بينك وبين مقابلة الرئيس جمال عبد الناصر لفترة طويلة؟

✠ لقد تصور عدو الخير، أنني سوف أياس من مقابلة الرئيس عبد الناصر بعد الرفض المتكرر. ولكن بالصلاة والصوم رتبت الظروف اللقاء وكان لقاءً فاتراً، رفض فيه الرئيس مجرد سماعي، فقامت وأنهيت الزيارة، وعدت إلى البطركية، وظللت أصلى بحرارة. وتحنن الله ورتب لى فى نفس الليلة مقابلة أخرى مع عبد الناصر.. هو الذى أرسل إلىّ وذهبت وصليت لإبنته المريضة، التى فشل كبار الأطباء فى علاجها، ورتب الرب الشفاء العاجل فى لحظات، وعادت الأبنة إلى مرحها، فأسعدت الجميع، وأولهم الأب جمال عبد الناصر الذى سرعان ما قال لى أنت من النهاردة أبويا، وطلب منى أن أصلى له ولزوجته وأولاده، وفى نهاية الزيارة قال بيتى مفتوح لك فى أى وقت يا أبونا، والبيت ده بيتك. وفى كل زيارة للرئيس كنت أحاول تكون الزيارة قصيرة، على طريقة يا بخت من زار وخفف، وكان الرئيس يطلب منى أن أبقى مزيداً من الوقت، فميعاد الزيارة لم ينته.

● ومنذ تلك الزيارة، رتب الله أن تكون العلاقة بينكما، علاقة ود ومحبة.

❖ تُرى أليست الصلاة، هى التى زلت كل العقبات، ولينت القلوب وأبعدت  
عدو الخير، وتم بدل لقاء واحد مع الرئيس عبد الناصر عدة لقاءات.

● ماذا عمل عدو الخير من صراعات وحروب مع قداستك يا سيدنا؟

❖ لقد واجهت على مدى ست سنوات صراعات، دبرت من أعضاء المجلس  
الملى العام، وبعض الأراخنة والأكليروس والصحافة، الذين أتخذوا من  
صفحات جريدة مصر اليومية، وسيلة تفننوا من خلالها محاولة  
تشويه صورتي، منذ اليوم الأول لرسامتي بطريركاً وانتقاد  
تصرفاتي.. المجلس الملى شكك فى صلواتي.. كم تهكموا عندما كنت  
أذهب للصلاة فى الفجر مفاجئاً الكنائس.. كم وصفوا معجزاتي بالدجل  
والتغرير بالناس.. كم سخرُوا من إقامتي بدير مارمينا.. كم إنتقدوا  
سفرياتى الرعوية إلى الإسكندرية.. كم حاولوا فرض وصاية على،  
بإقتراح تشكيل مجلس بابوى لإدارة الكنيسة، بزعم أننى رجل غير  
متعلم، لاهم لى سوى الصلاة التى أخفى وراءها جهلى، بشتى أمور  
الكنيسة.

● فإذا أضفنا إلى كل ذلك، ما دفع عدو الخير لأحد الأساقفة ليكيل لك  
الإهانات.. وما قام به عدو، الخير، فدفع البعض لأن يتجرأوا وينالوا  
من شخصك ومن إنجازاتك، وظنوا أن صمت قداستك ضعف، وتناسوا  
يا أبانا أن غبطتكم، كنت تكلم الله فى صلواتك وقداساتك.

❖ الخلاصة يا ولدى أنه رغم كل المحاربات، التى واجهتها من داخل  
الكنيسة. لم أكن أسعى إلى الانتقام، بل كان سلاحى الوحيد، الصلاة

والصوم وسكب الدموع بغزارة، على المذبح المقدس حزنا على الكنيسة ومشاكلها، وعلى التصرفات المحزنة، والمحاربات التى لازمتنى، طول حياتى وحتى وفاتى.

● على كل يا أبانا البابا المعظم كيرلس السادس، لقد حرصت على القداسات اليومية، والتناول من الأسرار المقدسة، والصلاة فى هدوء وعمق وخشوع.

✠ لقد كان المذبح عندى هو حياتى، وأن لكل مذبج ملاك يفرح لهذه الذبيحة المقدمة يوميا. إن ملائكة المذابح هم الجيش الذى كنت بأحارب به، وأن القديسين أصحاب المذابح، كانت أرواحهم تسر لهذه القداسات.. كما كنت أشعر بشفاعتهم فى حياة المؤمنين، بكل احتياجاتها ومشاكلها وصعوبتها.

● لذلك حرصت يا أبانا، على صلوات القداس الإلهى على كل المذابح، وعمل التماجد الكثيرة للقديسين.

✠ على كل حال من يريد أن يعرف المزيد عما حاول أن يعمل معى عدو الخير، وقهرته بالصلاة والصوم، فعليه - كما سبق أن قلت مرارا- العودة إلى حوارنا السابق فى كتابك " .. رجل فوق الكلمات "

● تُرى بماذا تفسر ما أعدنا ترديده عن الصلاة والصوم فى حوارنا هذا

✠ أقول لكل أحبائى، التكرار يعلم الشطار، ويصقلهم ولا يثقلهم.

● هل أستأذنك يا أبانا فى معرفة من هو آخر أسقف رسمته فى عهدك المبارك؟



❖ هو القمص تيموثاؤس المحرقى وكيل بطريركية الاسكندرية، فقد سمته أسقفاً بأسم الأنبا يوساب، على كرسى البلينا فى ١٤ يونيو سنة ١٩٧٠.

● بماذا كنت تنصح أولادك، فى رسائل قداسك إليهم فى غربتهم؟

❖ لم تكن رسائلهم لهم لمجرد النصيحة، بل هى عظات محبة، فى المناسبات أرسلها.. فما أكثر ما كتبت إليهم، أن يحتفظوا بنقاوتهم فى أرض غربتهم، وطلبت منهم أن يعيشوا فى حياة التوبة المرضية لله، طلبت منهم أن تكون الأصوام فترة مناسبة للإعتراف والتناول من الأسرار المقدسة، لكيما يثبتوا فى الرب ويثبت هو فيهم. كم دعوت لهم أن يحفظهم الله ويثبتهم ويقويهم، لقد طلبت منهم أن يكونوا فى حياتهم قدوة صالحة، وشهادة حية لروح الله العامل فيهم. ما أكثر ما طلبت منهم، أن يعطوا صورة ناصعة لكنيستهم المقدسة، بإيمانها الأرثوذكسى السليم، وتاريخها الرائع المجيد، وتأثيرها الدائم العميق، فى العالم المسيحى.

● على كل يا أبانا المبارك، ما أكثر طلباتك لهم من الأب السماوي، بأن يحفظهم بيمينه الحصينة، مقدسين وكاملين ونامين فى كل عمل صالح.

❖ بماذا تريد أن ننهى حوارنا؟

● أستأذنك يا أبانا، أن يمتد حوارنا ليشمل القديس مرقس الرسول، كاروز الديار المصرية وكرسيه بالأسكندرية، الذى جلس عليه ١١٧ بطريركاً، حتى يمكننا الرد على تساؤلات حفيدتى الغالية ماريا (١٢ سنة). يعنى إيه بابا الأسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية؟.

❖ ولما قلت لها أنه خليفة مارمرقس الرسول على كرسيه، سألتك من هو مرقس الرسول يا جدى علشان لما حد يسألنى أعرف أرد عليه.. ياريت يا جدى تقول لنا حاجة عن حياته.

● هذا بالفعل يا سيدنا ما قالتة لى، وقد وعدتها بأن أستأذن قداستك، أن يتضمن الحوار حياة البشير وكرازته وكرسیه، باختصار فى هذه العجالة.

## (١٦) البابا كيرلس السادس .. ومارمرقس الرسول وكرسیه

❖ لقد ولد مرقس بعد ميلاد المسيح بسنوات قليلة، من أبوين يهوديين، ينتميان إلى سبط لاوي، فى مدينة درنا بوليس من أعمال الخمس مدن الغربية.

● وهاجر به أبواه صغيراً إلى بيت المقدس، حيث تربى هناك تربية دينية.

❖ درس شريعة موسى، وتفقه فى كتب الأنبياء، وعرف كل ما فيها عن تجسد المسيا.

● لقد كان يحمل إسمين، أحدهما عبرى وهو يوحنا، والآخر رومانى وهو مرقس، وأحياناً كان يسمى بالأسمين معاً.

❖ على كل هو صار يعرف باسم مرقس فى كل محيط الكرازة، ويجدر الإشارة أن أمه «مريم» آمنت بالمسيح، على يد القديس برنابا، أما أبوه «أرسطو بولس»، فقد آمن بالمسيح على يد ابنه مرقس. وذلك على أثر معجزة كانت الأولى لمرقس، وهى الخلاص من الأسد واللبوة.

● وملخصها أنه بينما كان سائراً مع والده أرسطو بولس، فى طريقهما إلى الأردن، لاقاهما الأسد واللبؤة فى الطريق، وأعتقد الأب أن نهايته وإبنه قد إقتربت، فطلب إلى مرقس أن يهرب بنفسه ويتركه، كي ينشغل الوحشان بإفتراسه. ولكن مرقس صلى بحرارة، طالباً من الله أن يبعد عنه وعن أبيه شر هذين الوحشين، ويقطع نسلهما، فاستجاب الله لصلاته فى الحال، فإنشق الوحشان وإنقطع نسلهما من تلك البرية.

✠ تلك المعجزة كان لها أثرها السريع المباشر، فآمن أرسطو بولس والد مرقس بالمسيح على يد ابنه، وأعلن له إيمانه، وأصبح أول شخص جذب مرقس للإيمان أبوه، الذى مات بعد إيمانه بقليل،

● هل كان مرقس واحداً من الرسل يا أبانا؟

✠ وإن لم يكن مرقس واحداً من الرسل الإثنى عشر، إلا أن تقليد الكنيسة يؤكد، أنه كان واحداً من السبعين الذين عينهم الرب، وأرسلهم اثنين اثنين أمام وجهه.

● على كل لقد شاهد مرقس الرب عياناً، وسمع منه وأخذ عنه.

✠ هذه حقائق مؤكدة، فهو الذى كان يتبع المسيح وهو يساق إلى المحاكمة، وكان يلبس آزاراً على عريه، وهو الذى عندما تعرف عليه الأعداء من عسكر الرومان وحرس الهيكل وأرادوا القبض عليه، ترك الآزار وهرب منهم عرياناً.

● وبالطبع لم يختلف أحد، على أن مرقس هو الشخص الذى عينه السيد لأثنين من تلاميذه، وأكل الفصح عنده مع تلاميذه، وهو الذى جعل بيته مكاناً مريحاً للمسيح وصحابته، وبيته كان يتردد عليه التلاميذ من حين لآخر، وفى بيته اجتمع الرسل يوم الخمسين وحل الروح القدس عليهم.

❖ ولأن مرقس كان شاهداً عياناً للمسيح، كما أنه كان واحداً من الكنيسة الجامعة، لذلك سمي ناظر الإله.

● على كل الوثائق التاريخية الهامة، تؤكد أن بيت القديسة مريم، زوجة أرسطو بولس والددة مرقس الرسول، هو البيت الذى كان يذهب إليه المسيح، طلباً للراحة والإستجمام.

❖ فيه غسل المسيح أرجل التلاميذ، وأكل معهم خروف الفصح، ورسم سر الشكر المقدس، وألقى خطابه الوداعي، واجتمع فيه الرسل بعد صلب المسيح.

● بل فى هذا البيت، فاجأ الرب التلاميذ بعد قيامته والأبواب مغلقة.

❖ وفيه إنتخبوا متياس ليحمل الأسقفية التى رفضها يهوذا، وحل الروح عليهم فى يوم الخمسين، كألجنة نارية أستقرت على كل واحد منهم.

● على كل هذا البيت، قد إحتفظ به يعقوب أسقف أورشليم كمقر له، ثم صار كنيسة اشترك الرسل فى تكريسها باسم والددة الإله.

❖ بالطبع تتبع هذه الكنيسة، وهدمها وإعادة تجديدها، وإستيلاء السريان

عليها وجعلها مقراً لأسقفهم فى بيت المقدس، تناولته كتب كثيرة بالتفصيل ومن يريد أن يعرف أكثر عليه الرجوع إليها.

● هل لنا يا أبانا أن نعرف المناطق التى بشر فيها مارمرقس بالانجيل؟

✦ لقد نادى بالمسيحية فى اورشليم، وجهات كثيرة من فلسطين، وسوريا وأقاليم أسيا الصغرى، وقبرص وأكويلا وإيطاليا، وأفريقيا وبلاد أخرى. وعلى كل حال فى كل الجهات التى كرز فيها، لم يتركها إلا بعد أن رفع علم المسيحية فيها.

● على كل يا أبانا بعد أن زاول القديس مرقس الكرازة فى روما زمناً مع بطرس الرسول، أبحر منها إلى ليبيا وتوغل فى بلاد الخمس مدن الغربية التى تسمى بنتابوليس.

✦ المدن الخمس الغربية لمن يريد أن يتتبعها، عليه الرجوع إلى المصادر الأجنبية والكتب القبطية وكتاب رسامة الأساقفة وما كتبه عنها ساويرس أسقف الأشمونين وغيرهم، ونستطيع أن نقول، إن الخمس مدن هى قيروان وبرنيقة (بنغازى) وأبولونى (مرسى سوزويا) وأرسينو (درنة) وطولمايس (طوليت). وتقع جميعها فى الجماهيرية الليبية.

● لقد كان سكان هذه البلاد خليطاً من البربر واليونان واليهود، فنزل مرقس الرسول بينهم، وطلب من الروح القدس أن يعد قلوبهم للإيمان، فلما ألقى كلمة الرب بينهم، آمنوا برسالته الإنجيلية معتمدين باسم الثالوث الأقدس.



❖ بعد إنتقال الرسول بطرس إلى السماء مستشهداً، واصل خلفاؤه العمل التبشيري فى هذه البقاع، والإهتمام بمؤمنيه، حتى غدت فى وقت قصير، ملكاً للرب ومسيحه، وأنجبت تربتها الكنسية الطاهرة، عدداً من الشخصيات الأرثوذكسية النبيلة، مثل القديس ثاوذوروس، والأنبا سينييسيوس وغيرهم. وبالطبع الحديث عنهم شرحه يطول.

● المهم يا أبانا ما هو جدير بالملاحظة، أن القديس مرقس الرسول، على الرغم من تردده على الخمس مدن، إلا أنه رفض أن يرسم لها أسقفاً مستقلاً، وجعل أمرها موكولاً إلى أساقفة الأسكندرية، الذين احتفظ لهم بهذا الحق المجمع المسكونى الأول.

❖ على كل لقد ظلت الكنيسة الليبية، فى حيازة باباوات الإسكندرية، إلى أن وقع الانشقاق الخليدونى فى منتصف القرن الخامس، فوقف البطاركة الروم وقياصرتهم، فى وجه الكنيسة الوطنية الأرثوذكسية، ومنعوا أحبارها من الاتصال برعاياهم فى هذه البلاد، التى كانت تخضع سياسياً لحكومة القسطنطينية، فلم يعد فى وسعهم العناية التامة بالكنائس التى هناك.

● فأخذت المسيحية تضعف شيئاً فشيئاً، إلى أن بلغت غاية الوهن، فى منتصف القرن السابع، ولما دخل العرب مصر، وزحفوا منها على سواحل أفريقية وبلاد المغرب، تجاوب الليبيون معهم لأسباب كثيرة، وصاروا يقبلون على إعتناق دين الفاتحين تخلصاً من الجزية.

❖ ولم يكتمل القرن الثانى عشر الميلادى، إلا وكان الإسلام ديناً لكل سكان البلاد، ومن ثم بطل إرسال الأساقفة.

- متى زار القديس مرقس مصر؟
- ✠ بينما كان القديس مرقس، يطوف فى برقة والولايات الليبية كارزاً ومعلماً بمبادئ المسيح، أرشده الروح إلى زيارة مصر، وكشف له عن إستعداد ساكنيها لقبول الإيمان. فقام لوقته وأخبر الأخوة بهذا التوجيه السماي.
- وانطلق إلى جنوب ليبيا، ومن هناك دخل بلاد الصعيد.
- ✠ فوصل إلى وادى النيل المبارك سنة ٥٨م، أى بعد صعود الفادى بخمسة وعشرين سنة.
- ثم صار يتجول فى ربوع البلاد، فى المدن والقري، معلناً بتعاليم المسيح، وكارزاً بإنجيله المقدس.
- ✠ وكانت يد الرب تعمل معه بقوة، فأمن بإنجيله عدد من الناس، فى كل الجهات التى كرز فيها، واستحالت البلاد بعد وقت قصير إلى مجتمع مسيحي، يبعث على الخير والرجاء، ويبشر للمسيحية بمستقبل سعيد فى أرض الفراعنة.
- على كل لقد أقام مرقس الرسول، فى بلاد الوجه القبلى أكثر من ثلاث سنين.
- ✠ وفى سنة ٦١م وصل مرقس الرسول مدينة الإسكندرية، التى دخلها من باب الميناء الشرقية، وطاف فى أرجاء العاصمة متفقداً أحياءها المزدحمة.

● حتى تهراً حذاؤه.

✠ فمال بإرشاد إلهى، نحو إسكافى أسمه (انيانو) لإصلاحه. وبينما كان الرجل يقوم برتق الحذاء، نفذ المخراز فى أصبعه فأدماها، فصرخ متألماً وهو يقول باليونانية ما ترجمته «يا الله الواحد»

● فلما سمع منه الرسول ذلك، أمتلاً فرحاً ورجاء، وأخذ يسأله عن معنى هذه الاستغاثة، فلم يجد منه جواباً يدل على إدراكه لها.

✠ فأسرع كاروزنا مرقس وأخذ طيناً وبسمل عليه، وطلا به الجرح النافذ. فالتأم الجرح لوقته. فتعجب انيانو من هذه المعجزة، التى كانت باكورة أعمال البشير، فى مدينة الاسكندرية.

● لقد طلب انيانو من الرسول مرقس، أن يتنازل ويُسَرِّف منزله لياكل خبزاً.

✠ ذهب مرقس إلى بيت الإسكافى، وجعل من هذه الزيارة فرصة تبشيرية كريمة، فشرح الرسول للأسرة عقيدة الإله الواحد، وعملية الفداء التى تمت فى اورشليم لخلاص البشرية، وفتح الله قلب هذا العامل الفقير، فإمتلاً معرفة وإيماناً، وعرف من هو المسيح الذى يركز به مرقس، وكيف ملأ الأرض بمعجزاته وبركاته. فأمن من أعماق قلبه، وإعتمد من يد القديس مرقس باسم الآب والابن والروح القدس.

● ثم إقتدت به زوجته وأولاده وأفراد أسرته جميعاً.

✠ وكانوا بركة لكل سكان وادى النيل، الذين أعتنقوا المسيحية فيما بعد عن بكرة أبيهم.

- ولما ازداد عدد النصارى، وإتسعت تخوم الكرازة، حتى شمل جميع أحياء المدينة، رأى مرقس أن يدعم هذه الكنيسة الناشئة بشئ من الترتيبات الإنجيلية الجديدة.
- ✠ فرسم انيانو أسقفاً على الاسكندرية سنة ٦٣م، وأقام معه مليوس وكردونس وبريموس قسوساً مع سبعة شمامسة.
- على كل بعد أن رتب القديس مرقس كنيسة الإسكندرية -بقدر ما سمحت الظروف- إنصرف إلى مسقط رأسه بالخمس مدن الغربية.
- ✠ فتفقد بذار الإيمان التى تمت وأينعت، وبعد أن شجع المؤمنين بعظاته، سافر من هناك بحراً إلى روما.
- حيث التقى بالرسولين بطرس وبولس، وخدم معهما زمناً، فى كنيسة المدينة، ثم غادرها متوجهاً إلى أفسس، وظل مقيماً إلى أن استدعاه بولس للخدمة معه مرة أخرى.
- ✠ فجاء إليه وإشترك معه فى تدبير الكنيسة الرومانية، إلى أن قبض نيرون الملك، على الرسولين العظيمين سنة ٦٥م، فصلب الصياد منكساً، وقطع بالسيف رأس صانع الخيام.
- على كل بعد جولة طويلة قام بها الرسول مرقس، فى يرقنة وروما وأفسس وأكويلا وبلاد أخرى، رجع إلى الاسكندرية سنة ٦٥م، بعد استشهاد الرسولين الكريمين.
- ✠ فوجد كنيسة الاسكندرية المحبوبة قد إزدهرت، وتضاعف رعاياها،

وذلك بصلواته الحارة، التى كان يرفعها من أجل الشعب المصرى، وتوجيهات الأسقف انيانو، ونشاط كهنته.

● إلا أن هذا النجاح الذى أحرزته كنيسة الاسكندرية، كان حافزاً لثورة مذهبية فى المدينة، لأن الوثنيين من مصريين ويونانيين كانوا يعتزون بتراثهم الفلسفى، وعقائدهم الدينية القديمة.

❖ لذلك رأوا فى الكنيسة الناشئة، خطراً يهدد كياناتهم ويبشر بإستئصال معبوداتهم، والقضاء على آرائهم التى أحفظوا بها من أزمنة بعيدة.

● فباتوا يدبرون لمؤامرة دنيئة لإهلاك النصارى ورئيس شيعتهم الذى وفد على بلادهم من أرض بعيدة.

❖ وبينما كان الرسول مرقس، يحتفى مع المؤمنين بعيد الفصح المبارك، تجمهر الأعداء من حولهم، وإنقضوا عليه كوحوش كاسرة، ووضعوا حبلاً فى عنقه، وسحلوه فى شوارع المدينة ومن خلفه رعاى القوم، ينادون «جروا التيتل فى أرض البقر»، حتى تمزق لحمه فى الشوارع.

● ولما غربت الشمس وضعوه فى سجن مظلم.

❖ فظهر له المسيح وعزاه بكلمات روحية قوية، ولما أشرق الشمس أعاد الدهماء الكرة، فجروا القديس وهم يصيحون من أمامه ومن خلفه بعبارات عدائية، حتى نزف دمه وسحقت عظامه، فرقع وجهه نحو السماء، وقال يا ربى وإلهى فى يدك أستودع روحى. ولفظ أنفاسه الطاهرة فى ٢٠ برمودة الموافق ٢٦ ابريل سنة ٦٨م.



● لقد حاول كهنة الأصنام وأذنابهم، أن يحرقوا الجسد الطاهر، فأشعلوا فيه النار، إلا أن الأرض اضطربت من حولهم وأمطرتهم وابلاً غزيراً، فأخذتهم الرعدة وسقط بعضهم موتي، وجاء المؤمنون وحملوا الجثمان، وبعد أن قاموا بتكفينه، أودعوه على رجاء القيامة، فى مكان من الكنيسة التى شيدها فى بوكاليا شرقى المدينة.

❖ لقد اعتبر القديس مرقس الرسول البطريرك الأول لمدينة الإسكندرية، وبهذه الصفة أسس كنيستين ومدرسة لاهوتية.

● الكنيسة الأولى كانت فى بيت انيانو الإسكافي، الذى صار الأسقف الثانى من أساقفة الكرازة المرقسية، وعرفت بكنيسة مارجرجس أو دير أسفل الأرض، ويبدو أنها كانت فى حى البقر، قرب المكان الذى أستشهد فيه مرقس الرسول، وقد إندثرت الآن.

❖ أما الكنيسة الثانية، فقد شيدها مرقس الرسول فى حى بوكاليا، بعد أن ضاقت كنيسة انيانو بالأعداد المتزايدة من المؤمنين، ونقل إليها مهام الإدارة البابوية، وسميت الكنيسة المرقسية. وفى هذه الكنيسة، إحتفل مرقس الرسول بعيد الفصح الأخير، ومنها أخذه الأعداء وساقوه إلى ميدان الشهادة، ودفن بعد موته فى مكان منها. ومن الطرائف التى تروى، أن الكنيسة المرقسية بالإسكندرية، كانت تشرف على البحر الأبيض من شاطئ الميناء الشرقية، الذى كان يلتصق بها إلى عهد قريب، وقد حدث أن إحدى البواخر الحكومية، ضلت طريقها وظلت معرضة للهلاك، وفى ليلة حالكة الظلام. وأخيراً رأت على البعد ضوءاً ضئيلاً تتبعته، حتى اهتدت به إلى الشاطئ. لقد كان هذا الضوء منبعثاً من قنديل مقصورة مارمرقس، الكائن فى الكنيسة المرقسية.

● لذلك قررت الحكومة المصرية، إعانة سنوية قدرها ٣٢٥ قرشاً، ثمناً لزيت القنديل، ويقال إنه ما زالت بطيركية الاسكندرية، تحصل عليه إلى اليوم.

✠ لقد أنشأ مرقس الرسول مدرسة لاهوتية بجانب الكنيسة، وعين لها القديس يسطس، الذى إستطاع إدارتها والنهوض بها روحياً وعلمياً، وفيها قاوم الآراء الاسرائيلية، والفلسفة اليونانية. وبإختصار صارت جامعة عظمي، أخرجت الكثيرين من فطاحل الرجال الذين خدموا المسيحية. وكان رؤساء المدرسة اللاهوتية. يعادلون فى المجد والكرامة البابوات، وقد إشتهر من هؤلاء الرؤساء، بنتينوس، وأكليمنضوس، وأوريجانوس، وديديموس الضير وغيرهم.

● على كل يا أبانا لقد إنتقلت المدرسة اللاهوتية فى عهد البابا كيرلس الأول، إلى مدينة سيد من أعمال بامفيلية، فضعفت أهميتها وأختفت.

✠ بالطبع من المفروض والواجب، ونحن نستعرض حياة مرقس الرسول، أن يمتد حوارنا إلى إنجيله، الذى يعتبر الثانى فى أسفار العهد الجديد، وأختلف الآباء فى زمن كتابته، وموضع تدوينه، واللغة التى كتب بها، واللغات التى ترجم إليها.. وهذا يتطلب الوقت والجهد والصفحات وليست سطوراً قليلة فى عجالة.

● على كل نستطيع أن نقول فى عجالة، إن مرقس الرسول كتب إنجيله سنة ٤٥ م، وكان مدققاً فى ذكر الحوادث، بإعتباره كان مرافقاً للرب فى بعض رحلاته، وما شاهده ووقف عليه بنفسه، وقد كتب إنجيله

باللاتينية فى روما للرومانين أولاً، ولما قدم للكراسة بالاسكندرية ترجمه إلى اليونانية.

✠ على كل إنجيل مرقس يعتبر أصغر البشائر، إذ لا يزيد فصوله عن ١٦ فصلاً بعث بها إلى الرومانين كأمة قوية، وعبر فيها عن المسيح كملك قوي، تخضع لإرادته الأرض والسما، كما أنه أقتسم كتابه بالتساوى بين تعليم الرب وأعماله المجيدة.

● والبشارة تمتاز بذكر معجزتين، لم يذكرهما أحد فى الأنجيل الأخرى.

✠ وهما شفاء الأصم الأخرس (٣١:٧) وإبراء الأعمى فى بيت صيدا (٢٢:٨)

● كما انفردت البشارة، بمثلين أغفلهما بقية الإنجيليين

✠ وهما الزرع الذى يزرع خفيه (٢٦:٤) ومثل رب البيت (٣٤:١٣)

● بالطبع كثر الجدل بخصوص إنجيل مرقس، فالبعض يقول إنها من إملاء بطرس الرسول.

✠ والبعض يرى أن مرقس كان مستقلاً فى كتاباته ولم ينقل شيئاً مما كتبه متى ولوقا.

● هل لنا أن نعرف تخوم الكرازة المرقسية يا أبانا؟

✠ بادئ ذى بدء لم يكن للكنيسة المرقسية فى بدء تكوينها، سوى مدينة الإسكندرية والبلاد الواقعة فى دائرة الخمس مدن الغربية.

● وبنشاط البابوات بسطوا نفوذهم التبشيري، على البلاد الأثيوبية فى أوائل القرن الرابع، وعلى ليبيا والحبشة والنوبة وبلاد اليمن، ثم فى الأندلس ورودىس وقبرص وبيت المقدس، وذلك فيما بين القرنين الخامس والسادس.

✦ وصار رئيس الأحبار، يلقب بابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية.

● وماذا عن الكنائس التى تحمل اسم مارمرقس؟

✦ فى القرن الثانى عشر، كان عدد الكنائس التى تحمل اسم مارمرقس ثلاثة، هم المرقسية الكبرى بالإسكندرية، والثانية شيدها البابا مينا الثانى فى محلة دانيال بعد تعذر إقامته بالاسكندرية فى عهد الفاطميين، أما الكنيسة الثالثة كانت بساقية محفوظ من أعمال كرسى المنيا والأشمونين.

● ولما إنتقل البابوات بصفة رسمية إلى القاهرة، سكنوا أولاً فى المعلقة وأبى سيفين وزويلة وحارة الروم.

✦ إلى أن تولى الرئاسة، البابا مرقس الثامن، فإنتقل بالكرسى إلى حى الأزبكية، وبنى بجانب القلاية البطريركية، كنيسة صغيرة باسم القديس مرقس الرسول، وظلت قائمة حتى هدمها البابا كيرلس الرابع، وأعاد تخطيطها لتبنى على مساحة أكبر، إلا أنه تنح قبل إكمالها.

● فأكملها البابا ديمتريوس الثانى، وقام برسم أيقوناتها ومعظم

مستلزماتها الخشبية البابا كيرلس الخامس، وإشترك فى تجديدها وزخرفتها فيما بعد البابوات يوانس التاسع عشر، ويوساب الثانى، وقداستك يا أبانا البابا كيرلس السادس."

❖ وأشكر الرب الذى إستجاب لصلاتي، ورتب اختيار أرض دير الخندق التى تعرف بدير الأنبا رويس، لبناء كنيسة كبرى، تتسع لآلاف المصلين بأسم مرقس الرسول.

● تلك الكنيسة التى وضع حجر أساسها الرئيس جمال عبد الناصر، وساهمت الدولة فى تكاليف البناء، وتم إفتتاحها فى مهرجان كنسى عام ١٩٦٦.

❖ بمناسبة مرور ألفين سنة، على قدوم مارمرقس إلى الاسكندرية.

● ماذا عن جسد هذا القديس العظيم وهل حقاً كان لهذا الجسد رحلة عجيبة مثيرة؟

❖ بعد أن لفظ القديس مرقس أنفاسه الطاهرة فى ٣٠ برمودة الموافق ٢٦ أبريل سنة ٦٨م - كما سبق أن قلنا -، حاول كهنة الأصنام أن يحرقوا الجسد الطاهر، فأشعلوا فيه النار، إلا أن الأرض اضطربت من حولهم، وسقط المطر بغزارة، وأخذتهم الرعدة، وسقط بعضهم موتى.

● وجاء المؤمنون، وحملوا الجثمان الرسولى وقاموا بتكفينه، وأودعوه فى مكان من الكنيسة، التى شيدها الكاروز فى بوكاليا شرقى المدينة.

❖ ولو تتبعنا التاريخ من منتصف القرن الخامس، لوجدنا أن الروم



الملكين بمؤازرة القيصر، قد أستولوا على جميع كنائس المدينة، ولم يكن للقبط من دور العبادة، إلا الأديرة البعيدة والكنائس التي إستحدثوها فى ظروف صعبة. فلما دخل العرب مصر وتغير نظامها السياسى، أعطى عمرو بن العاص الروم كنيسة مارجرس مع جسد الكاروز مرقس، ومنح القبط الرأس الطاهر مع كنيسة بوكاليا.

● وإحتفظ الأقباط برأس القديس مرقس، ووضعوها فى مكان أمين، من الكنيسة المرقسية الكبرى، التى لم يتغير مكانها منذ تأسيسها فى العهد الرسولى وحتى الآن.

✠ لقد كان لازماً على كل بطريك مصرى بعد إنتخابه مباشرة، أن يذهب على الفور، إلى مقبرة أسلافه فى بيعة بوكاليا، فيخرجون إليه رأس القديس، ويستقبلها فى حجره، ويتبارك منها، ثم يضعها فى أطياب وحنوط فى قماش من الحرير، ويعيدها إلى مكانها بكل إجلال وإحترام.

● وإستمر هذا التقليد سارياً، إلى أن جلس على الكرسي البطريركي، البابا بطرس الرابع الشهير بالأسيوطي. فتوجه إلى الاسكندرية كعادة أسلافه، وقبل الرأس. وعندما شرع فى العودة إلى القاهرة، علم أن قوماً بالمدينة عقدوا النية على سرقة الرأس المقدسة، فأخفاها فى مكان مجهول من قبر أسلافه بالكنيسة المرقسية.

✠ ومنذ ذلك التاريخ، بطل أحتضان الرأس من بعد الرسامة.

● متى تسلم الأقباط رأس القديس مرقس الرسول؟

❖ تسلموها عقب الفتح العربى من يد عمرو بن العاص، فبعد أن أعطى عمرو الأمان للبابا بنيامين (البطريك ٣٨)، وطلب أن يحضر ليدبر شعبه وكنائسه، وعاد بعد أن أمضى ١٣ سنة هارباً، وأكرمه عمرو وسلمه كنائسه وأملاكه.

● يقال أن ظهور الرأس كان بأعجوبة.

❖ بعد وصول عمرو بن العاص أرض مصر، وإقامته بها ثلاث سنين، ذهب إلى الاسكندرية، واستولى على حصنها، وبعد ذلك قصد عمرو مغادرة الاسكندرية إلى الخمس مدن. وأستعدت السفن لمغادرة الميناء. وفوجئ بأن إحدى السفن قد توقفت ولم تتحرك من مكانها بينما بقية السفن بدأت تغادر الميناء. فأمر عمرو بإستجواب ربان السفينة، وأجروا تفتيش السفينة، فعثروا على رأس القديس مرقس. فدعوا الأب البطريك بنيامين، فحملها وسار بها ومعه الكهنة والشعب وهم يرتلون فرحين، حتى وصلوا إلى الاسكندرية،

● ودفع رئيس السفينة مالا كثيراً للأب البطريك، ليبنى به كنيسة على أسم القديس مرقس.

❖ على كل فى ٣٠ يابه من كل عام، يحتفل بتذكار تكريس كنيسة القديس مارمرقس الإنجيلى كاروز الديار المصرية، وظهور رأسه المقدس بمدينة الاسكندرية، تخليداً لهذه الأعجوبة.

● أعتقد يا أبانا، يمكننا أن نلخص رحلة رأس القديس مرقس، بأنها بقيت فى بيعته ولم تخرج من الاسكندرية، وهى مدفونة فى المقصورة

المخصصة للقديس مرقس، فى الكنيسة المرقسية الكبرى بالمسلة إلى وقتنا هذا.

✦ بالطبع كما تحدثنا عن الرأس، تريد أن تعرف مصير الجسد لهذا الكاروز العظيم؟

● كم أنا تواق لذلك يا أبانا البابا المعظم كيرلس السادس،

✦ خاصة وأن سرقة الجسد كان له قصة طريفة.

● على كل يا سيدنا، جسد الرسول مرقس قد أعطاه العرب - كما سبق أن تفضلت وأوضح - للروم الملكيين، وظل فى كنيسة أسفل الأرض كانت فى قبضتهم، إلى أن سرق.. ترى كيف سرق الجسد؟

✦ لقد حضر التجار روستيكوس ده ترفيلو وبوموده مالوكو من مدينة البندقية، والحقيقة أنهما لم يكونا تاجرين، ولكن قبطانين قد اضطرا لردائة الجو أن يلجاءا إلى ميناء الاسكندرية. وأقاما فى المدينة فترة إلى أن يعتدل الطقس.

● خلال تلك الفترة كانا يترددان مع بحارة سفينتهم، على كنيسة مارمرقس فى حى البوكليون القريبة من البحر، ويقدمان الاحترام أمام القبر المقام فى هذه الكنيسة أسفل الأرض، وهما فى الحقيقة كانا يضمران سرقة الجسد. وقاما بخداع الحارسين الراهب ستورجيوس والقس تيودوروس.

✦ لقد أوعزا إليهما بعد أن أكتسبا ثقتيهما، بأن هذا الجسد الطاهر للقديس

مرقس، يجب أن يكون فى مأمن من التعدى عليه، ومن الضرورى أن ينقل ليحفظ فى بلد مسيحية، يزعم أن يكون موضع احترام، وأبدى إستعدادهما أن يبسطا حمايتهما من تعديات المغتصبين، فبأخذان الجسد إلى البندقية، ويودعانه هناك مؤقتاً فى موضع الذخائر المقدسة، على أن يعيدوا الجسد بعد الاطمئنان إلى الاسكندرية.

● فإنخدع الحارسان بوعدهما، وسلما جسد القديس لهما، فأخذه ووضعاه فى صندوق، ثم وضعاه عليه لحم خنزير، حتى لا يعترضهم عمال الجمارك، الذين كانوا من المسلمين، خشية أن يتنجسوا من لمس تلك اللحوم المحرمة.

❖ وبهذه الحيلة والخديعة، خرج روستيكوس وبومودة بالجسد المقدس آمنين، ودون أن يعترضهما أحد. وذهبا به إلى البندقية سنة ٨٢٩م، وسلماه إلى حاكم المدينة وكان يدعى بوستنيانوس، الذى وضعه فى كنيسة صغيرة فى قصره، وخصص كل ثروته لخدمة الجسد.

● وصار حكام البندقية حراساً لجسد القديس، الذى جعلوا منه حامياً لمدينتهم، وشفيعاً لجمهوريتهم.

❖ وفى عام ١٠٥٢ شرع البنادقة، فى بناء كنيسة عظيمة باسم مارمرقس، وضعوا لها التصميمات والزخرفة والنقوش البديعة، وبنيت هذه التحفة العالمية الرائعة، فى القرن الثامن عشر، ونقلوا إليها جسد الكاروز الطاهر. الذى بلغ من حرصهم على صيانتة، أن أخذوا عموداً من الرخام، وجوفوه ووضعوه فيه وطوقوه بأطواق محكمة،

وفى يوم عيده سنوياً يخرج البطاركة والأساقفة، ويحتفلون به  
ويطيبونه، ويعيدوه داخل هذا العمود.

● سؤال مازال يتردد: لماذا أصبح شعار القديس مرقس، فى الكنيسة  
الرسولية رمز الأسد، كما أصبحت صورته مقرونة بالأسد فى كل  
مكان؟

✠ حتى نجيب على هذا السؤال، يجب أن نرجع إلى الكتاب المقدس بعهديه  
القديم والجديد.. إلى سفر حزقيال وسفر الرؤيا.

● وفى سفر حزقيال (١: ٥) «ومن وسطها شبه أربعة حيوانات وهذا  
منظرها لها شبه إنسان».

✠ وفى سفر الرؤيا (٤: ٦-٨) دون يوحنا البشير وصفاً دقيقاً لهذه  
الحيوانات، فقال: "حول العرش أربعة حيوانات مملوءة عيوناً من قدام  
ومن وراء. والحيوان الأول شبه أسد. والحيوان الثانى شبه عجل  
والحيوان الثالث له وجه مثل وجه إنسان. والحيوان الرابع شبه نسر  
طائر. والأربعة حيوانات لكل واحد منها ستة أجنحة حولها ومن داخل  
مملوءة عيوناً ولا تزال نهاراً وليلاً قائلة قدوس قدوس الرب الاله  
القادر على كل شئ الذى كان والكائن والذى يأتى».

✠ هذه الحيوانات الأربعة، تشير إلى البشائر الأربعة، التى كتبها  
القديسون مرقس ومتى ولوقا ويوحنا، لذلك أشير إلى مرقس بالأسد،  
وإلى متى بالإنسان، وإلى لوقا بالعجل، وإلى يوحنا بالنسر.



● بل لقد فسر علماء الكنيسة ومعلموها، أن نسبة الانسان إلى متى البشير لأنه صدر إنجيله بخبر ناسوت المسيح. وأن نسبة العجل إلى لوقا البشير لأنه أبتدأ إنجيله بخبر زكريا الكاهن وكانت قرابينه العجول. وأن نسبة النسر إلى يوحنا البشير لأن فاتحة بشارته ذكرت لاهوت المسيح، فسبح على أجنحة النسر المحلق فى السماء، وإنكشفت له السرائر الإلهية، ووصفها فى رؤيته الجليلة.

✠ أما مرقس فقد نسبوه إلى الأسد، لأنه أفتتح إنجيله (٣:١) بهتاف الأسد الزائر، وهو «صوت صارخ فى البرية أعدوا طريق الرب أصنعوا سبيله مستقيمة». كذلك لا تغفل، أولى معجزات مرقس الرسول، الأسد واللبوءة - الذى سبق أن وضحناها .

● على كل يا أبانا، لقد أصبح شعار القديس مرقس فى الكنيسة الجامعة الرسولية رمز الأسد، كما أصبحت صورته مقرونة بالأسد فى كل مكان.

✠ حتى أن أهل البندقية، عندما إتخذوا القديس مرقس شفيعاً لهم، إتخذوا أسده رمزاً لهم، وأقاموا تمثالاً كبيراً لهذا الأسد المجنح، فى ساحة مارمرقس بمدينتهم.

● وأصبح أسد مارمرقس، مجالاً لإبداع الفنانين. وهم يصورونه على الدوام، أسداً هادئاً أليفاً، إنتزع منه القديس مرقس ما فيه من وحشية، وإستقى ما فيه من شجاعة.

✠ على كل تحتفل الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، بعيدين لمارمرقس

الرسول، الأول ٣٠ برموده وهو يوم إستشهاده فى عام ٦٨م، والثانى فى ٣٠ بابه وهو يوم العثور على رأس القديس فى عهد البابا بنيامين الأول (٣٨). وبالطبع الحديث عن مرقس الرسول شرحه يطول سواء فى كرازته مع بطرس وبولس الرسولين.. ورحلة الجسد كاملة. وقداسه الكيرلسى، وكرسى مارمرقس وكلية اللاهوت.. وإنجيل مرقس.. وباباوات بأسمه.. والكنائس التى تحمل أسمه قديماً وحديثاً فى مصر وخارجها، وإمتداد سلطان الكرسى المرقسى.. والألقاب التى كان يلقب بها الجالس على الكرسى المرقسى.

● كل هذا يا أبانا موجود فى عشرات الكتب منها القديس مرقس الرسول مؤسس الكنيسة المصرية (حبيب جرجس)، تاريخ القديس مرقس البشير (كامل صالح نخلة)، تاريخ الكنيسة القبطية (القمص منسى يوحنا)، قصة الكنيسة القبطية (ايريس حبيب المصري)، الخريدة النفيسة فى تاريخ الكنيسة (الأنبا ايسزيروس)، تاريخ البطاركة (ساويرس بن المقفع)، ناظر الإله الإنجيلى مرقس الرسول القديس والشهيد (لقداسة البابا شنودة الثالث)...

✦ على كل لقد سعيت، لإسترجاع رفات القديس مرقس الرسول من البندقية، فتفاوضت مع بابا روما، الذى أرسل إلى بطريك البندقية، الذى كان يوجد الجسد فى كنيسة بإعتباره شفيع البندقية، ونجحت المفاوضات فى إستعادة جزء من الجسد، وأرسلت وفداً بطائرة خاصة استلم الجسد فى احتفال رسمى، وعادوا به إلى مصر، وكنت فى إنتظاره، وصعدت الطائرة وحملت الصندوق مع الطائرة والأساقفة

والشعب، وعدنا به إلى الكاتدرائية المرقسية. وفى صباح ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٦٨ حملنا الرفات إلى الكاتدرائية المرقسية الجديدة فى الأنبا رويس، حيث أقمنا القداس الإلهى لأول مرة على مذبحها، وبعد إنتهاء الصلوات، حملت الصندوق مع المطارنة، ونزلنا به إلى المزار الذى أعد له. ووضعناه داخل الصندوق الجرانيتى المخصص له. وصلينا الصلوات الجنائزية التى تقام للبابوات. وهكذا عاد مرقس الرسول إلى مصر مقر كرازته ، بعد غياب دام ١١٤٣ عاماً. لقد واكبت عودة الرفات المقدسة، بناء الكاتدرائية الجديدة، وتم الاحتفال على مدى ثلاثة أيام، حضرها الرئيس عبد الناصر، والأمبراطور هيلاسلاسى، وأنبا باسيليوس بطريرك جاثليق أثيوبيا، ومار أغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك أنطاكية، وكاردينال دوفال ومعه الوفد الرومانى، ومائة قسيس وسبعين من رؤساء الكنائس ومندوبيها، وكذلك مندوب بطريرك موسكو. حقاً لقد إستضافت مصر كنيسة وحكومة الوفود إتهاجاً بعودة جسد مارمرقس الرسول إليها.

على كل يا أبانا المبارك كيرلس السادس، أعتقد أنه من الضرورى أن يعرف أبناء الكرازة المرقسية، أن قداسكم يا رجل الصلاة، قد صححت فى ذوكصولجية الأب البطريرك، الربع الأخير منها القائل: «نلت نعمة موسى وكهنوت هارون وأخذت كرامة أبينا بطرس بكر الرسل».. وكان التصحيح «نلت نعمة موسى وكهنوت هارون وأخذت كرامة أبينا (مرقس) الذى بشرنا بالإيمان».

كما أنك يا أبانا. حين كنت تؤدى شعائر القداس الإلهي، أثناء صوم

الرسل، كنت تقول فى صلاة القسمة: «أما بطرس وبولس و (مرقس)  
الرسل فكان ظل أحدهم يشفى الأمراض».

✦ نكتفى بهذا القدر من الحوار وأعتقد أن حفيدتك الصغيرة ماريا سوف  
تجد فيما طرحناه عن حياة القديس مرقس الرسول وكرازته وكرسيه  
ردوداً على كل تساؤلاتها.

● بل ستجد هى وكل الأبناء والأحفاد على مائدة حوارنا الممتدة.. كلمة  
الله الشهية والاختبارات الحية والأبوة الحانية والإيمان الصادق  
والحكمة الواعية والحفاظ على تراث الكنيسة والحرص على القداسات  
اليومية.

✦ وقطار رحلتنا على مشارف الوصول، دعنى أنطلق إلى أحيائي، أمام  
عرش النعمة، كى نواصل صلاتنا من أجلكم، كى يبعد الله عنكم  
الحروب والكروب، ويحفظكم فى رعايته، أطهاراً أنقياء مستعدين.. أما  
الكنيسة، فسوف نصلى بلجاجة من أجلها، كى يطفى الرب سهام  
الشرير الملهبة من حولها

## (١٧) ختام

بالطبع يا أبانا البابا المعظم كيرلس السادس، سوف تظل ماثلاً أمام  
عيوننا، وفى قلوبنا مثلاً وقدوة، لما رأيناه فى غبطتكم، من إقتحام  
لحياتنا بقوة النعمة وعمل الروح.. بالصلاة والصوم والاتضاع..  
بالإيمان والوداعة والحكمة.. بالمواهب والصفح والهدوء.. بالطيبة

والهيبة والوقار.. بالزسوخ والنجاح وقوة الإرادة.. بالتلمذة والفرائض والطقوس.. بالتحنن والترفق والمشاركة.. بالعزيمة والطمأنينة والسلام.

بالطبع يا أبانا، سوف لا ننسى أن الله قد عوضك عن هجر العالم، فأعطاك محبة الملايين، وحباك بحبه الإلهي، فجعلك معروفاً مشهوراً فى كل مكان، بفضائلك وخبرتك الكنسية وطقوسها، فتعلقت بك القلوب، وأصبح لك فى كل بيت صورة ومعجزة.

سوف لا ننسى أن قداستكم، قد جسدت مفهوم المثابرة بالأعمال والتصرفات، وليس بالكلام واللسان.

سوف لا ننسى، حرصك على إحياء مدينة العجايبى، وإعتكافك فى هدوء، وصلاتك فى صمت، وهروبك من الكرامة، وجراتك فى الحق.. لم تنسب نجاحك إلى جهدك الخاص، لذلك غمرت فضائلك كل المسكونة، وفاحت رائحة تقواك وصلاحك ومعجزاتك أرجاء العالم.

حقاً كنت رجلاً فوق الكلمات، لذلك فلا عجب إن دفعتنا أمامك بتقواك لنتقى سلم الفضائل.

وإن كان فى الجعبة الكثير، ليمتد الحوار لساعات وساعات، عن «الراعى والرعاة»، حتى يستمتع الأبناء والآباء والشيوخ، بحوار قداستكم الممتع، المملوء بالحنو والعطف والمحبة، إلا أننى أكتفى بما رتبته الله لنا، على مائدة محبتكم الشهية، من ألوان المعرفة المختلفة.

وليكن كتابنا هذا (الراعى والرعاة) بكل ما حوى من جديد، مصدر تنوير وبركة لكل الأجيال!!!

( إنتهى الحوار )



## فهرس

٥	■ الإهداء .....
٦	■ المقدمة .....
	البابا كيرلس السادس .. الراعى والرعاة .....
٨	(١) البابا كيرلس السادس ... وثمار العطاء .....
١٢	(٢) البابا كيرلس السادس .. وتلميذه سليمان (الأنبا مينا أقامينا) .....
٢٥	(٣) البابا كيرلس السادس ... وأول قس رسمه (القمص بيشوي كامل) .....
٣٦	(٤) البابا كيرلس السادس ... والقس عبد المسيح المقاري (المنهري) .....
٤٧	(٥) البابا كيرلس السادس ... والقمص داود مرقس .....
٥٨	(٦) البابا كيرلس السادس ... وأطفال ورجال سقطوا من حساب الرعاة .....
٦٣	(٧) البابا كيرلس السادس ... وأديرة الراهبات وكنائسها .....
٧٨	(٨) البابا كيرلس السادس .. وملابس زيارته الثانية لأثيوبيا .....
٨٢	(٩) البابا كيرلس السادس ... مواقف ووطنية .....
٨٣	(١٠) البابا كيرلس ... والكاتدرائية الجديدة .....
٨٥	(١١) البابا كيرلس السادس ... والرئيس جمال عبد الناصر .....
٩٢	(١٢) البابا كيرلس السادس ... وأبناء الكنائس المختلفة .....
٩٩	(١٣) البابا كيرلس السادس ... وشيخ الأزهر .....
١٠٣	(١٤) البابا كيرلس السادس ... شفافية ومعجزات وخوارق ومحبة القديسين .....
١٢٦	(١٥) البابا كيرلس ... وكيف قهر عدو الخير؟ .....
١٤٣	(١٦) البابا كيرلس السادس ... ومارمرقس الرسول وكرسيه .....
١٦٥	(١٧) ختام .....
١٦٧	(١٨) الفهرس .....
١٦٨	(١٩) المراجع .....

## المراجع

### كتب :

القس رافائيل أفامينا  
يوسف منصور والقمص غبريال حكيم  
القمص بطرس جـيـد  
مـجـدى سـلامـة  
نبيل عدلى  
أبناء البابا كيرلس  
أمير نصر  
ايريس حبيب المصرى  
القمص لوقا سيداروس  
الأنبا مينا مطران جرجا  
كامل صالح نخلة  
الابا شنوده الثالث  
دير الشهيد مارمينا العجايبى  
دكتور منير شكرى  
دير راهبات الأمير تادرس  
دير أبى سيفين للراهبات بمصر القديمة  
القس منسى يوحنا  
ذكرى شنوده  
مجدى سلامة

مذكراتى عن حياة البابا كيرلس السادس  
عشر سنوات مجيدة  
حياة الفضيلة (لمحة من حياة البابا كيرلس السادس)  
البابا كيرلس السادس رجل فوق الكلمات  
ذكرياتى مع البابا كيرلس السادس  
معجزات البابا كيرلس (٢٥ جزء)  
أبونا مينا البراموسى المتوحد  
قصة الكنيسة القبطية  
القمص بيشوى كامل رجل الله  
سيرة قديس معاصر (القمص عبد المسيح المقارى)  
تاريخ القديس مارمرقس البشير  
ناظر الآله الأنجيلى مرقس الرسول القديس والشهيد  
الأنبا مينا أول أسقف ورئيس دير مارمينا بمروط  
مارمينا العجايبى ومدينته العجيبة  
الأم مرثا  
سيرة الشهيد العظيم فيلوباتير مرقوريوس أبى سيفين  
تاريخ الكنيسة القبطية  
مذكراتى

مارمينا العجايبى.. القديس الذى انتهى أن يصير شهيداً  
**صحف ومجلات :**

الكراسة- وطنى- المحبة- مدارس الأحد- مرقس-  
الأنوار- الفداء- مصر- الأهرام- الأخبار- الجمهورية...

### أشرطة تسجيل :

حياة البابا كيرلس  
مذكراتى عن حياة البابا كيرلس  
ذكريات...

القمص صليب سوريال  
القس رافائيل أفامينا  
القمص ميخائيل داود





## هذا الكتاب



مجدى سلامة

«الراعى والرعاة» هو الجزء الثانى من كتاب (البابا كيرلس السادس رجل فوق الكلمات)، يقدمه لأبناء هذا الجيل وأسرهم، الأستاذ مجدى سلامة. وفيه يقدم لنا، حياة باقية من رعاة الكنيسة القديسين، الذين أحبهم البابا كيرلس، وتأثر بهم وأثر فيهم، وهم:

الأنبا مينا أفامينا والقمص بيشوى كامل والقمص داود مرقس والقس عبد المسيح المقارى والأم مرثا.

لم يغفل الكتاب، الكثير الممتع فى حياة البابا كيرلس السادس، والذي لم يسبق التطرق إليه، فألقى الضوء عليه.

أما حياة القديس مرقس الرسول، وكرازته وكرسيه، فقد قدمها الكاتب فى بساطة ووضوح، حتى تعرف الأجيال، تاريخ كرسي الأسكندرية، الذى جلس عليه ١١٧ بطريركا.

إن كتاب الراعى والرعاة، سوف يشدك إلى متابعتة فى شغف ومتعة، بشخصياته الغنية بالمواقف المتميزة، ودراسته المتعمقة المتأنية، وحواره الممتع، وأسلوبه السهل الشيق.

لينفعنا الرب، ببركات وصلوات البابا كيرلس السادس ومعجزاته برعايته أمين.

Bibliotheca Alexandrina



0326471